في توسس تباع السياسة الاسبوعية بسوق السكاجين تمرة ١٠ مارف السيدعلي الجندوبي

في البصرة

في الادب الجاهلي

أمدرت لجنة التأليفوالترجمة والنشركتاب

ه في الادب الجاهلي » تأليف الدكتورطة حسين

استاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصربة وموضوع

هذا الكتاب الجديد رتبين من مقدمته ، وهي:

« هذا كتاب السنة المانية حذف منه فعمل و أثبت

مكانه فصل وأضيفتاليه نصولوغيرعنوانه بعض

النغيير ؛ وأناار جوان آكون قدو فقت في هذه الطبعة

الثانية الى حاجة الذين يربدون انبدرسوا الادب

العربي عامة والجاهلي خاصمة من مناهج البحث

وسبل المتعقيق في الادب وتاريخه ،وهو على كل

حال خلاصة ما يلتى على طلاب الجامعة فىالسنتين

ويقع الكتاب في سبعة كتب يستغرق منها

كتاب المنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه

واضافة ما أضيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباقي

ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة

المذكورة وتمنه خسةوعشرون قرشاماعدا أجرة

الأولى والثانية من كاية الآداب »

بحوث جديد أضيفت البه

ومديره حسين افندي حسن عبد الصمد

بمكتب الصحافة العربية المصربة لصاحبه

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبرعية بالمكتبة الانجليزية والاجنبية S7 Shaftesbury Av. London W والثمن وبنسات اليومية و لا بنسات الاسبوعية

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالبكشك رقم ٢١٣ يولفا الكابوسين رقم ١٢ امام ﴿ فَاقْ دَى لَانِي مِ يَبَارِ سِ والثمر فرنسسك لليومية وأثنان للا سبوعية

تباع السياسة اليومية والساسة الاسبوعية بالمكترة الشرقية الوطنية بسوق المسكنة وفرعها في المرجه جانب ادارة الجرك لاصنعام ابركات ويصار

تباع السياسة اليومية والسياسة الأسبوعية بعد

رثن الاولى قرش ونصف وثمن الثانية ثلاثة قروش بالعملة بملصرية

البازار السودان بالقيظوم وفروء يَّاهِ وَلِمِنَاقِ * ﴿ لِمَوْمَ عَمَرِي وَمُعَمِّعِيَّةٍ وَلَامَلُهُ } وستعبة والانبعال « يوريت بيووان

فالجازين

المقوال (الديث)

السماسة في الخارج

عدسمسالهما وانبن

صفحة مهراعترافات دى موسير

قَهُ آذَنَ بِالشَّرُوقِ وَأَخَذْتَ بِرَيْجِيتَ تَتَأْمُهُ مَاوِيلًا

وعر يشق على مهال ذلك الغشاء الاسود الذي

أسلجنه الأحجام للي وحسه الافق.واذكان توره

يزدادا نبثاقا من خلال ذلك الغاب الكثيف فيضيء

أديمااسماء كالزغناء مريجيت نزداد خفوناونغمتها

تزدأدحزنا وشجىوكم نابثأن مالت فيوطوقت

على مأينالني من عدابك . ليس ذنبك باصديقي

أن تموزل القوة لننسي ماضي حيانك لقدكنت

حسن النية في سبك،ولن أتأسف أبدآ اذاما قدر

ي ان أفضى في سبيل هواك -- لن اتأسف ابداً

لى ذلك اليوم الذي أسلمتك فيه نهسي . ظننت

أخب الماهدات من أن أرى على وجهله تلك المجة

الحيفة وتلك التظرة المزرية انظرةالفاجر المتهكم

اللي تنفذ منك فاذا مي مائل بين شفتي وشفيها.

لهذه الآيام التي تتحدث فيها عن الحت باحتمار

ولسخر فها سمرية عزاء بدرجة فؤد والمني

ما لينتا من وه ودلاق. أي متاعلان اذن كالأعليانك

عنى للت هذه الإنباء لو على عرق معيلة

والتع منك وتهزال فالمنك القائليك فالمتريث

فت الشابد محم المجدلا من بدنيمات والهيني

كفع أغيث لاتمانك لاالك والمالمذب أأزا

عرانسك الان اللك الراب مرة والتك لتبا

ت شن العالما الالم كما عليما والله

distributed that the

علمال الالال والعالم المعالى

المهي كالموحدة المانية والمعدلة الالالالالا

(خبرى بالكناف لر مدداع وما الوامي

(الانظر أنني الأدراك كنهفؤ ادائواؤ أخذاك

عنق بساعدتها والشأت تقول : —

. . . وكانت الليلة زاهرة والقمر من خلفها

هنداز عباريباع من السياستين بيد البائع المتجول في أنحاء العالم العرب رأينا أن نجيب طلب المكاتب التي وأت عرضها في الجهات المدونة بعد

هي لندن

هی باریس

في دمشق

وبطرف السيدعبد الجيد الهريسي

في مكة

تباغ السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبدالله السلمان المزروع النجدى

عابغداد

سبوع من صدورها بالمكتبة العصرية لصناحبها محود افعلس حلى

فالجزائر

لياغ السياسان في قسطية عنته النجام صاحبها السيد مانى امناعيل بن عنديل

في السويان

Aparteda 09

كتوبر سنة ١٩٢٧ وهوكتاب ناريخ أزهى العصور الاسلامة النحايلية الحديثة . وفيه درامانري مستفيضة عنكافة الشخفيات اللزايا المصر أمثال أحمد بن يوسف والماعا ابن أكثم واسحاق بنابراهم الله ويشمل المجلد الاول ثلاثة كنه 🎇 لدرس العناصر التاريخية الأماسة للآ بنى أمية والعباسيين وعصرالاسبا بحتوى المجادالنابي علىملحقاد لأأله لحياة الادبية والعامية لتلك العور نيه رسائل خطية نادرة لم يس ومخابر المؤلف في الطلبات الجلة أ وقيمة الاشتراك فيالجارينها

المكتمة التجارية لصاحما مسطن أنا

وعكتبة المدارف الدلال بكافة الكنبا

يقع في علدين كبيرين ف عون إ

أصدرت المطبعة الاميرية بدارالكرق

المجلد الاول من كتاب عصراللهل

الدكنور أحمدفريدرفاعي المفتن وزان

وتصدر المجلدالثاني فيوالله

الى طلبة البكالوريا

الدكتورجيكل والسيدهايد أطلبوا رواية دکی فرج لسائس في المتوق ليسانس في الحقوق هذه الترجمة (بدول تصرف) ومديلة علحقين الأول) يشرح الكابات الصعبة ويوضح معانيها باللغتين الأنكابرية والربية والثاني) يجمع أسئلة لكل قصل من قصول الرواية وأسئلة عامة على فوجوجها تعلل من مكتبة سعد مصر بشارع درب الجاميز ومن المكائب الديرة وتنا الله « كلات مأنورة لكبار رجال مصر بخط

أعظر رأس مال للسيدات وللرحاك

ورد ۱۷ الله الله المالة المسلم والرع والمالة المردوج اللهامة

The state of the s

موضوعات

الدمم » لسعد زغاول ومصطفى كامل والسمامين 🕻 🥻 🛪 شيء عن رومانيا ۾ فيالطريق الي باريس الدكتور محمد حسين هيكل بات

 ٥ سياسة الاستبوع » السياسة الحارجية ا إسبوع للاستاذ عرمي

 أخلاق سياسية ، أ التعلور فالفقه والقضاء للدهدر رهبة النهادم و الحلالة ملك المراق عناسية شاوله الزيارة لملالة الملية الكالمي أكثير بود كل بقد الاستاقالينا والدياس ف الداء ل بعدل العاري ا

أ مروع الكر المتمر لناحيث أأل على القوالي بين القرار المالة الم وَكُونُ الْمِنْ (اللَّهُ لِمَا عَلَى الْمُسْانُ رون أورنا كار عن المناور الروايد

ومها والمناف الإرباد المناف المناف

في السياسة العالمة



AL SIASSA HEBDOMADAIRE

السبت ۲۲ د ترب سئة ۱۹۲۷

ه و وقائل الاهتداء في تقيدر القطن لميان ه والمسارح والمساهد و المسلم أوفيق ه د نيشه وازادة القلوة ، همود عيد

موضوعات

ه ق بيل المرة منحام تاريخ الحروبين الوماليين والقرمالية بين المفيخ عندالهولا صالح يه تشهاطرة في الزواج للله إلوكيل اقتلدى

ه : اهنتاح البرلمان الآلا والمتنى - عودة الميزادة الأعمالية ألَّمُ اسْلِيا المَامَى في للكن

عُ المَهَ الدَّالَةِ الْمُؤْلِينِيلُ إِلَمُامِنَ فِي بَلْمُوادُ

و عبد الاهتانة الراساء الخاص في تركا

و فقون الفاق الراسليا القامل في يعون ه در باه افراد وهما خاصه الأهلية م. * د الدعات الاعلام أن الأهل

A CLANCE CONTRACTOR

الرامالاتعا

الماسرة القلمم بالفاسرة

بحكمننا الآن وقد مضت ثلاثة أسابيع على بدء

فعمل كرة القدم أن نكرن فكرة طيبة عن قوة

فرق كرة القدم بأندية القاهرة ، فلقد رأينا كلا

منها في غير مباراة وأصبح من المتيسر أن تبدى

شيئًا عن تكوين فرق هذه الاندية هــذا العام

ولا نتناول في بحثناً الفرق التي نابرت بمظهر

الضعف التام كفريق نادئ الزينون وغريق نادى

القاهرة وفريق الزمالك والبوليس أعسا نتناول

فقط الفرق الاخرى ولاعبيها كفرق النادى

الاهلى الثلاثة والمختلط والترسأنة والسكة الحديدية

فرق الأهلي

كرة القدم ثلاثة أندية الاهلى وآلابيض والازرق

وهم عبارة عن بجموعة متناسقة مع بعضها مر

بيئة ودرجة واحدة .فالابملى مجنوعةمن الموظفين

ومتخرجي المدارس العايا وليس بينهم وزالطابة

سوی اثنین « مختار » و « ممدوح » وهما بحق

التفوق والنبوغ في لعب كرة القدم قد انضا

على قوته محتاج الى ترميم كبير في هجومه وفي

طهيريه . ولئن كان من ضمن المقيدين في عضوية

هذا الفريق من هم في عداد كبار اللاعبين الإ أن

« الزبير » ما نزال متغيباً و يحتاج بعد حضوره

من السودان في أواخرهذا الشهر آلي مدة ليستعيد

فها قوته وسرعته واحمدرفت الظهير المعروف

محتاج الى تمرين كشير بعساء العماية الجراحية إ

الني عملت له وقام منها معافي من آيام قلائل

« ورسدى » الظهير الثاني مايزال بشكو مريب

وضوم، في وكميته و يحتاج إلى وقت الراحية

والم وقت آخر التمرين فقريق الاهلي عدام

ال أقوى قريق في القمار المصرى من غير أن

شي عايه من الهربعة . ولا شك أن أفراده

الموجودين الاك يصلحون جيما لتمثيل فبصر

في أي مباراة عثيلية . والأبيض والأزرق مها

فريقان متوافر فيهما المناسق فالإخلاق والطباع

والسن عوكل فريق عبارة عن مجوعة مترابطة

مع بليضها أما بحق المليرة ف السكن أو الوجود

في مدرسة واحدة ، وكثير بين أعشاء هاتين

ودل بمن أفراد الأهلى الأبيض كالمهرين

لا على حسى، « وحام» وكتلب الدفاع «ليلفي

عامر ووغلب الميحوم وساعده وحسين العدي

و ﴿ لَعْمُ وَ عَلَى أَنَّهُ لِأَعْلَوْنَ عَنْ أَلِيادٍ الْحَمَلِ

شيئا وامع حديرون فكا تهجيه لغاءرها

عَمَيْنِ الْمُمُوقِ عِنْ الْوَالِمِينَ عَلَيْ الْإِلْمِينَا اللَّهِ

و الأهلى الأورن الله

المارات والفاصفها الله المناه والمناف يلمن THE THE STATE OF T

A PART OF STREET OF STREET

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

مر حباد ر النام دينا را دينا

وورعوم ومعالم عوالا المساول ووال

الل قدر دا اللاطفيات الذكرة في الم

apply one was an indicated the same

CARL OF CHARLES AND COLUMN

THE WILL BE WAS TO SEE THE SEE

الفرقتين من طلبة المدارس المليا

والنادي الاهلى معبد رياضي يجمع في لعب

وعن اللاعبين الموجودين في كل منها

ويتكون المختلط من مجموعة من اللاعبين مختلفة الطباع والمشارب. فمنهم المونلف ومنهم العامل ومنهم الطالب ومنهم من لاعمل له . بل منهم الشاب ألذى تبدو على ملايحهالقوة والنشاط مثال حجاج وكاسب وشعير ومختارة ومنهم من أصبح عاجزاعن النقدم أمثال جبر وعبدالدائم وابرآهم غالب ومنهم ألصاب برضوض تحتاج الى داحة كبرى أمثال «يكن » ومنهم من لافيمة له في ألعابه ..ورستم حارس مرماهم خطر جداً على الفريق الذي يمثله فهو دائم الخروج من مرماه بحق أو بغير حق .اغلاط كان من نتيجتها دائها المزعة بعد الهزعة

شَهَاكَنْيِراً أَنْ تَتَرَكُ أَثْراً طَيْبًا فِي هُــٰذَا الْمُصَلِّ اللهم الا اذا أدخل عليها تعديل يغير من شأنها لاجدال في أنحجاج وكاسب وشعيرو مختار من اللاعبين الذين يؤمل لهـم مكانة كبرى في المستقبل القريب وانهم من اللاعبين الذين لايمرقونه هزراً في العابهم بل داءًا ر،ئدهم الجد ويشحذ من الروح الرياضية التي يتحلون بها .

فمجموعة المختلط لاتناسق بينها ولا برجي

الترسانة و فريق الترسانة كـفريق المختاط، به من العهال والموظفين والطابة . وكل فئة من هذه الفئات لها طباع وأحوال واجتماعات تختآفءن غيرها، وعلى العموم فهو فريق أكثر تناسيا من المختاط به مِن اللاعبين المعروفين عدد غير قايل امثال على رياض ومهران واحمد منصور وموسى العظم فالثلاثة الاول من الذين يجيدون تحريك الكر يمهارة زائدةو لاينةصهمسوي الجادة الرمي على المرس والاخير لايصلح في غير سكر قلب المعاع .

السكة الحديد

يّ صرمة كبيرة ولو الله مجالته الراهنة عكنه أنّ وفريق السكة الحديد مكورتمن افراد مجمعهم سأرابطة واحدة وعمق مجوعهم كولون يقا يعادل الفرق الاخرى من أنداية المختلط الترسانة والإبيش والازدق ولكن أفرادم قيمة رياضية لهماذا أخسدوا فرداً فرداً . قد الكون فصيح أوكامل عبدربهدن اللاعبين المدرين بالتدييع غير أن هذين اللاميين دلا فيكل اطوار حياتهما الرياضية بأن لاأمل في تقد مدا .

الملائه

كيف يتمرن كبار الملاكبين في العلم الله من يريد النفوق والنبوغ في الملاكم أن كوز أرام خصال وهي (١) الصحة والمافية التامة (٢)السرعة النامة (٣) المقدرة على احتال عذاب النمر بن والصر على تحمل أليم الضربات (٤) القدرة التامة على انتهاز الفرص فى حينها والكم خصمــه

كل هذه منالوازم الابطال وألزمها لهمااسرعة بكل أنواعها وأنوابهـا سواء كان مهاجها أو الدافعا عن نفسه لأن قوة الضربات إطلب فيها السرعة اكترمن الشدة والقوة وضخامة العضلات: لوجهة الفنية والعملية فرونة العضارت وخصوبتها

لكه : ويتركها متى شاء رخوة مرنه مرتاحة : وعلى كل مال واحب على راغب الكمال في الملاكة والتفوق فيها أن يكون داعًا حافظا لجسمه النفسه ولايتراخي عن التعرينات المدنية يوميا الامتى قارب بوما من أيام البطولة أو حصلة من حملات التفوق فبايه آن لضع نفسه محت تصرف غريه عدة لاتقل عن مشرين يوما بالطريقة التي ستصدمها في الاعداد القادمة

هذا رأى كوناه عن اللاعبين المصريين باندية القاهرة بعد أن شاهد ماهم في مبارياتهم المديدة التي تاموا بهافي هذا الفصل الرياضي

 (\land)

بكل ماأوتى من قوة "

فاقدأجم أغلب ممرنى المالم الان على أن العضلات المايظة ألكميرة ان هي الامانع مظيم الملاكم من لذلك وجب تشجيمهم تشجيما يزيد من همتهم | أن يكون سريعا مهاجها كان أو مدافعا الم فالرجل ذو انذراع الحديدىلاننكر انه متى تمكن قتل . والكن ضع هذا الجبار أمام خصممرنااهضلات سريع الحركة واسع الحيلة وانظر اليهما بعدقايل من آلزمن تر أن آلاخير قد تغاب على الجبار من راجع الى الاستمراد في تدليكهاوواجب على كل الأكم خصوصا المبتدئين ال يداكموا عضلامهم الاق جزء واحد من الجميم وهو عضلات البطن وحتى هذه فعايه بتدليكها لتكون طوع ارادته إشدها متى أراد اتقاء اضربة أو مساعدة لقوه

اساوعد ال

مسألة براد حلها من الدر قطع الابيض ارج : عالم قطع الاسود سبع: ناه:

يأنها وبيان واضعبا لآتأكيد

مَوْ الدور تمرة ٥٣ مراجونا فيغرب السكيرى وللصلح العجيب الذي نشأ عنها.

اييض — خيَدورا ۱ س ـ ۳۰وز ٧ ب -- ؛ و ٣ في - يا في و است سخو ه ح – سوم ا بالمام

2 W - W 11

١٧ ف في ف

۱۲ ب ل ح

V 5 - 0 4 17 - U A ٨ ب - ٤ م

محود محد البيولي

اللفوز عن ٢٥٠٧ و ١٥٠٠٠.

وسلقو والساول بَيْنَا رُيْنَا الله والساول

فَلِمُ أَمَكُتُ فِي بُخَارِسَتُ أَكَثَرُ مِن ثَلَاثَينَ سَاءَةً يُ و أضيت في الدهاب الى سنايا وفي المقام برا وف خشية ألاً ألم القطع في سَرَيُهُ العودة منها وفي السفر الم مها ومنان، لا رَأِب إلدانوب الى تودايست ، تمانيا واربمين ساسة . ﴿ لَكُنَّى سَادِفَنَّى مِنَ الْحُطُّ فِي هَذُواكُ مَرْدُ النَّسِيرَةُ إَيُّواْلُ قَامِلَتُ رَجَالُ مِمْوَ مُنِّيةً وَصَرِقَ بِخَارِسَتُوا آنساتُ

أأغن طريقهم بأحد كمار الصحفيين وعرفت إسابهم علم، م رأي هيئا عن رومانيا قد يعني الوقوف عايه للاحاطة ن _ بحريد بعض شأن هذه البلاد ، ولا نه مقدمة صالة

﴿ إِلَّا مِن الْأَفْكَارُ وَالْحُواطِرُ الَّتِي أَثَارُهُ عَمَادًى ا إما رابت حين نزلت بودااستوفيها وحين تبينت

لَّمِب فَي سَابِقَةَ الْعَلَمَةِ عِدْيَةِ مِنْ إِلَيْكُ أُولَ مَا يَشْعَرُ بِهِ مِنْ يَزَلُ رُومَانِينَا ويتَصَلّ بأحد الومانيين هذا الزهو عاكسيت رومانيافي يُخْلُمُ سنة ١٩١٩ والحيرة في السبيل الى الاستفادة أَيْلِهِما بلقانيا . لكنما كانت عاصمة سبعة ملايين

جمع الأمراض الجلدية بشفيما «الجرمولين»

وكالمالية المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المستعبة والمناف والتلاف والتنول

في الطريق الى باريس

شيء عن رومانيسسا للركة ورهيتل بك

السبت ٢٢ آكتوبرسنة ١٩٢٧

إِذَارَة الْجُرِينَ بِشَاعَ البَيْهَ دِيانَ لَمْ ١٠

الاعلانادئ يتنق عَلَيْسَمَاتُ الأَوَاسُ

كان مقامي في رومانياقصيراً كما رأى القارى،

من هذا الكسب. فبخارست كانت وما تزال

فأخبيجت عاصمة سيمة عشر مايونا بما اضافت

هُمَّا مُعاهدات الصلح من مغانم الحرب التي حكم

إلى الماء أنها من حقهم وحق من الضم اليهم .

﴿ إِنَّ السَّادِلِ الى هَدُّهُ الْاسْتَفَادَةُ ، وَكَيْفُ عَكُنَّ

الكون مخارست عاصمة كبيرة أ فهدا يأكر

ل رومانيا وساستهم و إن كانرا فيشغل عسائل

و النتائج عند المعنى المعمل النتائج

🧗 والحق أن أمام السباسة الرومانيين مشاغل

﴿ لَهُ يُرِهُ تُحْمَلُ جَهَادُهُمُ لِيقْيَمُوا دُولَةً وَأَحَدَاهُ مِن

الرومانيا القديمة ومن الاجزاء التيضمت الما من

للنهسيا ومن المجر ومن بعض ولايات الجنوب

فيهادا عسيراً شامًا. وليست تقف شدقته عنه

أتتفارب ويضطرب به بلاط رومانيا من اهواء

أَقُولُ ﴾ لما لا اللبكة ماري الكاتمة المقتدرة

و بن ولايات رومانيا

المنابعة التي لم تتحرر من الحسم التركي الا منا

الجرومع النفسا نون شاسع في الحضارة وفي

المالة وفي نظام الحياة. سكان هذه الولايات

المسديدة لا يكاد يكون فيهم أميون وستكان

الرُّقِيامُ القُدِّمَةُ أَكِيرُهُمُ أَسُونُ وَالْمُتَّمِلُونَ مِن

على حده الولايات المدردة لم ثقافة قدعة كانوا

ويتلون علنها مع أهل النمسا وأهل الحرووثل

الثقافة اليست المتعلمين من أهل ارومانيا

المراكة أرثم إن أهل هندم الدلايات المديدة

والولم ال الماك الى التلخوا عنها عنين

والالف تقوسهم علما عظمة في حين أن أهل

المجال سنة ، وهذه الولايات الجديدة التي كانت

إ بايمان لا يدين به من أخضمهم النسح لحسكه، لفأعن هذا الاختلاف ببزالمنسرين شناق أَنَّى تُشَرُّونَ كَنْبِرَةً شَوِّ لِمِنْ مُسَدُّهُ لَلْمُنَاعِبُ الَّتِي الَّتِي أتجدهارومانياق إيتبانه الرحدة بيناجزاء رومانيا الكبري، وأول مظاءر هــدا الفقاق ما تماني يحكم الملاد . د. وين أن لرومانيا برلمانا فكو نادين عبالين على خدادف غيرها من دول البادان التي

التنارث أظام الجلس الواحسان وصعوع الرأ الولايات الني ضمت بسه السلح لاهلها حق الانتخاب ذأها, رومانيا النديمة . لـكن أعل رومانيا القديمة منا ينادون بأبهم أحق مرخ أهل الولايات الجديدة بالحاكم وأن اعمل هذه الولايات لاءت لم في التذمر و نهذا الحق وفهم الذين منحوا في الحرب وثم الذين كان لهم الى جانب الحلفاء النصر والظفر . والحَــَكَمِـــق للهَّالب لالامغاوب . ثم ال هؤلاء الذين كانو المع الولايات المعادية لرومانيًا في الجرب لما تبلغ نتوسهم من الصفو مبلغا يجدل منهم رومانيين بالعاطفة دناما تم رومانيون بالقــانون . والحــكم أن لم يتترن بالماطفة الرطنية كان وبالاعلى البلاد التي يسود يهًا . فالى أن تندُّر في النَّمُوس : واطف المنافسة |

البغضاء وإلى أن تصبح رومانيا الكبرى وطنآ

الحكل متأصلا الاحساس به في النفوس يكون

ن الخطر عل رومانيا أن يتولى الحكم فيها غير

فأما أهل الولايات الجديدة فلا ينكرون على هلرومانيا القديمة حقبمفولاية الحكمو لكمم يتكرون أن يكون هذا الحقمقصوراتاليهموالا عتد اليهم هم أمل الولايات الجسديدة. ولهم جتهم . فهم قد أصبحوا رومانيين بالقانون فيجب أن يكون لهم ما لكل روماني من حق لافرق بين قديم وحديدٌ . وهم أرقى عقلية والقافة و أكثر عاماً ـ وبصرا أمور الحكم، فاشتراكهم في تولى شؤور الدولة يصبح من هذه الشؤون. ثم أن العاطفة الوطنيَّة لا تتولد في تفوسهم وفي نفوس أبنائهم

علما الحرمان الذي تراد قسرهم عليه م ا واعا تتولد وتنمو بازدياد المصلح المفتركة ينتهم وبين بني وطنهم أهل زومانيا القدعة، ولا يتم هذا الاشتراك مع اقسائهم عن الحسم، ولا تنمو الماطفة الوطنية في نفس من يحس بظلم كان لايحس عله فبستل ألبث يتضم الم دومانيا والمواظف برنها الابناء عن الأباء، ومادام أهل الولايات الجديدة أكثر عددا وسيكون ابناؤهم كبدلك، فسيكون لهؤلاء الابناء لاشك بسيد في الحبكم وسيكون هيندا النصيف مشؤما في ا

عني حضرة حاصب السمادة على باشا فهمي من سنين مديدة بجيهم كان وأثهرة الكبار رجال مصرودو تهابانعلم وامضائهم في كتاب خاص على تنو مايعدل النربيون في تنيه مكاراه كيار وجالم فهي من بمدهم اثرع الخالد على المعمور ، الناطق بمبادئهم الباقية في معلى الداو مخ الدائم. وقد تعضل فسمع لنا بنشره فد الاراء التومة لمؤلا الربال العظام ودائر وتنظها لتراء السياسة الاسبورية كاهي بخيلهم والعذائهم. وسنقشر منها فيحدّا العدد أتحلف سعد باشا زنارل ومصائركامل باشا وفاسم بك أمين

المستسسسسسات ما دورة

كرارروال معمر

10 2 181 E 1

الإنشاركات

إن سُنة داخل المقد ١٠ قريشا

النكان القطاليس والم الليانا

AL SIASSA HEBDOMADAURE

نلبة سعار زغلول

، عبيد سندمة الشيخ والعمدة في العبد في أولا عمد من فراص والمد تنضوم الجمية بين الناس مشام اكنفا توس

كلهة مصطفى كامل

لاسترف للنواع المربيك لية الايمرفيا رمصا ومعا رسادة بعد المالا باستثارك بعر الرسادة بعد المالا باستثارك بعرافي المالي معرفي المبرا يرسنوا

كلمة قاسم أمين

كل اصبوح في هيشد الرحب عنه لوسد حسر ما طباه ح اهما لله دند عقيم وسمع مدا فلي كتسب عالتنا المعاكليم الوسترفيع حشائد المرأة والعدادها ا پر ان تکریم الشب نا را ما

لا و العدد القادم كلات بعين عظاء آخرين م

هو من الماطعة ليث في واطعة الاحتراج الدام والمتنا ومتروزالمانيا ومتروزالمانيا اللَّقِية على المثلجة التارَّة) الله المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

شيء عن رومانيا

(بقية المنشور على الجسمة السابقة)

من أهل رومانيا وبين الولايات الجديدة مشكلة

أُخْرَى يَتْشَمِّمُ عَرِهُمُا الرَّأَى . تَنَانَ أَنْ عَالَةُرُومُانِيَا

الاقتصادية سيئة كعالة الدول التي اشتركت في

الحرب سُواء منها المنتصر والهزيم . ولرومانيا

في الولايات الجاديدة مرادد تروة لانهاية للما

ولمكنها تحتاج الى الاستلال. وإذا كانت منابع

البترول تستغل اليوم فبها استقلالا صالحا فالل

كشيراً جداً من هذه النابع مايزال بكراً لما

يفترع . فأماالغابات التي يجمل رومانيا من أكثر

بلاد ألمالم ثروة في الاختباب فيا يزال بعضها

تأوى اليه الحيوانات المشارية لان يد الانسان لم

قممل فيه عملاء وكالبترول والاخشاب موارد

للتروة كثيرة تجول من دومانيا ميدانا اقتصاديا

بالناك في الغني لاعيب في الاعجز صاحبه عن

استغلاله . وكثيرون من الكتاب وأعل الرأي

في رومانيا ينادون بضرورة الاستعانة برأس

المال الاجنبي من ماريق القرض لاستخراج ماقي

بطن الارض من مادن ، والادخال أخشاب الغابات

ميدان الصناعة . وأصحاب هذا الرأى لايريدون

أن يكون لليد الاجنبية في الاستغلال مدخل .

فهم يعترضون أشد الاعتراض على منح امتيازات

الشركات الاجنبية كالامتيازات التي منحت في

المأخى لشركات انجابزية وغير انجابزية في استنباط

البترول من الارش. لكنهم يرون أن لاسبيل

غير الاقتراض وغير الاستفأدة بالغني الاجنى

على أن يكون عاملا لاصاحب مال. لـكي تدخل

هذه الاموال الطائلة المهملة فيعداد المقومات

غير أن الحكومة تقف في وجه هذا الرأي

وترى الاكتفاء برؤوس الاموال القومية حتى

لايتسرب لحكومة أجنبية خيال بامكان

الاستفادة اقتصاديا أوسياسيا من رومانيا بببب

مايكون لاهلما من رؤوس أموال في القروض

الرومانية . ولهذه الحجة ظاهر من الوجاهبة

يددمه معارضو الحكومة بأن رؤوس الاموال

لم تعط في أمة مستقلة حقاً لامة أخرى تندخل

بموجبه في شؤونها وبأن الحكومة إنما تذهب

هذا المذهب لأن المسارف ورؤوس الاموال

ألتى توظف في موارد ثووة رومانيا ملك لانصار

الحكومة الذين يخشون الدخات أموال جديدة

في ميدان الاستغلال أن تقل أرباحهم وهم علمها

ومشكاة ثالثة تجمل جهادالرومانيين فيسبيل

وحدةرومانيا الكبرى عسيرا وتجعل نتائجه بميدة،

وهي ما حدث في هذه البلاد أخيراً من توزيع

الثروة العقاربة توزيماً قضى على كباراللاك قضآء

مرما . فمعاورة رومانيا لروسيا حملتها مستمدة

لعدوى البلشقية أكبر استعداد . وقد بلغ أمر

فالك في دمن مرس الازمان أن تمرض العرش

للاتهار والم تعرضت البلاد للثورة . قلم أنساد

الحكومة ولم مجد الملك ومثله وسالة لنفادي

مارأوه كارلة مهللة الاان سينوا فانونا وزعلت

هوجه أملاك كبار المزارعين على سفارهم وعلى

العلاجين فتمون جلودي و فأجتبح السكل والاكا

ودافع المكل عن الملككية واتقت وماتها البلشفية

الم المعي كل من ارع فقير كال مستقيمة الافوارة

عا الله من مارين العامرة بعد أله كان له أمل في

وقد أسالت دائم أنا القالون أعل الولايات

المال المار الذال في الرابات المدينة عن المرابعة المسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة

فيل مشله من طريق النورة ...

أشد مما هم على المصاحة المامة حرب أ.

(P) hearing

اتنظم رومانيا الكبري .

الحزب صغيراً بادىء الأمر وكانت اللكة مارى

أم كارول من ألد خصوم أعوانه . فاسا توفى

لميخائيل بدأ حزب كارول يزداد ويقوى . ومع

أذالمسيو برتيانورثيس الوزارة الرومانية الحاضرة

وأشد أنصار سياسة الملكة مارى أبدآ وقوة

كان في صف الملك العلفل بادىء الا مر نهو قد

بدأ يشمر بالحركة لدكارول تقوىو تنتشرف حزب

الفلاحين بنوع خاس،وهو قد بدأ لذلك ينمكر

في التوفيق بين الملكة وابنها وفي ددوة كارول

الى عرش أبيه بشروط الصل بي أن المفاود_ة

دابرة بشآنها بينرئيس وزارة بخارست وبيزالبرنس

وأعوانه في باريس . غيير أن ذاك ليس معناد إ

الثقة في إمكان النفاهم. فهذه المفاونات ماتزال

سرية صرفة . ثم إن البرنس كادول ما بزال له

خصوم في روماليا ان قل عددهم فلهم من تأبيد

تبذل لتنظم رومانيا الكبرى . ذلك أن خصوم

الوزارة الحاضرة يرون أنها تعتمد فيالبرامان يلي

أغلبية زائقة لا تمثل راى البلاد. فقد استممات في

الانتخابات الاخيرة ألوانس المسف والاسطاماد

بلمن الغش ومن التزوير بما تحدثت به السحف

وأكدته فيحينه ونغير أنانج ؤالمكومة على

عاكة المسؤولين فيها واعالجات الحكومة اليهذه

الوسائل في الانتخابات بعد أن فشات مساع كاذ

يبذلهما المقرقون لقاب جلالة اللكة في سايل

التوفيق بين الاحراب الحتلفة على فاعدة تأسي

لاستطيح ألانفرغ للاسلاح ولمها تقتفيها

مشكلة تنظم رومانيا الكاري من جبود

وهذه المشاكل التي استطعت أن أفضاعام

هي قاول من كشريما الفهارب به سياسة روما الله

و إمامها تعدولنا الأجزاب ف مدة الملك ال

سياستها . وحسكومة هذا ملغ النقة

ومشكلة غيركل ماتقدم تعوق الجهودالتي

الملكة الكاتبة عون وقوة لا يستران بهماء

الى بانب هذه المذكلة القائمة بين الاقدمين

مع مواطنهم أهل رويانيا القدعة.

الاجراب ووالم الترس الملم عاديها الإخراب و الراساي الأخراب لان ايكل مكامع وكل بتحل فرسة محقيقوا المهملا بيلناعة السحف الهسمس عليه من والحرب وراهم الأحراب منها لأهوام المراب الأربال والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب

بالشكوى ويرنعون عقائرهم بازالتشريع لايجرز المليك أكرمنه يودول الدائية المديو باسارى معونة زملانها لله الله المرى عليهم . وكبار الملاك من أمل رومانها في تناي الماريخ الكريد الاكن الرومانيين بعد أ أخرى بعضها للاطفال وإمنان القدعة ومن الولابات الجديدة منذمرون بالبيعة المارب عنجها عذه المرارد الاقسادية العظامة وبعديا الخاصة يقرب لكاريا الحال من قانون أنتج علم أن أصبحه الخراء | أني كات إرمانية من فران وحث البامع إلى الله ائف أسباب النهفة المللن مسودين بعد أن كانوا سادة أغداء . وليس الإلابات الجديدة و التدون المرخلال في الطريقة | تقريها إلى إدراكها وإلى ملائه في ينتظر منهم في مثل هذا الظرف أن يَكُونُوا في أ الني نقض بها الحدارة الحديث . الجهاد الجديد لوحدة رومانيا الكبرى أعرانا

ولذاك بدأ ارباب هــذه الصحف يعنون المدار بدور حي في أركبا و مين رعادها و ري ور هذه الميان حديدا هي به ريادة

الهذا الدر المكمل كالماله المسلمة الاسارز وتقاصب المقاه، والدلم مد الدانوت كناء المنطق الله المناع الوجوش و الله أن 1: 1 الى

احتفظوا بجنسيتهم القدعة ليضجرن اليوم واشتفال كرا وب أسد وأبه الوصول الى المسدار الجريدتين والوطوالة

والحق اني رأيت من نبيضية المسجافة ومن أفراد عده البيدة في عنارست ماأده عنى . فقد زرت ادارة حريدتين تصدر العداهافي الصاح جريدة المباربةءو تسدر الثانية في المساء حزبيسة مؤيدة لرأى المعارسين للحكومة. واسم الاولى الصاحوامم النانية والحقيقة وكلاها تقوم أمرها ادارة واعدة وتحريرمنصل وإن كالدلكل منعن نظامه الخاص وحجمه ومطابعه وورقه . وكان أول ما استوقف نظرى انتشاد كل من الجريدتين في دولة لايزيد سكانهاعن سكان مسر إلا قايلاً . فكل منهما تطبع مائة و أربعينالف نسخة . وتطبعها باللغة الرومانية التي لاتقرأ إلا ق رومانيا . ولم تانشر هانان الصحيفتان ولا غيرها من صحف رومانيا هذ الانتشار الا يمار الحرب ويعد انضام الولايات المنعفسة من الحجر

المشاكل الاخرى التي أتقف في سبيل الجهاد إشيء من الجازعة . عاصحاف في رومانها تقدمت أف الناروف الاريرة والمدم الاكن متدرا مراما على أن هذه ليست كل المصاعب التي تقف في الأنها أد بعت أداة فوية في الحياة العامه. أد بعث سبيل جهود رجال رومانيا . فتم غيرها ليسأدل ، ساءاة ، ابعة بلساء ، جلالة . أسبحت الذلال منها دقة وإثارة لعناية الجهور والساسسة جيعا . | بطبيعة الناروف وبطبعة عذه الما كل التي وأولى هذه المتماعب مسألة العرش والجالس إ أشرنا البها والتي جعات مرس العيطامة فوذ عليه . فمنذ ننزل العراس كارول عن ولاية عند [كالمون الجيم في تأييد مَكُورَةُ أو مناهمة . أ. أيه مفضلا أن يتبع الغانية التي أحجا وأحبنه إ والس انج السحانة من مهانين رومانها لنروف ايطوظ أنحاء الارض وليقما كلا حات لمها الاعارة في أم المدن باريس، ومنذ آلتولاية العهد الى [العنجافة تقدما ينعر به الانباذ. أنه أ أنيدنات لبرنس الطفل ميخائيل الجااس اليوم على عرش جده -- من ذلك الحين تكون في رومانيا أداة تبهنة الدائر المرافق ، وبأنزهذا النشعب في حزب يطالب ببقاء العرش لكارول. وكان عذا | الحزبية وفي المصال وينتهي في زمن غير إميد الى تفلمه إدمن الاتراء وإحنى الصام تفا أصحيحا مبيه الاقتناع الابمان القائمين في تقدير سليم. الملك فردنياند وأقسم نواب الامة عين الولاء أفنهضة المرافق كنها نهضة أكيدة نابتية كرزينا أ الصحافة تنسما .

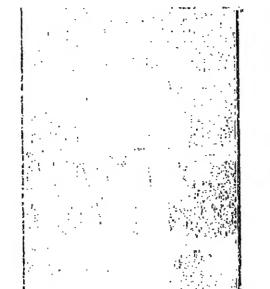
مرها عناية كبرى . أليس انتشارها ريد في إبرادها . فأذا أصاحت إحداها شيئًا من أمرها سيقت غيرها . فلنتسابق جيداً ف مضمار الاسلاح أ والتم جيماً بالمعنة الصحفية . وهي تقوم مده النامة مطائنة والقية. وأبت في إدارة هاتين المدينية والمقيقة الحدث الات العاماعة وأسراما وأدقها وواأيت صمايم الحريدتين وقاد وضعوا برنامجا لاسلاحهماكي يقفا الى عاب أحدن السعف في أكثر الامم عداً و المدور التنفيدة عشر سنوات معي مرا فس من هذا الاصلاح ال أضافوا إلى دار الجريدين وازأ أخزى وجعلواتين الدارين ممارع ا شاقة تدورق أدواره احساملا ني الاسدات الطالة والمحرد علا فولدالا عار والتعريرة

أساب حديدة تعجل مفارران و المناكل السياسية التي أورضية متحمدين. فاذا ذكرنا أنهم أكثر الطرائب الى من إنان هذا الفال المزمد لرمانيا من الذرهاتين الصعيفتين والها تقافة وأرفاها ادراكا ، بسبب مركزة الاجتماعي ؛ النبخة السريمة . . هذا ما ينمذر النكون به . [ما لهم] . القديم عبدالنامقدار عظرهذه المشكلة مفافة الى إرامل قياسه الى تقدم السحامة وابضها إنوبه

الله أن الجهد لاتهضة اللهةيم عَدَمُهُا . فان في بعض المرافق ركيبًا القدم في أمر العجافة أو زيدينا ما ومست من أمر الغابات والمامي إ ا و عفت عليه من طريق الوالول ما دأيت في المزارع أثناء سلطور أم إلى إخارست برغم خصب أرض اللهم الأمير أوان الله خان أوير الافتان الذي عَيِياً عُو امض مظاهر هذا الكرد البرور أوروبا حديثا كما ورد في الانباء وَدُوالِنَ وَفُعِتْ بِالدِّيمِ أَنَّ إِلَّا مُامِرُ فِي أَنْ تَدْرُهُ هو سأنة الحديد . فعربان البرما رومانها دون عربات الدرجة النابع وبعث الرالناس الاعتذاد بأزااصحافة منكلون تَشَيْر . ركمنا القطار من مخارسنالها فاردون مرفأ رمضان لنأخذ الباذرة والقطار يقوم الماعة الملاسفة التاسعة مساء . دعك من فرش الها العماية به، و كفيك معى أن تنظر إله ا

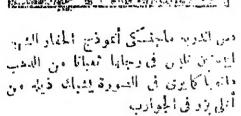
الذي يقال اله يضائمه مصباح نشأ و لا يحَاد يضيء . كنا ثلاثة في الو واحدمنا وجهداحيه ولايتين إلا شبه أيتحرك أو يمكن ، والها مصابيح البترول من مارازتمانا إستمالة أو كاد في القرى والارة ﴿ إِنَّهُ مِنْ دُونَ سَنَ الْعَاشِرَةُ وَهُمْ هَنَا يُسْتَعَدُونَ لَابِدَء في السَّبَاق بقطم هذه المسافة التي لأنزيدفو في أكثر من ثلاث ساعات مفاليا ه ن خارست الى حيورجيو ومهام التي تصل بين رومانيا وغيرها أؤ وكركما سعداء بالحلاص تؤا وبالرول إلى السفينة الربة 🖟 تقلمنا إلى بودابست . وكم كنانوا أوربا التي نعرف بعد أسبوعين الاستمرا كنا وجدناء قبة أخيرة . ثلث فالم من رومانيا . نعم جرك الحروج ال

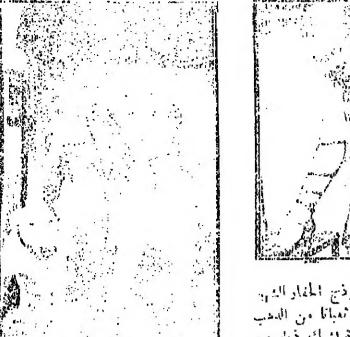
جرك الخروج من تركياً. فقيله ال ومن النمسا الى رومانيا . النقود التي معناً. ولما أخبراه الله من النقود الرومانية الاالقابل الله سألوا عن غير النقود الوماليا النا أبرز طم نذكرة شخصيني كرأين لغير اذن من وزارة المالية المالية حصول على هذا الاذن أوعالا باده ولاراعه وشكرت والما ومتقدن أنا انسا الأفاي



في ثيابه المصنوعة من الارباعة برغير الفابل الم

في كاليفه رنيا مناجع الزعرن برا الحاندين النيران فيهاو هذه صوره شرطي الملاقء هناك





وبشر فاسل الدن الانتدبائي الشرير في تصوير السخلاب والخيول والغيوري المزبه التمهيرة



تأندى الرتبم المندي القبير يُخْطَبُ فِي جَسِعُ مِن الله . والطَّالِبَاتِ فِي أَحَدُوهِ المُدَارِ سَالْمَالِيمُ فِي الهند الجنوبية وهو الجالس على المنعبة



الا دى فاليرا يخمل س



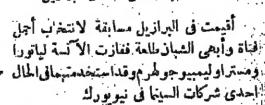
مستردى فاليرا ازعم الاولندي الفهير يخطب في الجاهير أنناه الاستفابات الاير لندية المديثة

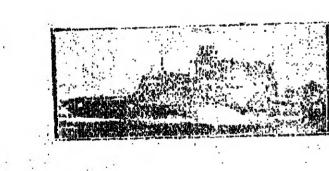


« أَلْمُلْفُ شَابُ وَأَحْمَلُ فَتَاةً فِي البرازيلِ »

ه ممايقة الاطفال بالدراجات »

اقيمت في باراس اخيرا مسابقسة بالدرجات الاملهال





ه الزورق أأطأر ه الرورق النرنسي المسمى طائر البحر وقدن اجتاز يحر المائش في ستوعشر بندة يقام وافال طير أنا إلى لندري الدر

واحسليه و المتجاريين سازحه ينتي وطريقه إلى الم كل هذا أا إنه و. إنه الدهب



« مؤتمر السالام بين الاديان » اجتمع حديثاً في لبدل وفرتمر ينفل أعضاؤه مانية أنهان عالمية منها الإسلامية والمسيحية والبرودية والبوذية والنيوسوقية والوطانية والزور وسترانية والهندستانية للدعوب الى الوفق والسادم بين الأدياب ومؤلاء بعض الاعصاء

من هؤلاء الفوم الواقفون بعيداً در سلو النَّاسُ لم ناهضتم المصلحين . والملوك المعركة (1) ترى أناسي هم 1/ مالهم لايخوصول. الم اغتصائم العروش . والدول لمبيا استعمرتهم المعركة ، واها لهم أل انهم الفلاسفة. ماأسعدم والصوص خيلهم وإقدامهم . وللوم ضائرهم الارضين . ثم سلا العرب كيف عاديم محداً وهو المند شالمهم التفيكير في عامل الدهب عرب ما هذا الذي أداه في المركة . ما أعين وما

خلك غربها 17 ولكن هو الحفل، وهل خلت منه كل أما النضاء مهرلة وكلي أما القصاء

عرب مغريته لاهلون وغن نظره الفرز فالبون ماساة . أحيه دهبك لا الوح بهذا المدن الراق. أينه فولون عن كل ذلك فاورياء وواهد الذيفي ارده ا بالأنسانية المدينة ورحماك أسا القضاء عمد الأسمر

ريا و أقلعت بنا الراخرة والأولام المتبتط العالم على هذا النداء وأخد يتطلع

لى سديدًا وكان له من المناسبة المساورة المياة و أخارت عام الدور

الوكيس خداً المؤلاد الناء لله المنظمة المنظمة عنالك على الا كة بايس له الاسانت الذي ودول بلاهم المنظمة الاسانت الذي ودول بلاهما

الدهب السكاتب قامه والتأجر مداهنته والجدادي سيقه ، والماذح عرائه ، والمائسين دروعهم . يبيعونها . ولا خُرِينُ أكاذيب يفترونها ولمي أخيركم 11 والهودكيف صابته المسلم في زهمكم [الدميت ١١٠ يرساونا 👭 💮

اله منوايه ما ها إلى الله النهب

يمتك بأخيه ي أحباب أسادقاه تتقلبون معموما ألداء يو أسرة تنفكك أركيا عروش سيار دارام قارب مسة مااهرة تستعميل معديثه فيرق بتالعة تنقاب قدوة وأغدل تفنيج تأمر البرة م هاندا أريد القماء فإلى ته ذاك المدين البراق وأه أرحماك والمانية والنبت الأهدع الأهدار

وهو روح الله و كلته ?!! وقرعون كيف كلب موسى إنك ماصدقته البصا وصدقه سجرته الال أغرب وضميت يصرع قويا المقدد إسرق عداء ال المركة بعاسية والمتعاراون كثيرون والأسليخة منها ينة وتمال مدرا الرفون ١٠ أسارا كل هؤ لاه ناتكم لا عبدون عنسدهم جوايا ﴿ جاهل المتحملي عالما ? أليس ذلك عبر بأ إليس لا بن الا الدهيد وُتِف اللَّهُ وَا مِن هِذُهِ لِمُوركَةُ التي إساعة مَوْكة الدهد، ١٤٠ بالتقسوة! ما هذا ١٤ ابن يقتل أماه ? أراح [أَيَّارُهُمْ ! [عَامَلُوا شَرْرَا أَنَّى الْمُتَخَارُيِينَ أَ أَ وَالنَّاسِ [

وقب القداء على أكسة الوجود ثم الدى أدام عادل مراقبة المراف على الله على الله .

والمالم ينظر ال هـ دا المدان الراق، نم صرفى عن التمكد في الأوالي واحودا دهدة م حمقات الجور

فنفئ مه عروب القرطام بين عيم الرومان

أُسسَالفيندييةيون في عهدما كهم ه بجر ابيون، [آنئذ مع سذاجة معداتها وقاة وسائلها – وهزم مدينة « قرطاجنة » -- الدينة الجديدة -- في إ ا وهزم الرومان عند خيرة «تر زمين ، سنة ٢١٧ق.٠ القرن الماسم قبل الميلادسنة و ١٨ق م، ول شاطيء افريقيا الشالي قريباً من مدينة تونس، ثم شادوا وقتل قنسام ، ثم أخذ عهد للمحوم على روءا حولما مستممرة ناضرة أخذ ينبه شآنها ويشتد | بالاستيلاء على البقياع الجاورة. وفي السنة | الناليــة همزم جيشــا رومانيـــا منــخــا في واقمـــآ بالسهاحتن خانمة الفيلية بين مثر سسما — بعادان دَمَفَ تَقُودَتُمْ فِي الشرق - فِي المَطْمَةُ السَّمِارِيَّةِ، ﴿ وَ زَالَ * » سنة ٢١٦ ق. م. فلم ينج منه الأ فصارت أعظه دولة تجارية في البدس الابيض المتوسما وكان القرطاجنيرن أوفر من الرومان مالاو أصلم النفاء لصرأ بنصر وعزق أعل جيش بمد آخر أسطولا ، إذ كان لعارتهم البيترية الساطان الاعظام ال تجدة من قر الآجة فساراليه أخو ممزدروبال، على المحر الابيض منجز ترةصفاية شرقال منيق في جيش من أسبانيا فقابله الرومان عنسد نهر جبل طارق غرباء وامتلكوا معظيتو نسوا إزار ومراكش واجزاء كشيرة الى شواللي،أسبانياكما «ستوروس» فشتتوا شمل جيشه وقاره ومثلوا بنبشته ورموا برأسه في ممسكر أخيه ، غرع أنيبال امتلكوا أجزاء من مقلية وسردينياو كور سيكاه ولما أرادت روءية أذتوسة أملاكهاخارج ايطالياه من النعبدة التي كان في أشداحتياج اليهاو لكنه وآصل القنال ثابت الجأش حتى مثل الرومان.معه وخصوصاً جهة الغرب كالذ الابد من حسدوث تنافس بينه وبين قرطاجنة . إذ كانت رومة صاحبة نهُس الدور الذي نام به معهم. وذلك أن الروم تركوه مسهمكا في عاربتهم نم ارسلوا الى بلاده السيادة على البحر الابيعن وكانت قرطاجنة تجدة في توسيع تجارتها وأملاكها في ذلك البحر باترامًا القائد هشبيون » الذي سمى فيها بعد بالأفريتي الفتحه افريقيا - فاستنجدت قرطا جنة بانيبال الطائل وعمارتها السكبيرة ، فنشبت بينهما حروب طويلة مااحمة تسمى بالحروب البونية أوالبونيةية قابن ولكنه الرزم أمام جموع شبيورفيواتمة أو الغينية في الأن القرطا- منيين سلائل هزاما» قريبا من قرطاجنة سنة ٢٠٧ ق .م. وعند دلك عقدالصاح بين الدولتين على أن تنزل قرطاجنة الفينيةيين - وكانت على ثلاث دفعات :

الحرب الدونيقية الأولى --- ٢٩٥ -- ٢٤١ ق ، م . كانت رومة هي البادئة سددا لحرب فكانت بذلك مقدمسة لما تبعها من حروب ، ذلك أنها استولت على مسدينة ١١ مسنى ١١ بجزيرة صقابيسة التابعة لقرىااجنة فقامت الحرب ولكن لم يكن وألب ملك سوريا وملك مقدونيا على الروم لرومة أسطول إلا أنها لمارأت عنام أثرالاساطيل فلاحاً فضل أن عوت تبل أن يرى يوما يدنسفيه في مثل هذه الحرب أسرعت في تذييد أسطول لَّهَا حَتِي قِيلِ اللَّهِ آكْتِيرِتْ مَائَةً وَ مُشَرِينٌ سَمَيْمَةً فِي شهرين وحاربت القرطاجنيين بحرا في « • يلي » واستولت على صقاية كالما ، ثم استمرت الحرب سجالًا بين الطرفين إلى ألي انتصر الروم على لك عنه . أن الحرب البونية الثالثة وأن لم تكن القرطاجنيين بالقرب من حز تر ايجيت سنة ١٤٢ ق . م . فعقد الصاح وتم للروم استيلاؤهم على

> الحرب البوتية الثانية قام الجنود المرتزقة القرطاجنيون بعد الحرب الاولى بقتن واضطرابات كادت تقضى على الدولة وهي بعد لم تنخلص من مطامع الروم ، فقام بها رجل عفايم يدعى هملكار فأخمد الفننة واستولى على معظم اسبانيا يحيث درب جيشا عناما لكي يقاتل الرومان الدين اغتصيرا سردينيا وكورسيكا مور القرطاحيين أنناء ورثيه وكان هذا هر الليانية القيال إلا أن السبب الماشر هو أن القرطاحة بين ماصروا مدينية « مساغانتوم» الاغريقية بإجبالها وكانت موالية لرومة وعصبية يُهَا . وَهُذُهُ الْحُرْبُ أَمْ الْحُرُوبِ الْبُونِيةِ كَامِالْمَامَا به بطلها قائله القرطاختاين «أنساله» وهو من أعبل قواد الثاريخ وكان قد أنسم لابيه وهو صَهْدُ أَنْ يَجِمُعُمُ الرَّوْمَانَ مِنْ فِي أَخِيا } فَعُمَّ مِن أعيد النامي طبا لوطنه وتدانيا في رفعته والصحية في الدود منه ، وكان الومان فلداعدوا عيوشهم الدو استأنيا التي ظنوا الناستكون المارب بيا وليكن ماشهروا إلا والليال فننقض على سنول الماليا دارا في جيش من الرجال الإشداء عبريه احيال البرافس مراحة في الاد العالم به فرانسا شر وتعلق حمال الالب سأبرأ على عادها وتوجيا

وزمر والدد عليا -- و يكان النب الصور

والحربي ولكن عناك وراء الأنق نقسم بلاد الرومان في موقعتين عند نهر البو تم توجه الحدوما النا . أخسدُ القرطاجنيون يوسعون أمساز كيم وياشرون مناجرهم حتى التجعت سندر بعدتشرة في البحر الابيض المتوسط ملو لاوعرنا و اصبحت العلاكهم تمند من جبل طارق وأسبانيا اليجزبرة صقامة فكانوا بذلك حجر تثرة في سبيل تقدم وطننا العزيز وفي سبيل تنفيذ رنمب الآكل من أسر . ثم بني أنيبال في ايطاليا خسة عشر عاما فوحب علينا ابادة هذه الامة المنافسة فقمنا بمحاربتها وكابدنا في سبيل ذلك كثيرا وكذلك دون أن يستطيح الاستيلاء على رومة ، ثم احتاج الم تنسم بلادع من ادام حلال ناعر

ولكن ألذي بملأ نفسي غيناا وحنقا حو ا أني زرت ناءكم البلاد فوجدت حالما قد تبدلت سريما ونفضت عماآار الحروب ولايرى أعالهما الامغتبطين مسرورين بما للم من رواج التحارة والدعاوة فالمعترالا بيدروه علمال الادم بوطننا الى أوج السمادة والرناهية وجب عاينا أن تحجو كل مايتان في سبيل مده النهضة وذلك بان نسحق هذه الدولة المذفسة ونتنس عليها قضاء تاما « يجب أن تدمر قرطاجنة ﴾ مامن ذلك بد ه

وحدث أن قرطاجنة حارت أحدماو لشاامرير الافريةيين المجاورين لمباركان قد آحرجها بتعدد هجمأته وتعديه عليهدا فخرتت بذلك المحاهدة أأتى بينها وبين ايطاليا فشن الروم عايبها الغارة فلما آلست قرطاجنة من تفسيها الضعف طابت من الرومان الصليح الشروط التي تروق لهم فساست اللاتمائة من أولاد كبارها ليكونوارجائن عندهم

تم سامت جميع أسطوطها واساحتها ولكن رومة كم تكن لتريد أن ينتهى الاس آلى هــذه الخائمة وحسب ، بل كانت تريد أن تقم مع قرطاجنة في ملحمة تستعقبها برا وتزيمها

اذذاله على مرجل القرطاجنيين ولم يستطيعوا

جما مافلا دسم «لقدأنليرت الاسمة رضارها عنكم بتسهيلها الاحنبية حتى أمرحت لكم الأولوية فالعظمة التجادية و لكن الرومان صغار النفواس فساة القادب لأريبون لنا هنده النعمة بل وومون القصاه علينا ، لقد تسودنا أن يُكُون مسيد المين ماأميكن ولسكن القوم اضطرولة الى أن يخوش عَمَارُ الْحَرُوبُ اضْطُرَازًا . وَلَمَا رَأَيْنَا أَنْ كَيْرَةً الخميران والنوازة سمحنا لهم عا الايستنج را المرتد في عوية الوعي دفاعان الراها "

العقيم مجلس الديوخ الرومان (السفاق) غيرنا فظائر البنا أن رحل عن وطليا وتتركه وقام (كالو) فيه لخطيها ف زمازي الموقرين ا

لالقلا العمت عايها الاطه نائن وهندتا هيذه الدلاد الحصية الارس العطيمة الذي واوست حليتا أن تسكو في المحدين القاعد الله بواه الله ا والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المرافع المرافع والمرافع والمرا

لرومة عن عمارتها البحرية وجزائرها في البحر

الابيش وأملاكها في اسبانيا وأن تدفعها جزية

سنوية كبيرة.والادعى من ذلك ألاتحاربأحداً

الاباذنها وفاضطر أنيبال المواليرايرون قرطاجنة

وحارب صدهم ف جيوشهما تم لمما لم ير في ذلك

١٨٣ اق.م . إمدحياة كاما بدلو تضحية كارأيت.

الحرب الرونية الثالثة ١٤٩-١٤١ق.م

أغظم الحروب اليونيةالاأن لهاعظمتهاولهاعظتها

كما لهما هيبتها . لقدكانت الحروب السابقة بين

حيوش القرطاجنيين وجيوش الومان ، أي بين

حيش و جيش . وقد فعزوا استبسال حيوش

القرطاجسين فيها إلى مامعهم في عنيمة أوتطاعم،

الى منه أو دناعهم عن أرواحهم أو خوفهم ن وأثاره

هَاكِ بِيتَالَةُصِيدِ. وَهَا لَتُمَا أُرُدَتُ أَنَّ أَكُتُبُ

بعار الاسرودل الاسترقاق فانتحربالهم سنة

ولارحة فتمزقت إربا

الى أهل قرطاجنة أن برحاوا عن مدينتهم ويبدوا لمعمدينة أخرى تبعد عن الشاطي عشرة أ، يال!! احمال ذلك وآثروا الموت على عار الدهر وذل الابد فأغلقوا أبواب مدينتهم وانظلقوا الشوارع يلعنون الزوم ويحرش بمضهم به ضاعلي قتابه . ووقف أحد رعمامم يخطب

الشديد البعلش أو اشقاقهم من حدلان أمنهم المم أذ يرجعون ميزومين أما هذه الحرب فكانت بين جيوش الرومان و أما القرطاح نيين بين جيش طامع نجشع وبين أمة عزلاء حرديث من حيشها وأسطى لها وقائدها . بين جيل قوى مستبدوين أمة صديفة تا في أن تمترف بعنيمها ولا رضى يمار الأستكانة وذن الاستمان وهالما الحبرن لالك أن أجله نبالاء الرومان المسمى «كاتو» دهب في مماحة له إلى قرطاحية طوحدها عامرة ناصرة فلتنامث فيها القصور الشاغلة وكالدامتناش

للك المذنبة العظيمة بالحرب النوايقية الأولىولا الثانية وممض تنائه غيظا وذهب اليرومة ومبدره

البلاد التي تتحرمهما تنت سيادتنا لنشكن من ﴿ وَأَجْمَ . لالانه لم يحفل بكلامه وإنما للما حماية أموالنا بجيوشنا التي جا ، وقد نفذنا رغبة الاسلاح عنديم . اذ كأن الومانقد جرورا الأكلة فأخذنا نوسم لطاق ناوذنا الاقتصادى أسلعتهم وأسطوطم ولمعكم مفاجأته الأ وينامان الماحة جديدة. وينامان قرطاجنة ، ذات الثراء الطائل والاسطول الضغيم الطال اذ بضعة عظيمة يسعما سون نك والجين البرمرم، عناك يربس أكبر منافس الاختاب وتبديم المباني يقترب منهم، فها ر لذوا أن جيش الروم قد أتاهم علىفرة ول أُنْرِخُ روعهم عندما رأوا أن القائمين بان ا ان جادتهم ومواطنهم ، اذ قاموا عن نظ أبير منهم بانتزاع كل مامجدونه من الليا استنبا أسنة للسهام والحراب وسيوالة فاستحر والقرم فيكرة تلك الفثة وهبو الساعد فساروا يدخاون السياكل والمعامد تقناسل أبوابها المسامير ومن أحجارها المقدمة الأ

المحيطة بها ويهجمون على الحوانيت والثأ وأنتم تمامون بإزملائي أننا اذا أردنا أن نهين | والثبات أمام عدوهم المنيد.

فوافق الجاس على اقتراح «كاتو » على أن ينفذوه

عتله ﴿ سابِ شرعى !

فيخصب الارض بالدماء ، وهوث أسال أم غيره كما يعامل نفسه وانبطحت فوق الارضجياد، وتعدد فالعبر في الحقيقة أن لمذهب ارادة القوة خطرا

أيضا فتحصنوا في يبوعهم واحكموا

بينا ، فأعلمه وا وصاروا كليا استوليه

كملوا أهله وأعينتوا بالموحي المع

حين صارت قفر أللقهاو شرابا سالا والما

اعتفرو نامدس فرطا جنف المالنافون الله

ال عندومة المعالمة

طريقها حتى لانزاحها فيالأستمار ، نطابوا

سبل رواج عادتكم والشارها في أنحاء البلاد المتاريس ولزمت كل فله متراسم وللما معاهدات دارون قان القوةهي عدة فلك النزاع ا فيكان على الروم أن يستولو (على المسافح المدينة جراء تم اسعادا فها التدال م المدينة الامن قرم أو تيد أسيرا الما وسفودن فلأغمرو ساروامهن ولالكا المروب ودوامها لابلودان على العرمين الا

م ا کلا علیا تعرفان ال وللنا ال هنده الدوسة بل نصبي في شليل ونهيد بكل قال الوقدة والجدادم فاعلال مودي دل الأدر وعال الاستطاد ما وال معدم عن الوغوض فهار المارية ويه مسيدان ا مستعمن في القود عل حياف الوقي العرب والقبال الفنال ،

بحث في تاريخ الفلسفة

نتشسمه وارادة القسموة اثر مؤلفاته فى الحرب السكيرى

بأكنافها الحدود فكأنما يسعى المرء للهيدنسة

الهيمنة عليه وجد أن سلطانه يجب أنيزيد وأن

نيتشه الاساسي وهذا الاضطراد الذي لايقف

عند حد پشـــه بخق وكا يقول فوييـــه ، النلم

ترى هل تضمن القوة كما يعرفها نيتشه

السعادة؛ الجواب عند فرييه بالنني ، ويستشهد

بعبارة يظهر أنها مون العهدالقديم وهى

: لقد عشت يامولاي عزيزاً وأحكن و-يداً »

ويقصد فوبيه أن ذلك الانسان يشكو الدربه أل

وككن القوة التي يمرفها نينشه لانراها تدجزأن

تحييط المرويمين بشاءمين الاحية والرفاق، والدليل؛

فالك ماجاء في كمتابه لم كلفاك تحدث زاراتو شترا)

نيء ممن يستطيمه في استسلاك الأرادة . أحبم

الاأقربينكا تحبون أنسكم واكن كونوا أولا

من بحبون . ولـكن لم الحديث وليس يصغي

ويذَهُّب نينــُـــه ألى أن ارادة القوة أنسمن

لنخاخ في الحُب،وذلك بقوة النفاذ الى القاوب

ذلك أيضا ويتساءل هل يكون هذا هو الحب ٢

ولقوييه الحق لاعتباره مبدأ الحب سابياءوهذا

مايتفق مه الرأى القسديم القائل بأن المحبوب هو

الغالب ، وأن المحب هو المغاوب . على أنه ١٠ دام

العامل الايجابي لايستغني عنه في نشأة الحسفان

القوة أيضاءوهي امتيار المواهب وإحكام رياضتهاء

ثم إن نيتشه يقول ان القوة لايجب ألـــــ

تقنصر على قهر الا خرين إل مجب أل تقرر صاحما

ولا، وممنى ذلك أن تُكون القوة روحية ومادية

بِجِدًا يُؤْمِن مِن الْحَطَّأُ فِي استَعْبَالْهَا . هَذَا وَإِذَا

تفقينا اتصال ارادة القوة بفكرة الانسان المتفوق

ثنت لدينا أن هذه القوة لاتنصرفالندمير، لأن

فانصرافها الىالندمير دليلاف الضمف ف التدبير

المدالة هي احترام التعاقد الاجتماعي الذي

تتقيد به معاملات الناس، وهي تستازم استقامة

ذلك التعاقد بحيث يتحاى المتعاقدون الاعتداء

بالقوانين.وقد قابانها الاقدمون بالطبيعة البتي

لاتتقيد بغين فواهيسهاء وأعنا ينهد من الافعال

عقتضاها مالقدر القوة على تنفيذه. ولحير ماعثل

هذه الأخلاق المساة بالأخلاق الطبيعية حوار

لاقلاطون غلوانه (رو تا هوراس) و فيسه يتولى

الدفاع من القوة حالسكايس وهو شخصية عسير

بارتحية وإنما اختزعها أفلاطون لينطقها بعض

الافكار الإخلاقي السائدة بن الاسبين في

عمد الشرف لكأسة أذات بأريس وهي صفن

لايستعنى عنها في الحب

أى على نة من في القوة

انتقاص العدالة

الى مستدم ? — انه لم يأن لى الأواز!مد » -

ه إفعارا واتربدون ولكن دونوا قبل كل

الوحسدة مع ماهير عايسه من عزة السلطان

للانهائية عند الاقدمين

القوة والسعادة

ن كلة الاسبوع القارط عرضناأ مام القارىء | لا يعوق اضطراده عائق، وهي اينسا لا تحييط وجزآ لحياة نيتشه وبينا أغم مصادره وقانا انه أخذعن شوبنهاور وواجنر وعرس الثقافة والسلطان حتى اذا تمت له الهيم، ة على ما يبغى الاغريقية وعن فاسفة النطور الانجايزية. والآز يؤدي واجب الحكم والسيادة . هذاهو مبدأ ناتى بموجز لاهم آرائه متجنبين ماشط فيه

ارازة القوة

منذ أشهر قايلة قرآنا في مجلة جامعة باريس بُنِيرِ دَرُنَهَا ثَمَا فَيَهَا مِنَ الْمُعَادِنُ : وبعد أَنْ تُهَالَيُ (كَانِيةَ الاَّدَابِ) مَقَالاً للسيو بوجليه استاذ مأأرادوا صوروا هسده المعادن وسنبوان علم الاجتماع بالسوريون وعنوان هذا المقبال الاسماحة والقلدوها وحلقت النماء شهرة أو الفلسفة وأمنية السملام » وقد ذهب همذا المُشْكَودَ أو تار النَّسَى ولزم الشيوخ المعابدينم ﴿ الاستاذ الى أنه على الفلسفة أن تهدى العسالم الى ويتوساون الى الأصَّلَمة أن تمدُّ أبناه بشأ سبيل السلام، ثم حمل نظرية النزاع العام (دارون) ؛ وفاسفةالنطور(سينسر)ووليدتهما ارادةالةوة وقف الجيشان وبينهمامسافة قلية وكان في المنه) تمعة ألحرب العالمية

حماسة: الروم بطبيعتهم الاستعارية والقرطانيل وقد سبق بوجايه الى هذا الرأى استاذى اد دق و دانيتهم — ينصا يحجنو دوبعة والله الله مسمو لالانداا مضو بالمحمد العامي الفر نسوى، فقد وياتن قواده ألخطب المهيجة على عسكره والال قال في مقدمة عليمة جديدة لبعض كتبه سنة بين هؤ لاء الخطباء قائد القرطاجنيين الدي الله الله ما ترجمت « اذا أردنا أن نتحدث عن يخطب جنده وكان من قوله : سنمزقه الله النائج الاجتماعية التي خلفها مذهب الننازع البقاء وفي هـذه اللحظة امتدت يده الى ما الله الحرب قد ضربت لنا أقسى الامثال وقد مَكَيْنَا كَارِمَهُ ! أَذَ ذَاكُ هُرُولُ القَرْطَاجِنِيرًا ﴿ فَلَمُعَتَّجِهِيزَةً قُولُ كُلَّ خَمَلِيبٌ ، فَأَنْ هَذَهُ الْحُرْب المتعطُّون الى أيِّل إشارة من تأدُّه لبنا ﴿ فَعَدْ هَنَّمْتُ بِارَادَةَ الْقَــُوةُ والسَّاطَانِ . . ٣ على الروم فأما بقاء وأما فناء لاحياة بعام ﴿ الى ان قال « ان حق التوسع والنجاح الموهوم و تأكدين كرو الروموهم يُصَيحوُل: بدلنالم أيُعلِمزو الى الشافس الحيوي كاناالفلسفة الرسمية

سددرا النبال الى وجوه الكلاب ... أناب المنبادة المدمرة » وعضي الاستاذ في المحدرا النبال الى وجوه الكلاب ... أناب المصادرة الحدرا واعدروا ... والمديم الجيشان فكان العراك عراكاتم وعمرانية ويصف مصاب الاخلاق الفادح المكلمة فاحترقت الأسهم العسدور، ولزن الدعو العالم الى العودة لاستعمال الحكة الدهبية الحراب الافتدة ، وقطعت البيدن الأعلال الموصية بالعدل والاخاء الداعية الى أن يعياء ل

وتوالت الأحمات ، ووقع كثير من حث الله إلى عائماب النياسوف لالأند وصاحب علم الاجتماع البواسل محت سنابك أغيل التي لاتمرف الله وجليه في تصويره. وليكي يتسنى لجمرة القراء 🛣 أَنْ يَقْدَرُوا ذَلِكَ الْخُطُرُ أَقُولُ :

وشاء القدر الذي عدر بالقرطاجيد الما الا القتصر ناعل درس المسة الفكرية في وساد العمار الذي مناز بالروالثانية الالنيام القرن التاسع عشر فاننا نسائمط المذهب ارادة بالرومان في الحربين الاولى والثانية الالنيام مرة ثالثة رغم استانتهم في القنال الذه إلى القوة كا يرى نيشه، ان هو الا مزيج من مذهب طوال وائدهم فيها التضعية والاغلام لكا الرادة الحياة عند شوبنهاور ومدهب التنباز ع جيش الروم في كل أطوار هذه الحرب عليه العام عند دارون . فإن شو بنهاور بري أ ميس اروم في هل السواد منه المبال الما الارادة الاساسية هي ارادة الحياة في في في الامام يممل بالسيوف في أفقية المبال المام يممل بالسيوف في أفقية المبال المام يممل بالسيوف في أفقية المبال المام يممل بالسيوف في أفقية المبال المب البواسل. فلم ييشن هؤلاء المساكل ما الله الما المان الحر العاقل انحا براده حفظ الحياة كما تتصور له . وإذا كان الامر كـذلك البواس و مع المان و عصنوا في شوالعبد المان المياة تراما بين الإحياء كاتؤدى إلى ذلك وهي تكفل الظفر وتضمن البقاء ، وفي هذا يقول المتشبه في كتابه « ارادة القوة» « أن | على حقوقهم وشروط ذلك التعاقب هي مالسمية عما يريده الإلهان وما يريده اصفر اجزاء الجسم الحي قو المزيد من القوة ، وهذا لا زيد كثيرا إن الداه سيلمس في تزوع الجياة تجو التطور الماتر الى التغير والمكال، وقسل سينسر قال يسليتورا في كتابه الحالد (الالخلاق) ٥ ال الإنسان الحر لا يفكر في شيء أقل من تفكيره في الموت؛ وإن حكمته لا تنصرف إلى تأمل الموت الأواعا الما تدير الحييات، وليكر ميز قنيشه المنار في منل قوله على السان فإن أو شتر الله أنها الزمانة وعن أترجم القراء بعض النقرات الماسية إنا رَجَالُوا الحَرِبُ النِّمَاتُ لَا هَمْ وَلَكُنِّهَا شَيْعًا عَيْنَكُمُ الْمُعْتَمِدِينَ عَلَى مُعْلِمُوعَهُ الْمُنْهِونَ الْهُرِيدَ كَرُواسُيِّنَاهُ عن التي انقذت الضحاما لا

الوطارة والدار الموال المعارجة المسالمين المسالم التواقيق والتاريد المراجد المراجد المراجدين بوديه

قال جاليتايس وهو إداور سقراط: --ه الاقبيم، وباقالاطبيعة عهو الافل شما. أي هو أنحمل الظلم أمالدى القانون فالاقبيح اقتراف الظلم. فاوست لجيته ولكن جينه لايتد لدبا ما يقسه ولكن خبل الظلم لبس من أفعال الرجل، واعا نيتشه أي لايطاقه على عوذه إنساني راق وقدقال هو يايق بالعبد الذي يرى في الموت ما يرجح حفله في الحياة والذي لايقدر علىدفع الظلم عن نفسمه الإنشاه في كنابه اراده القرة وأجب أن بطير في

ولا عمن يُنب . إمّا يصنع القانون المستشمةون

السلسة الاسبوعية - ما المبت ٢٧ اكتبرير منة ١٩٢٧

الانسانية توخ أرقى وأتوى لعشروط فبالانناج وفي الحياة غير ماللانسان العادي: ﴿ تُعَرِيرِي عَنَّ ويتولف كان آخر وتدلنا الطبيعة على آن آية اهذه الفكرة أو ريزي لهذا النبرذيهمو الافسان لصالح أن يتحكم القوى فيالضميف وأذبر نبيءن المتفوقكما هو معروف» وفي كشاب زاراتو شترا الثالتعكم وواء شذا عند الحيوان أوالانسا العلن أن نسبة الانسان المنفوق الى الانسان الحالى تعدل نسبة الإنسان الحالي الى القرد ويقول أبينا في الأسرة أو في الدولة . خـــبر في ياسقرا ما أى حق آغار الزرسيس على البوزنان وأغار أموه على لسان زاراتو شترا «لقد الإبعثم سورة الطبيمة على سكيتية -- عنسدى أنهما تصرفا وفاقا المحق منذ نشأة الزواءيف الدنيئة المرسيقي الانسان ولكن الطريق لالزال هنداً الويال» الطبعي » ثم يستشهد بأشعار لبنسدار أكبر شمراء اليونان في ذلك المصرومعناها أن الفانون الذي يسيطر على العمالم سواء على الناس أو على ر لارتقاء،ورن جهة الانتخاب الطبعي، والكن الاكلمة يسوغ القوة التي تنجري الامور بمشيئتها الهيشه في نفس المكتاب يقول مأكنتم تدينا توصرون

وفي المصور الوسطى ترى أيا نصرالفارايي في كنابه (المدينة الناخلة) مجمع صفات المدينة الجاهلة والمدينة النهالة، والآثراء التي يعرضها تشبه كشيراً إغم لديانة المسيدية الابتدائية التيتقر بالشقة بين آراء ناشه الخاصة بانتقاس العدالة فكا لاحظ هذا المستشرق الفرنسوي البارون كرادي فو في كتابه (• تَسَكَّرُو الْأَسْمَالُامُ) الْجَلْدُ الرَّائِعُ * وَالْمَارَا فِي بنسب الى خصومه قوطم: ان مانسميه عندلا مثل الامانة فيالبيم والشراء وحفظ المهدو كظم الغيظ والعفو عند القددرة الخ ليستالا نتيجة ألخوف احتراماله وودلايدوم الامع دوام الشعف والخوف فاذا أنس المرء في تفسه قوة لم ينعهمه عن نقش ماأبرم. ويقولون أيشا مامؤداه انماينساله القرد أو الأمة من قوة اعايستاب استلاباهن الآخريز

> المنتضعفين، الى غير ذلك أما نيتشهفهو يثورأولاعلىالاخلاق المسيحيا سيحية العهد الجديد) لانما ديانة الرحمـة التي يستحديها الضمفاء ولانها ديانة الزهدوالتصوف والرهبنة ولانها تبحث عن السعادة في عالم آخر وهي تدعو الى الحب والنعنمجية ، ولكن دوح القرن الناسع عشركانت لاتتبعهدهالتعالم فلقة نبت لا مُل ذلك الرمان أن الحياة جهاد وعالاب أن القوة وحدها هي المدة في ذلك إبادو الزاد

إن الالحان يعتقدون أنهم شعب للسيادة والحكم، ولقد أيقظت فيهم : ثرائمات نيمشه أمل حكم العالم وليس معنى هذأ أننا تنعل المانياتيمة لحرب فان تشان الافتخار في العنسر الحاضر أنها ، تنعدى الافاليم وأنها تذاع فيالعالم بأسره وتحن نرى ان الفائدة في آراء نيتشه أبي فيا يساعد على تدعيم أركان المجتمع وتقوية أساس الثعاون ، أما أمادون ذلك نالاولى أن نعتبر دمن منترعات الحيال الشعرى لامن تفيكيرالفلاسفة وواسمي الاخلاق ولقبدكان نيتشه يستخفهم ويبلغ به همدا لاستخماف الى النيل من نظرية المعرفة التي تناكف الافكارايما لاستقامياءو بمبارة آخرى اوجز التي يقوم عليها المنطق السليم عمد شمد الخصيري

الانسان المنفوق

ليس الاصطلاح من اختراع نيندا فيمر في تعدة

وفي هذا تشهدو عي الدارو نبةه رجية النشوء

اللفضائل بالأكلمة لواليوم أعلمكم أياف تستبكملون

وفي هذا يناهر تأمره أولابالتناقة الأغريقية

المبد والربائح بالقياسيات الترنسوي ويتدان

الذي أدته دراساته الطوباة في نارياخ الادبال الى

Liberton jobal dillibrario

بذلك الرمن الانسان المناوق »

الوحه الجميل أعظم رأس مال للسيدات وللرحاك السيدة العاقلة يهمها حمال وجهما وجمال الوجه أكبر دليل

من العبابون الرخيس فاله الضر و جهامة ويناهم نعومة بشرتك وجادك

على ذكاء القلب فظافة الجمم والروح ولكي يكون وجهالسيدة جيلا طليها أن المتعمل حا يونا من المليس الجيد النقى ولا بوجد أقضل من صابق بالمؤليف

سير الوكاد النبرة المعربة الهريطانية عرة ١٣ شارع المغربي منهم ي

الى اى طريق تسير المرأة؟ شذوذ المهضة النسوية المصرية

أنها ليست « لغزاً » في أخلاقهاو طبيعة تكوينها، وحقيقة ميولها فحسب، ولكمتها لغز أيضا في تهضاتها وتطوراتها ، لغز في طفراتها ووثباتها ولغز في سكونها وهسدوتها . وكانت المرأة ولا تزال -- وستبق الى الابد -- شاغلة من جسم الانسانية حيزاً ماثلاً ، وكانت ولا تزال وستبتى الى الابد الاكليــل الذي يزين تاج العصر، والزهرة النضرة التي تهوىاليهاالابصآر والقلوب بين أزاهير المدنية ورياحينها .

ولتنكانت المرأة إكليلا جميلاء وزهرة نضرة ، الا أنها أثارت حولها ما دفع السكشرين الى الحلة عليها والقول بأن المرأة الحديثة نقمة المدنية ءوالقول بأنهاجاوزت الحدودني استهتارها فذهبت عنها رقتها وعذوبتها ، وأصبح ذلك للغز الجميل الغامض الذي يزينه الحياءو الانوثة والمذوبة شيئا مستهترا متمردا ذهبت عنهكل صفات الماضي الجيل وبقيت له صفة واحدة : وهي أنه «لغز » حتى في استهناره وتجرده ا

كانت المرأة الغربية قبل الحرب الكيري سافرة ، ولم يكن هناك مايستانت النظرغير هذا السفور ، فقد كانت امرأة محتشمة لاتتناول من أعمال الرجال الا القليل ، وتنصرف غالبًا إلىّ شؤون البيت والعناية بتدبير المنزلوكان لايثور حولها ما يثور الآن من جدل عنيف، أخل ، کانت تنظور ، ولسکنها کانت یی آطور هادی، لِطَيْءَ ﴾ تطور معقول غير محسوس الآثر. "

تم شبت الحرب الاوربية السكبري ءوجرت معها من الويلات ما جرت؛ وأجدبت الام من رجالها وشبانها الذين ذهبو اضبحايا الطمع والجشم في ميادين القتال ، وحرج الشيوخ من معاقل شيخوختهم ، ومن هملوء سليهم الاخميرة إلى طاهر الميادين والمعادك ليحماوا علم أوطانهم بعد أن حصدت المدافع زهرة الصباب، وعاد دور النساء فقمن بتضعية نبيلة ،وشارك الريال في المنادين لفسمانان عوراجهم ووالحملن معهم أغباء العمل مظهرات من الجلد والعمر والاحتال مالطا على وأمامه الرؤوس احتراما وتوليل في أناص الهامان أعمال الخال الذين دهبوا يابون تنهاه مبدعي أزراء الترج المفقوت والعابين يسياج الواجب ويحداون علم الدفاع عن أرض الوطن ؛ قن بأعمال الرجال في المصالح والبنوك ودور الحلكومة والشركات وأدرن عهارة نالتة دفة

الإنحال فسارين ونيغامة سررمة عهر مقتاة وطهر من ذلك أن النساء في السلام الغربية كر فرة لاستهان بهاكل معيندا للحروب في مسادن العنال ، والايدق النامة الله أفارك دولات الاعمال عمارة وقنة وهماسيا

الهنداء المدان هداب فردة الظامع والنبية أميذا الذاوة بسميا كاللهاك ولايك منيا باقتصابي فروق والسلاق وحوث الدهرية ورسفات الدماء فاذا الداليجيد الله القام مولك التخاصرونية ووسع على بعدها المرسطلة من الأصدرات والموضى، والله علم عامراً من والمعادرة والمعادرا

نظرنا -- القطع بحكم واضح على مايسود حياة المرأة الغربية آلاً ن من تطور وانتقال سريع. فاد أنه قد مرتعلي الحرب تسع سنوات الآأنه لا ذالتخطوات المرأة جريئة سريعة في سبيل التقلب وفي سبيل القضاء على كل النقا ليدو الحو ائل القديمة . يقول المتقدمون ه ان المرأة لفز ٤٥ ويظهر | به يتماوج ويزخر ، وتنفجر في أرجائه جميما ثوارث قديقال إن الحرب الاوربية الكبرى لازال أثرها يعمل ، ولازالت الحالة الشاذةالتي أوجدت سخط وتبرم واستهتار وواذابا لماديءالهادمة العالم فيها مستمرة قائمة ، فتسع سنين ليست والاباحيــة الجريئة ترتفع نفهات دعاتهــا، واذا بالشيوعية يهدد خطرها الاستقراطيين وذوى سوى دقائق قايلة في عمر البشرية .

المطامع الذين قادوا العــالم الى ساحات الخراب

واذا تسع سنوات بمر والعالم لازال عوج

ويضطرب ، واذا المرأة تخرج لنا بدهده السنين

التسع مخلوقا غير هذا المخلوق الهساديء الوديم

القانع الذي عهدناه قبل الحرب ، اذا بها تصبح

ف کل فنونه ، واذا بها ترید ان تکون مجانبه فی

لجالس النيابية ومجالس المقاطعات. واذا بها

تبذه في الرياضة والسباحة وتقف الى جانبه في

ماحات القضاء تدافع عن المتهمين كما يدافع، واذا

ويكادلا يقع نظرك على مجلة أوربية أوأمريكية

الا وتراها طافحة بأخبار النساء، ممتائة بصورهن

وهن في مختلف ميادين النشاط البشرى بل تكاد

تتمنفح مواضع أي مجلة أو صحيفة غربية الا

اوترى كباد الكتباب يعرضون لتطور المرأة

ويسعثون مداه وأثره والىأىغاية ينتهي وبين

هؤلاء المتفائم الذي ري ادا ارأة تسير في طريق

البوار والتلف ، وإنها تسيء الى تفسيماوسعادتها

المصريةمن أن احدى الجغيات أذاءت منشورا

في المدن السويسرية السكيري جاء فيه « انذار

من جمعيات الشبان الى القتيات والشابات، تسألكن

الجمعيات اذا كنتن على علم بالبلاياالتي جرتهاعلى

مسلك الفتيان ونفوسهم تلك الازياءالفاضحة

التي تخرج فيها الاوانس والشابات و وادا كنين

على معرفة بأنكن آلات، لعلما بريئة ، فأيدى

السقلة الذين يستخدمونها في الازياء بما عيدم

أحط الشهوات عند البجال ويدري أكن ويجمل

أن تصعر الى لقت لظركن الى الترفع عن مشاركة

وين الكرناب الغربيع من يعتبها المعسلة

المرأة ويرى أنها حسنة من حسنات الملدلية، واله

مر الحير أن شِهاون أبناء الانصانية فيهافيابناء

هكابا المقدس الساي والدكا زاديه الاندي

المامه ، زادت المديلة رفعة و عراء والمالعيد

أن من الشاق على جميات الفتيان والممال

من المستحيل كثرة السيس الأسرات

الادب والعاملين على دمار لظام الاسرة ه

ولقد لفت نظري مانشرته احدى المبحف

وتسىءالى المجتمع والمدنية

بها تقلده حتى في آلزي والمظهر

الرجل ف كل ميادين العمل ، تنافسه وتقاده

وقد يكون هذا القول صحيحاً ، ولـكن هل فشوهوا وجه المدنية ، ولطخوا صفحتهاالبريئة من المنتظر أن ترجع المرأة الى الوراء بعد أنَّ يد هب أثر الحرب، وبعدأن تستقر الاموروترجع بما حرى في الميادين من دماء، وما تطاير فيهما الى أوضاعها الطبيعية ، أمانحن فنرى أن هذامن المُشكوك فيه جداً ، ولسنانتوفع لهــذا التطور السريع الذى قطعته المرأة فيحذا المدى القصير الابرد فعل بسيط لايوقف هذه الحركة ولاهذا التطور ولايلطفهما الابالمقدار الطبيعي المقدور لحكل الطفرات والثورات .

ومعها يكن من أمن فانه من الصعب — في إ

المرأة المصبرية

أما المرأة المصرية فلم تشترك في الحرب الافي قايل ولاكثير ، لذلك نعتقد أن ما أصابها من تطور لم يكن الانتيجة عاملين : أما العامل الاول فالمهضة الاستقلالية وماصحبها من مهضة تحرير المرأة وقيام أنصارها يدافعون عن حقوقها وحريتها .وأما العامل|الثاني فهو تأثير نهفنة المرأة الغربية بما يصلنا من أخبارها ، وبما ينتقل الينا من موداتها التي تندفع المرأة المصرية في تقليدها دون ترو ولا امعان، ودون مراعاة الفوارق بينها وبين المرأة الغربية .

ولقد كازتطور المرأة الغربية يصحبه بطبيعة الحال شيء كثير من الاستهداروالتهنك والخروج على حدود المألوف والتقاليد ، فقــد قامت الى جانب ذلك بعمل مجيسه في أيام الحرب ونافست الرجل بعدها في كل مبادئ الانتاج البشري. أما الذي نشاهده في نهضة المرأة المصرية فهو

انتشارالاستهنار والتهنك مع أمالم تخضع لما خضعت له الغربية من عوامل ، ولم تقم مثاباً بنصيب في لحرب ولا في أحمال البعال سواء قبلها أو بعدها. وفي اعتقادي أن المرأة المصرية اذا سارت في هذا الطريق الذي تسير فيسه اليوم فستحني على مستقبانها جناية كبرى فالاست الزجال والشبان ينظر فوق عن الزواج وتسرى هلاه الروح لينهم غيشا مهيئا بلئيجة عوامل كشرة وتوالمر أة المعمرية حتى الآث لاتستطيع أن السنةل عن الرحل في تكسن معاهها والقيام دونه كاليف الحياة أما الراء النويية فلسنميم أن واول مها كشرة عال بندر أد محب فتاة عربية الانبيل

ولانتعكينسوفعي للمستولي جاعة ال الرخل وعلى لامَّلُ فَعَا عُلِيْصَ بَعُمُونُ الْعِيقُ وَلِيَكَالُوعِهِ . للهنائن أذق أذ ومتم البعثة المسائلان معر ينادُا عَامَ أَنْ تَدَلَ اللَّهِ أَوْال مِيدَالْ الْعِيلَ كَا تَعْمَلُ ية ويدلك لالمديع ف علمة الم البيل ولا البسرى موه وعسكها ويرى هيد النواعل عن الوامات، عن الواجل الدار المال وعد الكناب ال عدود الراة في المرجم المسال التعديد المرجمة والاستوار عليا الذ ود صوت الحرب أو دارها ، ولا مل المحلل المحلل المحلل المحلل المحلل المحللة الم الله ورساله من المحلل الاست

محدوق عبد القامرة

انك من مرحك مع أصدالك المتلاحقات العذاب في نشوة منهأ لأشفقت اعا اشفاق

كل هذا والأيام دائرة ، والشابينية وسدية احبيبا. واذا بذلك الذي كانت الملائكية متريث ولا منهل أي أمانيه قد غرق في البشرية لا تُذنيه ! وليس مذا فاماان تحياو حيداً - وهذا نوعم الله وحسب - بل اذا به قد نضا ما يعسو على الشرق وأما ان تلبس اخلائك الجدد والفرائي ينضوه من طباع ورثناها من زمن متوغل

> لازمة بقاء النوع ميه ووخطر الغزوية كن كامها كلمات تعرف كيف الوايم

لك أن لاتتزوج، ااذا شئت،ولك اعتقاد أنك تفر من شقاء في الزوام للأ فيه شك، الى شقاء في العزوية لا شان إ 🜋 لناة لاوجود لها الا بين تلافيف رأسه . يخاتها الشابعن الزواج وتلهيه بيدأنك إمال عن المسدى الذي تنتهي بك البه مد

ليكن أنك في جمع من الخلمال الله من النموت والطباع — لابل ومن الملائكية الدهر فلر تعدم غيره اخوانا وشال ماتند خيبه أوهام الشباب .. وغاب عنه أنهده ولكن لا عالة أن سينصرف، عنك في الفناة لوكان لها أن توجد حقا في هذه الحياة يهؤلاء الى جديد يقعون فيه من زولها أنعني لأتصلح للحياة ولا النفسها ولا له ... حياتهم .. ولا يمكن أنك ستحمد أبدأها للا يأمل الشاب أن يتزوج من انسية بين البشر، الصحاب والاخوان لانك وايام معانية وأعا من حورية تربط اليه من جنة الحاد . . الميول والمشارب واتفقت النزمان والله فالامل آلذي هو جناح خابيق أن يطير بالشاب عاسم سيعدلون غداً عن كل ذلك أوجلة الى الروحية قد يطبر به ولكن عنها لا المها . . لا تألف أنت أوماستمت ، كالاستهاريا أنه هو من ناحية أخرى ان لم تكن عواطفه نهبا أو الأغراق في الميسر أو السفه مزالة إلى المنظم بين الاخوان والصحب، فهو يغدق هذه أو أنهم سيكونون فشفل بجد الحياةوالله النواطف على المرأة الغربيسة يجــد منها استادًا

باعتباما تكون هده الحباة ال

الما النجارات الماتينيين المالية الماتينين أن مصالات لاموالية

هـ أو الرجال قد يكونون على ناحية من واحيهم لاتخطر لك ببال ولا يعنيك درسها .. خاطرة في الزوايا وربما كان لهذه الناحية أن تقعد بهم عرب

النعاريب لوحللتها لمجبتكيف يتخذ منها العقل

تثقلك هذه الافكار ، فنتوهم عزاء الى جانب

بن بجارونك في النزعة الى العزوبة من رجال لهم

في نظر ك، وحقيقه م، أيما قيمة في الحياة - وفاتك

آن اسوأ تقدير تازواج هوآنه قد لايكون

ان أكثر شياننا لايميش فيهذه الدنيا وعلى

لمُدْهُ الأرض . يقول لك الى أنصدالي التروج

أرُورُ فِنَاةً صَالَّحَةً . والفِيَّاةُ الصَّاكَّةُ التَّي يُعَنَّمُا دِي

النبيه خياله ، ويجلسها ماكة على عالم أحلامه ،

هــذا — وهو كشـير — يغفره للغربيــة

والسيارة لتبناع معينة من بائع الصحف اا

إِنَّ أَنَّ هَذًّا الشَّابِ النَّافِرُ لِلنَّا مِنْ فُولَ السَّكَمْير

الله يتخذ من همذا القابل الذي يقع عايه من

أحدى قريباته تسكام في ازماعه الدروبة ١١ ولو

أَنَّ الْمُونِينَة كَانْتُ خَلَيْمَةً لَيْسَ قَيْرَ ءُ لَقَلْنَا طِيْمَ

الإحييلة للمرء فيه — وليكن دال الزمن واذا

عِدْهِ النَّمْ بِمَهْ رُوْحٍ له . نع هي الاوح . . أماالبيت

الهو الندوة وكيس بالحدر واما الخارج فهي فيه

ولنا تُعبا إما مسرقين في الرجعية ، وإما

استبال في المدنية احجاب هو الحياب أوسفور

هو الفوضي. نظل الشرقية وتظلمنا الفرسة..

عرفت الغربية السبيل الى أن تنقلنا ملكية:

البهاعن الذين م ملك الطبيعة كا قال أحداد

التكتانيك الانكامز . وقد دفع الاقتفاق الشرقية

الله منادا المنح ، فإن تكدر في الشرقية الناعث.

العنديق الرجل لا الزوج السيدة ا

أخيراً حماً ، وأنما العزوية شر ...

حيثيات لصالح العزوبة

وبيت يفيض عليها من الصفات والسمات مايسرقه لما من كل عروس في كل دواية ، ويمزو اليها

الذين تحيلهم تطورات الحياة جدراً والقدام الذي لايزيدها الا جدة وأيدا .. يشهد فتجاريهم فما يجنحون اليه من عبث وعرال حسيته الغربية تلعب التنس ، و تعشى وساعدها واستهتار لتكون لهم خايلا حقائق ميراني الى ساعد سواه - لابل وتتخلع في لعبة الرقص منطامن اليهم والى ما هم سادرون فيه والله الز أحضان شاب غيره ا ثم هو لا يتحاوز عن نوع من الانتحار لا يمكن الشاب والراب الله أن يصفح عن الخطيئة فقط ، بلو يحمرا الحمزن أنه سيعتورك التفكير في الرواع المن أجل الاخطاء :! لماذا ؟ ؛ لانها من البشر ا جدية ولكن في ذلك الوقت الذي رعام الله والأن اسكار وايلد وأضرابه قد عاموه هذا ١١ ... ان تمده بعد الاوان - في ذلك الوقنا إذاك الشاب الذي ينتم على احدى قريباته أن تمد تنصوح فيه وردة الصباء ويدم مسج الب أقدمها لبائم الاحبذية ، ويدها السائغ ، وتقف ليل الشباب .. تعبى، اليقظة الألية

لا شأن لي عا هيو مدون هن الدايا الصحف والكتب، فليكن أنه لا يعنيك ال تنجل وتنجب، ولتنكن الوطنيسة في أف والكناك لا تحفلها، أو انك إذا كما أيا هروعلى اعتبارك، من قبيلالنصحية، الله هذا وما اليه - ولكن هل تستطيحاً ا الى عن تفليك أنت ، وقد سنيت كل ملياة ، ولم يكن الله والت ألان التبت إلة مسلاة - عن التعلق ال

الاسمدت الى عن العلم علم هذا الما فيه عليت الن الاوسات كن 4 100 ما

Construction of the second of

الابنية اليجواره رقميا ذروها عينفسالاءاس وهي ما سرمنداعية أومنونة . . وتسم اليك التجاريب نفسها عن انه اذا ساء مرة ذواج غير مسبوق بحب فقد ساءع هذا الزراج ألف رة. ان في مقدور الرجل بعنايته بالفتاة ورعايته لها أن يخلق من وجهها من الجالما لا يرلي لي الرمن فاذا ضرب الرجل في مدده السبيل لم يشمر الأ وقد ألف أن يتم برندا الخاوق الجيل النسيف الذى لا يسعه سيألهذا التيار القرى الا أن يستحيل كتلة عواطفية مشدوله كارا انعاد ، أم كلها سلاسة والذياد ، مهايكن والتماسيا والمناد ولا أعجب الانلذين أغدقوا عواطفهم حتى على بناد الهوى ويستكثرون أن يشعادا زوجاتهم ولو بيمض منهذه العواطف ال لم يكن من أجل أشسهم فدن جراء صفارتم أفراخ القطا - ذكم أ

السياسة الاسبوعية -- السبت ٢٢ أ لا و بر سه ١٩٢٧

فوأنك صبحية

اطهة ﴿ أَلَّهُ الْجُولُ الوَّكُولُ

هو النُّكنود، وقتل الانسان ما أكنره.

من أرحاع الظهر ومرض الكتلى

اذا شعر الانسان وجم في في و فذلك دليل على مرس الكل ، وصدف ألكان يدب فير وجع الظهر آلاءًا في الرأس نؤدي عارة الي مرس الرومتزم والشمور ينقد القوى

وعلى الرجل أو المرأة أن تنظر الىالبول أنا شعرت بوجع في الظير . فاذا كان البول كشيمًا أو كريه الرآيحة أو محتويا على دمل فتكون الكلي مرينية . ووجود الرمل في السَّكَانِ يُؤْدَى الى انتباب المثانة والحصوة وحرقة البول المؤلمة وداء ألم العملب وعرق النساء وآلام المضلات والشرابين والضعف العام وانحطاطالقوى وهياج الاعصاب

واذا سئت انته فقاك من هذوالامراس فنصمحتنا لك أن تأخذ حمة بعد الأكل ثلاث مرات في اليوم وحية قبل النوب من « حبوب دونس» الخصوصية لشفاءام،اش الكلى ووجم النابر . فيذه الحبوب تجعل المثانة تشتغل عواظبة وتسهل نزول الرمل وتنظف الكلى وتنتي الدم فتزول أوجاع الناهر .

تباع حبوب دونس في جميع الاجزخانات وعنازن الادوية والعمل والادارة في ٨ والسن ستريت في لندن بانكاترا . والوكار، – الشركة المضرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي عصر

تيسس الوصول

من صمو به الترتيب .

والاعترامي تترج الفرقية الأكنا المنقري في المستقبل أسمن في أربعة المراء تفكون من

افتحنا هذا الباب ليكون التراء والتارثات على اتصال فيا بين م يتبادلون خلاله الأراه

والنسائح والملاحظات فعا ينعلق بالمرأة والمجتمع والنماج والايافة وألهمندام وتدبير المنزل والريغة

والنشون والأداب ولكن فارى، وقارئة أن يُذَّرِك في الدُّرال، والجواب. واحكل سائل أو مجيب

أن بذكر اسمه أو أن وقع بتوتيم مستمار . ويجب أن يَكتب السؤال ورقمه قبل الاعابة عنسه .

وعند نشر الجواب لأندوج الا آل تر واسم السائل وعنوان الموضوع . ويجب ألا يستغرقال ؤال

أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في المسرد الواحد من هذه السحينة . وليس التحرير مسئولا

عما ينشر في الخلية من الآراء والاحاءيث .

(٢٩٩) حسن عان - انتقات في المنوات

الاخيرة بعض الدوائر والعزب من أيدي سراة

الاجانب والشركات الاجنبية الى أيدى بعض

أعيان المصريين،ولكنك اذا وجدت بأي ور

أو دائرة من تلك الدرب والدرائر وسألت مماطا

وفلاحيها عن أيهما أفضل بالنسبة اليهم أيام الاحانب

تردد أن أيام الاجانب أفضل بكشير م ن أيام

الوطنيين ، بل ان بعضهم بذكر لك أيام الاجانب

ويتحسر عليها فباذا نحسكم على هذه الحالة وهل

* السبب بسيط رجم الى تشبدم الاجانب

بالروح الديموقراطية وتنهم روح المنسأواة، قهم

لاينظرون الى الخادم والأجسير نظرة استعباد

ترفع،بل نظرة الند والقرين أما يحق فسلا تزال

أخلاقنا مشيعة بروح الاستبداد المضري القديم

الذي ترى في مناطحة الأهرام السماء خيرشاها

(، . w) محود حامى - شاب يدل الى الحطارة

و به د في المستقبل أن يكون خطيباً ، قا أحسن

الكشب الادبية التي يحسن به أن يقرأها حتى

م السكت الادبية التي تجعلك رسين العبارة

الأناني لاعي قرح الاصبراني ، العقد الفريد

لان صدره ، الكامل للسرد أ الإمالي لا في

ع القالد ، البيان والترين العاحظ، الربغ

و لايمل أن تكون فعيسخ الاستداهرت اللسان

قرى اليارمية في الحلمانة [الضبح الك كن الحمة

حيد الأساوب خطالة وكتابة في :

الطوي لان حزر العاري

من سبيل الى الاصلاح ?

م أيام الوطنيين عانهم جميداً يجيبونات بال أدنى

٣٠٣ -- واستوسط نفقات الموشة في الوقت الحاضر مقدرة بالجنيه المصرى الطالب المصرى ف فرنسا ف السنة الواحدة بالفيها أجرة النعليم ٢

٣٠٤ - ماهي أجل خدمة ترقع من شأن الوطن ايسديها الطالبة لبالادهم في زمن العطلة المدرسية التي نتراوح بين الثلاثة والأربعة شهور : « ل عي في قطيم الذلاحين والعاه ة مبادي القراءة والبكساية آم في عبارية البدع والجهل والخرانات المتنشية في الدساكر والترى المصرية وماذا يجب السنب وأعفذ من الاحتياطات والبرسائل لننفيذ هذه النكرة على الوحه الذي ينكمل النجاح ومجعلها ف ابو تيم -- عبد الجيداعة محرو

٣٠٥ - هل من بين الروَّت من لا تحب السعادة لروجها " ولم " عبد العظيم الشوريجي -

 البشرية من حيث الاستحداد الطبيعي النسوا ٢ أم. أنَّ في متناولُ كل السان أن ينسي جسمه بطريق الملاج الطبيء

* تنمية الجسم تخناف في وجرهما فان كان يتصد السمنة فذلك ميسوروانكان يتصدالاطالة ذان ذلك عسير وان كان بعض الاناساء يدعى الندرة على ذاك ابراهم فوزى

(٣٠٧) على احمد عمرو - في الحياة الصرية مناحى ضعف كثيرة ومتنوعة، وهذه المناحي داء عضال له خطره وتأثيره في الجنمع والسيئسة ا والكتاب والشمراء تثابة الدواء لهذا الداء . فهل قام الكتاب والشمراء مصيم من الواجب ف سارية مافي الحراة الصرية من مناحي ضعف متنوعة للقضاءعليراوالتخلص منشرورهاو آتامها بإقلامهم وننثات يراعهم أم أنهم أهملوا همذا

الوضوع مع ماله من أهدية وحطر ال نه الادباء في مصر قوم منكودو الحظ لانه لايوجد من يهتم بهم أو يستمع لاقوالهم اللهم الأالنزر السير وقد قاموا بأقصى مايستعلمعون القيام به ويقدر مالسمع لمم به حالتهم المادية المتآخرة فبالغالب عين النصح والارشاد عولكن لاحياة بأن تنادي حيث أن الاغلوبة العظمي وي إلامة مندفعة في الجواة وإلاغار الله العنيقة النالية الحالية من روح الحسكة والعصائل. ولذلك فان النحس لهم ملازم والقشل لهم محالف بيناند عل أيدي الاوربين في سائر مرافق الحياة المصرية الوظار خطرا اذالم يقبكر فيه المعربون تفكيرا حديام الآل فان المشتقيل سيكون والسوة المنه تعيثنا للماية ورعاكان الانقراض لهم لطبيك وولا أمل لنجاة مصر من تلك الاخطار الداهية إلا على أبدى زحم ثبا وأولى الامر فيها الدين المنطور الممروفين من الشعب وأصبح الشعب الم عطل المعلون لهم الاستاذ الالمام الله م علم المعلم الدائد في الداخل في

فقيان الشرق سملا باشا زغاول وأن م فيلو الشعور ال كبد في هذه الإمةوأن ولن تنال بما الله بخي قهم ما تمر أو تندو ق إيكون اعدامهم الاجطاد التي تكسيم الموال عانية وهرائية المحيني معارس الشد وأكبر من إمامهم الآق بالإفطال إلى الروم المالية المناولين من المناف الإجسام المنطق على المالح المنافع المالح

عبذة والمزادوم عبله الله يدم وتقيد أويلن أطريق الرق والتقدم وأن تقيمو اللواجز المتينة

عُمِيلِم السَّاكَامِل وَمِدُ لَ التَصْحَيَّة عَلَيْهِ مِنْ فَرَيْدِ إِنَّالَى عَنْمِ اعْتِيالَ الأوريين الوطنيين في أَرْزَافَهُمَ

كان طلاب الحديث بالاقون جهدا كثيراً

أما الآز وقسد ثم طبع كتاب (تنسين

في محوثهم لناراً لما عليه أكثر كنت الحدث أ

الوصول الى عامع الأصول مرك أحاديث السوال) لمؤلية الدلامة الحدث عبد الهن أإبل على الممروف بابل الزبيع الشهيباني فقلم زالت كلا منعقة بلاقتها القيالي نظراً لعظ ينسأن دلك السفر التقيس الذي المرد اين المصنفات المنتدث بدقة النبوش وجمال الترتيب والإنجازي الرواية واعالملناها أو نيشر ناها - فيكان إلى جانب الله في والكتمان بالمواع طب المناه في ودي

المسائة وألفت محسيقة وغنه أربعون فرشأ وأجرة الباند فبنياه قروس ويطلب مي المكنة النعارية الكندون ناول شاري

قال « وقد خَلَق الخيـال والبداهة للانسان

كتابرا عن الحيوان الاعجم فلم يسعداه فيحياته

ولو جعلنا الخيال والبداهة في المنزلة التي

وكم جرح دارون الفهاير عواطف الناس

ادوى عو اللف لا عبر ، و لا ادرى مادا استفياد

عمالهم عليه قلاما شون أن بنورطوا في موالك

كانوا في بجوة عنها لولم ينهادوا الى عواطفهها

والمداهة ويغلن أن الانسان لايتصل بالكون الا

بعقله » فاقول أما أنا من حاولت أن الغي ماهو

طرى في الانسان الآ أني لا أعطهما القيمية التي

فعطتها الاستادق كفب الجهائق والخيال فديكون

مقدمة لنكهمها حقيقة إداكان عثل المعبودوهو

ن عمل الفقل في بداءة الأكان والاسلة له والغرارة

قال: «فأما الزهاوي فيو كاول أن يلغي الحيال

للفيلسوف الشاعر جميل صدقي الزهاوى

قرأت قبل أربمة أيام كلة الاستاذ المقاد عنى | الاسسبوعية و « إلاهواك » فيها و « الشيخ في | في العدد ٣٠ من البلاغ الاغر وأنا بوء تُما مريض أشكو آلاما مصبية تبرح بي.ولا أدناب في أن ماكتمه كتمه بدافه الحب المحقيقة بريد إظهارها للقراء. ولما كنت ولعاً بالحقيقة أكثر من الاستناذ الذي يرجع للوصول اليها العاطفة على المقل، والخيمال على المنطق. قرأت ذلك النقد على وعواطف غير بعيدينءن المعقول ماقيه من اجحاف شاكراً له عنايته في الى درجة الشمس وتغشيها سحب النهار ولا تنطبق فسها أن يكاف نفسه كتابة مقالة طويلة عريضة جوابا الاجفان ولا تناجى فنها الاحلام وليست دنيا على سائل أديب شيي .

وما كست أمل في يوم من الايام أن يحشرني وغياهب لا تيجدي فيها الكهرباء » ومن الغرب الاستاذ في زمزة الفلاسفة أو الشعراء ليؤسفني ان ينسب الى الاستاذ ما كان يجب ان أنسبه أنا اخراجه إياى منهما، وقد دخل فسهما كشير من الناعقين، ذلك لمخالفة مبدئي المادي مبدأه الروحي ولايخفى مابينهما من البون الشاسع فلم أستذرب لايقنع غالبا الابالواقع والحقيقة الراهنة المنطبقين رأيه في . ولا بدع في أن لا يراني من الفلاسفة على الطبيعة المحسوسة سواء كانت درساء أو ناطقة أو الشعراء الذين يقرضون الشعر عرب شعور تجيشبه نفوسهم فسب مزلا أراه مزالفلاسفة قبل أن يخلق العقل ثم جاءالعقل ليتممهما ويأخذ أو الشعراء الذبن ينزعون في شعرع الى الحقائق منهما لا ايلفيهما ويصم دونهما أذنيــه » وكان أو العواطف القريسة منها . والظاهر أنه كسما الجدير بالاسناد أن ينقدني مستندأ على خياله وقد أرخى العنان لعواطفه تبعأ لمسدئه المفرط وبداهته لاعلى المنطق الذي هو في الدرجة الثانية | في الروحيــة ولم يراع المنطق كـثيراً بل أغمض بالنظر الى مبدئه . أماكون الخيال والبــداهة عيته عن الواقع الذي هو أمامه .

قد خلقا للانسان قبل أن مخلق العقل فهو سندي وقد ترددت في الرد على نقده خشية أن أمس في استصفار شأنهما لانهما باعترافه ثما كان عواطف كاتب احسترم نبوغه واعتز بصداقته للانسان في يداءة نشوئه وذلك لما كان لا يتبميز ثم تفكرت في سمة حلم الاستاذ وحبه للبحث فاندفعت أردعلي تقدد مبذه المعالة مدافءا عن ولم يكشفا له أسرار الطبيعة. على أنهما في الحيوان نفسى التي لا أملك سواها . ولم أصادف أحِداً أشدمنهماف الانسان ولميستفد منهما مااستفاده ود على نقده مع كثرة من يتناولهم بالنقد كأنهم الانسان من عقله الناتج من كمال مجموعه العصبي، خشون غرب آسانه اذا غضب، و لـكني أتحمل في عل أن الغريزة اخذت تضعف في الانسان بالنسبة ا سبيل العل كل نازلة، على أنى راج أن يبقى حافظاً الى الحيوان لاستغنائه عنها بالعقل. لمودته مهمًا كان دفاعي صارماً . ولم أكن لا ُهتم بالمسكان الذي أوضع فيه من قبل الناقدين لولاما يضمهما فيهأالاستاذ الفيلسوف لوجب أن يكون رأى الاستاذ الجليل من القيمة عند القراء الارض لولا ماينقصهما من البصـيرة والحساب.

قال: «الشاعر صاحب خيال وعاطفة، والفياسوف أما الذى أعرفه أنا فىالفيلسوف فهو سحريه للحقائق صاحب مدمةو بصيرة وحساب مع المجهول، والعالم المستورة عن الاكترين بنظره الناف لا ليكشف صاحب منطق وتحليل وحساب مع هذه الاشياء التي يحس ما ويدركها ألخ » ثم انفي شي الخيال أسرارالطبيعة ويستفيد من نواميسهاويفيدغيره والعماطقة الا قليلا والبديهة بشاتاً. أما أنا فأرى وما القيلسوف ذاك الذي يرضى عواطفه والا كانت الحيوا باتكالها فلاسفة كما سبق أزالناه المصرى صاحب حقيقة وخمال وعاطفة لا يبعد بيما عن الواقع الحسوس، وأرى أل المسوف صاحب بميرة بتجرى ما الحقيقة بنظريته في نشوء الانسان من الحيون، وكماالهه وحساب ولأشأن للمدسة فيه الأقليلاء ولا أخالفه أهاماوكم مقتوه وعادوه وسبو ولانه عالف عواطفهني فَمَا يُرَاهُ لِلْعَالَمُ فَتَرَى مِنْ هَـَـٰذُوا أَنْ مُسْفَةُ الْخُلَفُ ولكن في النهاية كان هو الفيلسوف ومعارضوه بان المبناد كان ليسب فصيران وفهوا روبني بحبث النشاب صاحب اليصيرة من الحيال والبديسة - اذا لم نآذيال الخيال وينقادالعاطفة، وأنا مادي لا أرى يكو اقريبين من الحقيقة — أم كيف توأثم البدينة للبر الحواس أبوايا للمعرفة عمستثنيامن ذلك معرفة إلى ولا إذل الخيال أو الماطقة أن يلجا باب والخيال البصيرة وقد شاهدت كشيرا من الدين الشعر الا إذا المل ننت الى أعما لا يفسد الرجه يتبمون خيالاتهم وأمياطه يؤولون مفهوداتهم ومسموعاتهم عايلاج عواطفهم المتبيلية وينتون الحقيقة التي مازلت أتغني سها في شعري .

ويدل صدق ما أقولة مر في أقرأ في دواني قصيدة ﴿ لَمْ تَدُمْ لِنَّا ﴾ ص و ﴿ أَنِيتُ وحدى » من ١٠١ و لا حدر ات أ ص ع دو الا أعماء له ص ١٨٠ ولا على قبر النبه الم ص٧٧ و الديلة المندى » س ٢٨ و ﴿ الى قرار عدى ٩٠ و ﴿ الْمُرْسِيدُ الْمُتَهُمْ ﴾ من ١٠ م إماغر زمان همينا »من ١٧٠ و ﴿ الْعَلَّىٰ يَتَى » من ١٠١٥ و النائمة » ص١٦١ و « في القبوار » م ١٧٤ و ١ لشاهية الدينة ، من ١٧١ وه لا تارميني به من ۱۸۸ و ۱ الا آنا و مدي ۴ من ١٧٧٠ و الحراك ثم لا العالد ، في السياسة ﴿ لحديدان الاكتبر للمبلسوف

قال: « ان كل منطق لايكون محيحا الا اذا

لاهبيب مشيما ولاروغان نعني مسذن الاسمين أدرى أى مناسبة للماطفة بالمنطق أتريد الاسناذ أن صاحب المنطق اذا حكم في قضية بحسب منطقة لايسج حكميه الااذا وافقهواه الذي يركب الشططفيدعي أنكل نواميس الطميعة المستند الاخير الذي يلتجيء اليه الروحيوري

وأقير برنفسك في مقام معال اثبت . . أُنتعى حلا به العشكالات فكان أكبر مشكل

أما قوله « ولكن الفياسوف اذا خرج الى ذوى الحياة ولاادرى من أين فهم الاستاذ أني أعتقد أن كل أسرار الطبيعة قد انكشفت لنا . وهنا يجدد بي أز أصرح للاستاذ باني أقول بالجبول

ثم أورد الاسـتاذ مثالا من الحب المعقول

غير آني أقول توجودها .

ساعه فليخبرني الإستاذ اليان وصل الأين طاروا مجناح الغاطفة تم ذكر الاستاد الطرية الدوركما أورهما في رسالتي « المحمل ما أرى يهم فندها بقوله: « قالمنطق مسكله ولسكن حب الحياة بحركه إلى السكلام أنه بعد منعلق لم عارج بالحياة في الصعيم لانه وبالعلم والحياةلا يعزما أن تعلم بانها خالدة يعربها أفالهمر بالخاودة وهلمن تتريب على كانتالذي يحركني الى السكلامهو حب الحياة أعلى منطق حق وحساب مبادق (أما كو ال الجباهلا بعزيا العز الماذه بننه مسر يهدواي

مثلا ولم نفر تح أو شيل

المارم الدورة ولا ثمره بلحد الى المحاراته والما المتدار المدورة السياسية المرابية

الجهدول أولا والعماطفة أنيساً الح » لا فأنكلا منهماينوقف علىالآخر فالجواب في البيتين الاخيرين لاحمه الشعراء | المتناهين قدرادعي الآخر بمقدارمتناه، ولاأنه

وصاحب المنطق لايستند الاعلى المحسوسات و المعلومات المبنية علمها فهو لا يبني قياسه على قضية بجهلها ليكون منطقه خطأ

المطمابق للمنطق مما يطول ابرادد، ولا أدرى ما شأن المحمة بالمنطق ولعاما من جملة المجهولات التي لا مفرلله يلسوف منها. و أناعند معرفتي للحياة أستند على المنطق المستند على اختباراتي فدا واختبارات علماء الحياة ولا أستند على الماطفة

الما على جناح من العقل لا يعضده جناح من الشعور» لم أناكما قال الاستاذ أسعى الى الحقيقة على جناح العقل اذا كانت تعضده العسوسات

ى منازعار أله غداً ليبيال مايير الرالميهان

وعاطفته فاذا كان هذا مار مده فاقول كلا تمكلا. أما المجهول فلا ينكره ذو المنطق. ومن هوذاك قد انكشفت للعقل.وان اراد الاستاذ بالمجهول

قال« والزهاوي تخونه الحقيقة جيث يسمى وأدى أنى اذا اتبعث عاطفتي في تفهم الحقائق كنونني الحقيقة ومن الدين طاروا بجناح العقل

المهما، أسال الإستاد: هل يحب أن ملك م الزمان والحركة لان قبول وجودها يعنزمان

الى غير نهاية وهو أقرب الىالتسلسل كإرى والبراهين التي يوردها علماء الكارر ابطال الدور والتسلسل سخيفةلا قممة لهاأ واشهر ما يوردونه لابطال التسارل هورا التطبيق،وخلاصةما يستلزمه هوكون أط جبة متناهية كالخما غير المتناهي فيااطوله

شاءت المقادير أن تنهكم على (قيصر) بقسوة باأحد المبتآمرين فيتقو ض عرش ذلك الماهل نظيم وينقضي سلطانه ويهوى ذلك الركن ركين. وينادشي من صحيفة الوجودذلك الجلال ى خنع له الدهر ، وينقضي ذلك الـ طوع

وسعت روما العظيمة رجلا واحدآ عظما أفيا الى سراب الغربان فعاءت تنعب على ذلك لم لمولاه بعدم الحروج حتى لا يصطدم بالحلاك الذي

مصرع قيصر الم ومنف وتحليل دقيق لمصرع البطل الرومالي الشهير

«كايوس يوليوس قيصر » من الشخصيات | القصر ثعيب الخراب! ينهمة حداً التي لعبت دوراً هاماً على مسرح لماسمة في تاريخ الرومان! وكيف لايكون يظها من يقول عنه التاريخ انه كان رجل عصره كان الرجل الذي جلس على عرش الرومان فاحسن المارس عليه ، وفاز من العصور بلقب ﴿ إَطَلُ ﴾ لاء الطبيعة التي توجمه بتاج العبقرية سخرت سائر مواطنيه وجعلتمه عليهم ديكمتاتورا

غير أن الزمن ضنين بأن يكفل السمادة تراهد منها ا ذلك لانها رأت بمين الخيال أشياء غيرعادية شهدت النيازك تسقط من الساء على شكل أعمدة ليف لاتنهكم المقادير علىرجل يقول علىدؤوس من النور ، فحدثها قامها المنشاءم على الفسور أنه

اذا مات أحد الدهاء فالساءلاتسطع، وانماتسطم السماء عند دوت العظماء . غير أن البطل لإيستطيم أن يميش ملطخاً بمار الجبن فلم يعبأ بدموع (كالبروينا) المنهمرة .

أيهم غير وأحد لاينـــازع ، راسيخ في مركزه .

كان يتهدده : ولا يقف وجهَّا لوجه أمام الخطر الماحق الذي كان محدثاً به. و لكنه لم يستطع. و(أرثيميدور) الفيلسوف الذي كان متصالاً بالمنآء ربن الاسليين . واطلع على

> كتب في صحيفة القدر الساخر أنه لابداليالي الهازئة أن تأتى على عز (قيصر) وكان اليوم الذي یجب آن ینهی قدره قد وصل ۱ فان زوجته (كالبروينا) انزعجت للرؤيا الهائلة ! ذلك أنها رأته مقنولا ! وهيالتيكانت لاتهتم

وتفس قيصر الكبيرة بقيت لحظة جازعة

و «ديسيموس بروتوس»وهو أحد المتأمرين

بمين الحكة أن هذا الاإطاء يستطيع تغيسير

يفعاما الى الشيخ عندرفضه الحضور عندما ينتظره

ستجعله يقرز مثل هذه الاهانة الىالجسمالاول

تصبح البلاد كحقل واسع ملىء بالقش لايلبث

آن يتلاشي أمام الزوابع .

الشيحاعة حكمته ،

وقرر أن يعد أمره باجتماع الشيوخ.

بده عند مادخل مجلس الشيو خ . بالخرافات قط بيد أن تلك الرؤياا لهائلة قدرو عتها أ وانها لساعة هائلة عندمآ أخنى المتآمرون فسقطت على رجليه وتوسلت اليه آلا يخرج الذين كانوا يننظرونه في المجلسوراءهدوء عميق من منزله في تلك اللحظة التي كانالتشائم يجملها رزين ثابت حركات الانتقام المختلفة ألتي كانوا

وعين قيصر التي كانت مخترق الصدور وتتبين مكنوناتها وترفع سنار الغموس عوث عمتوياتها لم تستطع حينداك أن تتنبأ يما

كتب فيها كل تفصيلات المؤا مرة وقال له:

بيد أن العاهل كان ساعتئذ مضطرب الدهن

رلم تكن لديهمن وقته فسحة ليقرأ ماأشار بقرائته

الفياسوف على (قيصر) . وقد كانت ثلك الورقة في

« اقرأ بأيحار هذا له »

وما كاد يخطر الديكتانور الروماني في ردهة مجلس السناتو حتى تقدم أليه أغلب المتأسمرين . صحبوه الىمقعده الفحم. وفي الوقت نفسه أبتعد

وعند ذلك تقدم(أنطوان)الىقيصر وأشار أليه بأنه ريد أن يتحدث واباه على انفراد في

وبينما كان قيصر يتقدم أقترب منه شخص من أعضاء مجاس الشيوخ يدعي (يوليوس ليمًا) ركان قد عرف أمر المؤآمرة . وتحادث معه يرهة ـ وكان الحديث بينهما سراً والقول في أذن (فيصر) وفى تلك الساعة أسستولى الذعر فجأة على جميع المُمَا مَرِينَ . لانه قد دار بخادهم عند ماتجادت (يوليوس لينا) و (يوليوس قيصر) أن (ليما) قد خام ، وأفشى السر الهائل الذي أقسم الجميع على دفنه في صدورهم العميقة . فوضعوا أيديهم على مقابض ختاجرهم استعداداً لان يجرعوا من نصالها كؤوسالموت فراراً من التنكيل المريع

الذي كان لابد لقيصر أن يفعله بهم اذا عاذات نفوسهم . ووقف على مايخبئون في طياتها": غير أن (برتوس) وحدهه الذي استطاع

أن يحكم ارادة (يوليوس لينا) الذي كانتحالته أقرب ألى حالة المتضرعين منها الى حالة الرحل

والنظرة التي نظرها (برتوس) الى شركائه في المؤامرة كانت في الواقع نوار التهـــدئة وبرد اليقين والتشجيم دخل آلى قاوب شركاته حتى لايستولى علمهم الجزع ويتعلكهم الرعب

وعندما بالسالعاهل سقط (ميثليوس سيمير) على قدَّميه . وجعل يتوسل اليه أن يفكن فيأمر أخييه الذي كاليب قد ارتكب في نظر (قيص) أمراً منكراً فيكان الابلد أن ينني

والأخرية أعاموا بقيصر ليؤيدوا ملدا الطاب ويتقدموا الأخاجة العاهل وهمقالظاهر متوسلان ولكتهم فالحقيقة كالوا يستعدون لارتكاب أفطع فرج من أواعجهام الخرانة واللدر

التي عرفها التاريخ يط أزالديكتاتول رفش الباية الماوسلينوهو واعادة المقصى من منهاه ا

وكان (قيمر) رغب في النهوض، غير أن المد مر وزراوا أناد أس الامنائيد إد ته جان قطافها. مَمِدُتُهُ (سَمِينَ) مِن ثُرِيهُ لَا وَبُلِكُ مَلَّ العالمة التي التي كانوا قد أتهقوا عاماً .

لم يتطور الاثير الى صور القوة قبل ذلك وقد يكون عواب الاستاذ اذالم يقل بالناموس الدوري لافيلسوف الأوعند وعددغير قليل من المجهو لات الآانه اذا وبجد غريا منءويصته لايتقي مصراً

كانت أسباب تطوره دنينة فيه مبذ الأزارفاجو الذي خِمَلُ دُلِكُ الشَّمَاوُرِ برَمَانَ دُونَ أَخُرُمُ فَاذًا أعتبني بالجهول النبي يفاترطه لهيلسوفه . نعم

في الملم والادب محدوظة لدى لا تارعاً ع عمل هذه المماحكات العامية نوزعا كانت وتغيلة النقاء - 62546

جميل صدق الأهاوي

وحسى أن لايكون ردى هذا منهرا قلب الإستاذ على قان لم أقصد به الا المفاع ما أعتقد ابه حق كشت فلا اجتن به ومكانة الاستاذال فيعة

فتلله الماسر فيل الها مليون سنته علاوقة كان | أواسر المودة متوافهة بينها المرآخر أبامي

على ان المطاب ليس فيه دور بالمعنى الذي ،

اعا هو تعاقب الاشكال من المتشابهات والمنابا واحدا بعدآ خركما يعقب الليلاللهاروالنهارا

الابطال مدى الحياة . وللمقــادير تهــكم قاس . الأشهاد قبل مصرعه بدَّائق : --

ه أنا راسخ رسوخ النجم الشمالي (القطبي) الذي لابوجد في كل الفلك نجم يماثله في ثباته . الاالسموات مرصعة بشهب لأعداد لها وكلها ن نار وجميعما تتألق . ولكن ليس بينها جميعاً غير واحـــد راسخ في مكانه .كـذلك شأنــــ الارن فهي ملاكي بالرجال ، والرجال حجيماً بن لحم ودم وكلهم أو توا العقل. ولكني لا أعرف

والذي كان قد دخل عايه حينذاك وقد أدرك رذلك الواحد هو أنا! »

بوماً ، ومذهب ذلك الجاء الذي وسع الأرض يغرعلى الارض صريعاً ذلك الجار الذي ذلت

ولكن لابد للقدر أن يهزأ بالرجال العظاء، ولا بَدِ الْحَادِثَاتِ أَنْ تَتَنَّكُمُ لِلْعَاهِلِ الْجِيَارِ ، وشُمَّانِ الإهراليدوان . فاريشاً أن يتركمو سيقى السعادة الطلقة تصدح بين جدران قصر « قيصر » . ال

مدا من حيث الرمال و أما من حيث الما يا فية النشور على الصفيحة السابقة

والجمل فيصر أني بينت فيها يوضوحان كا الجراهو مساهي الاجزاء فاشكاله التي يتالم فلنا متناهيبة تدوراني الزمان غبير المتناهي فيكو زُعدد كل شكل من هذه الانتكاليات المنتكرزكل شكل من اشكاله الى غير به أية والارض

وادا أمنا ببقاء المادة الالقوة التي هي أصل للادة أو الاثيرالذي هو أصل القوة من بروتو نات المكترورات وهي التي تتألف منها حواهر المادة وشهدم منحلة البوار وقلنا بامتداد الزمان الي مالا يتناعى فالم تقل بالنامون الدوري فاذ إيكون مروب الاستاد الماسالة سائل الماد المتبلغ الارض أتعان الماضي لمدهم تزايته من نجيه الازل كالمياس

الإعلال الموادة أرسها الدالام فهار ومات أ

ماحث الدوروالتملسل فما بال الامنافراس وأنْ آزْمَانَ يَتُوقِفُ عَلَى وَجُودُ الْحَرِكُوالْمُ ﴿ وجود الزمان ام هل نعيد قضية السطة ال

أن الاستاذ يعتقد أن الفضاء نهاية لازر

التطبيق يبطل التسلسل. والحقيقة أن غيرالتار يتفاخلان من الجهة المتناهية اذا كأزلاما

يتناهى منجهةالعرض فهو أقل من غير التار طولا وعرضاً.وطول مسافة الفضاء غيراليا اميالا أقل منه امتاراً من حيث العدد. والله الاجرام المعاوبة أكثر عدداً من الاجرامة والسطح من الفضاء عرضه مترالي ما لايتنافينر

هو نسف السطح منه عرضه متران اليمالا بتنز طولًا مع أن كايهما غير متناه. وأذكر هنسا برهانا يضحكني للامام ألزأ

على نهاية ادوار الافلاك يبطـ ل به قدمًا. ما خلاصه على ما أنذكر انجموع هذه الار اما زوج آو فرد فان کان زوجاً فقد تامراه والاكان فرداء ان كانب فردأ فقد نقص واحدا والاكان زوجاً وغير المتناهن لأ بالنقصان . وقــد ذهل الأمام عن كون الرا والزوجية من صفات الاعداد التناهية ال

قال « فها دامت الجواهر لاتتناعى والحرَّ لاتتناهى والفضاء لا يتناهى فالنتيجةأنتكنا الاجرام باشكالها لاتتناهى ولاحاجةالىنكرا وعودها هي بسما مرة بعد مرة الى نيرا الح » . وهذا الخطأ الاكبر. فاذالكلام في التلك كل جرم فهى متناهية لان اجزاءه ١٠٠٠ الم متناهية ولانه يحدود بالفضاء فهومتنافيالمج ولا يتصور وجود جرم غير منناه في اله

واذا كازازمان الذي يدور فيــه الجزام ألوام المتناهى الاشكال غير متناه فاذكل شكل اشكال دلك الجرم يشكرر الى عيرهماية ويتثر أخرى اذا قسمنا الزمان غير المتناهى لخ الجرم المتناهية كان خارج القسمة عند ال وهذا معناه أن كل شكل من أهكال ذائب

فالامر كذاك فان حجم كل موا واهل ملتاهمان فاشكاله التي يطاو بالربا استلفاها كاز عدد الاجرام عُدير متناه فالما هم الاجرام غير المتناهي على الانسكالة التناهم غيرمنة والارض جرمنناهي الاجران المامات مده الانجرام فحها عكم غييرها نبيئج أن فا العالم أرضين غدير متناهية العدد عن أل انتكالما الماضية والانبة وهيام غبر المتعاطي تدور كل أرض حول غيرها

في نظامه على نظامها سرم داخل عمر المارملين تبعد راتبا لافعار والإرام الإعادالمارواف (المدرول المدرول

أو الشاعر اذا لم يُحْكِن قريبًا من المعقول

دخل في حسامه أمران محيطان بنا متغلفلان فينا

الحقيقية كلما نهارآ وشمسا ولكنمأ كذلك ايل أا جهات من الحقيقة أمرها

دينالا مجهول فيها ولاعاطفة توحى اليهاانما يخرج الى ديناغير دينانا هذه واعا يأتى بفلسفة خليقة المالم آخر غير عالمنا المنه الأرى أحداً من الفلاسفة الماديين قسد خرج الى دينالا مجهول فيها لان العقل في الانسان لمسلغ لمدهده الدرحة، ورعا يبلغها إمد ملايين موالسنين في أرفتناهذه ورعا بلمهاف ير الأرض . من الأجر امالهماوية نوعمن

المتناهي فلا يتصف بهما .

آخيراً ولندنبرغ» وصل باديس من نيويورك في يتكرر الى غيرنهاية، ولما كان الفكل الماضي

عين الفتاة » فيها و « القارعة » فمها و « حول الحقيقة » فيها و « قبل المنية » فيها و « عانقيني فيها و « ليلي سايني» فيهاو « الحسن » في السياسة اليوهية و «على قبر ابنها» في المتران الدمشقي الى غير ذلك من القصائد عدا الرباءيات وكلمها مملوءة خيالا قال «فيو بريد ان يعيش ابداً في دنيا تصيمًا

ليه فان الذي يسبح في الخيال والعاطفة حتى فالمسائل الفلسفية هو الجدر بهذا النعت لاالذي

بالممنى الذي فهمته والكنى واثقابان المجبولات لا تبقيجهولات الىالابد فهي لاتزال تذكشف موما بند يوم بالمقل و الاختبار لا بالماطفة.

عالم دوهم ويدهدا وذاك منطق عامي ولاله

مقاصدهم بحذافيرها فقدم له بنشاط الاشياءالتي لاحد لها فجمات نئة من أهل روما تناكمر على التمويجه . والقدَّارة التي سيرف عنها نظرهالناقب ذك العاهل الذي كان يهتر لعظمته نهر (التبير) سنار المخادعة والدهاءاذا كانترؤياه كالبروينا » فينفنيه ، وشاءت أن يموت بطعنة نصل يطعنه للبلاد . والجسم الاول للبلاد هو نقطةالأرتكارُ فيها — تلك التي تقاوم قوة العواصف وبغيره الذي كان يشع به ذلك الناج الذي نطح أفق

التي يسط علمها ذلك الضرغام الروماني سلطانه . ألنه النواصي . وهكذا يلفظ الزمان العبر

وشاءت ألأقدار أنيخرج قيصر وقدابتلمت وكان قد قابل الدراف مسبرينا ، الدى قرأ

له شؤمه وأخبره بطالع بحسه . فقال له (قيصر) وهو يهتر ساخراً: -« اذن أنت تراه ! وها هي تنثؤات مارس قد أقبلت. أليس كدلك يامن نقرأ صعديمة الساء؟ » فأجابه العراف مهدوء : -

« أجل ، وأحكما لم عر العد . ». وكان أحد العبيد الخلصين يريد أن ينصح

الملايين من السنين أعاد السائل سؤ المقائلا: لماذا

السياسة الاسبوعية سـ السبت ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٧ وشاء الفدر في الك الساعة أن تستعل تلك

العظمة الشمخرة ا وأدرك حينذاك (قيدمر) أن فى الاس سرآ مائلا هو جنين فأحشاء ألغيب .وسيولد الساعة سرهم، اختاط بمسدد كبير من الذين توجهوا

« هذه ليست توسيلات باأسيدنائي . و.ا رأيت في حياتي توسلات تكسيرها السرامة والشدة كما أرى اللحظة . فياذا أنتم فأعاون بي أ وكان (كاسكا) جالساً وراءه فشربه في كمنفه بخنجره . و لكن ببد استل منها خفقان قاب الرعديد النشاط والقوة استلالا ا

وطاش السهم الذي فوقته يد ترتجف ا (فالتفت قيصر) إلى الوراء وقال : (أينها الشعس . ماذا تفعل) وفي تلك اللحظة شخس (قيصر) الخائن «كاسكانه

فنادي كاسكا أخاه لاغاثته . وجيح المتامريز. استلوا خناجرهم من أغادها .

وعناه ذلك حبرح « قيصر » قائلا : الويل لك أبيا الخازير القدَّر!! من تسكون أنت ? انك لم تـكن سوى حشرة سنديرة وهمل ادلك أن يستعليم منالشيء من « قيصر » الذي ينظر الى السحب فسب. ويحتقر الدرجات

ولكن القدر شاء أن تمر السعابة ف تلك الاحظة على وجهالشمس فنوالت طعنات المنآ مرين على فريستهم. و « قيصر » وثب عليهم وقبض على البعش ودفع الأسنرين. وأخيراً جاءت اللحظة المائلة أذ لعنه أحسدهم طعنه تعجلاه

غير أن للام الذي سال من تلك الحروح أحمر فانياً ! والنصال التيكانت أمامه تلمعو تسلم، كل ذلك لم يقلل من شجاعته. وكل ذلك لم يُطلُّهُ. وكان (قيصر)كالآسد الهائج برغم جرا عاالتي كان تسهمر منها سيول الدماء آ وكان أعزل بغير سلاح . وفي اللحظة التي رأى فيها (بروتوس) يغمد فيه النصل ويدفنه في خاصرته قال بصوت

« وأنت أيضاً يابروتوس . . . اذن ليسقط قيصر ! »وحيائلو ضاعت آماله وتبدُّسُت أمانيه: وتحطمت صلابته وتضعضعت كبرياؤه ا وغطى رأسه بيديه . وأرخى تيابه ومات : مات بكيرياء كانت ترى نفسها في مثل عظمية

كالطود الشامخ أمأم أسنة المتآ وريزل مات الماهل العظيم ويصدقة غريبة كان سقوطه عند قدمي تمثال د تومي » ذلك القائد الرومان العظم الذي يسط سلطان الرومان في أَوْرِيقًا وأَسْبَانِياً .كَانَ قَنْصَالًا رَوْمَا نَيَا مَعَ سَيَّلًا . قبل (بوليوس) وكان (قيصر يخذو حذوه في

سبيل الوصول الى عظرة الخاود .

الاولمي. مات بكبرياء ووقار بعاد أن وقف

محمد على ثروت كارزوس في الاداب من أمريكا

المبأساة الرومانية التي انتبت بها حيباة ذلك

وفي تلك اللحظة أسدل الستار على خاعة

الدكيتورم م جابى اضصاى تبرمشعيات إربره والمراشعر والملتزليلا عبث ومتبالك البرال

استعدد كالرالمداراه بالرشائط الكهرائزا لمسينة العبادة في سَّارع إلى ندة ٧ آمادالكرمال سه ۱۹ الد ۱۸ دسه ۱۵ ال ۱۷

لمراسل السياسة الاسبوعية الأاص

في أن السير شاه برلان ســيَّكُون أَكْثُر الوزراء افتتاح البرلمان الارلندي - عودة الوزارة كارساً في هذا الاجتماع لانه كان أكثرهم اتصالا الأتجليزية — الزوجة والاقتصاد — التممالف الانجابزي الفرنسي

لىدن ۋ. ۱۱۲ كتوبر

افتتح برلمان ادلندة الحرة السادس جاساته افس وسط زحام مشهودة فقد غصت شرناته الصومية وأروقته مجاعيرازار فدوحضرا للسة لاول مرة قاطبة النواب المنتخبين، وكاريب المنتمون منهم في الماضي إلى حزب «اله يانافيل»، أو خصوم المعاهمة، أبون دخول البرلمان ، ولكنهم عادوا هذه الرة فندلوا عن سياسة الأضراب وواذن فهذا المدول عثابة انتراف منهم بنصوص الدستور الأرلندي . وقد أعيد انتخاب المستركوستيريف لرئاسا المجاس التنفيذي بأغلمية سنة أصوات، والنفقد استتبت السلطة المحكومة الارلندية الحالية، ومع ذلك فالمرقف الارلندي لم يتبدل: إذ الحكومة تَقُوم عِلَي أَمْ مَاق واهنة قديمتورها الكلالف ألة آولة فتنوء بحملها . والبرلمان منقسم على نفسة فهناك حزبان قويان يتلظيمان حقدأ وتجيش بقلوم سما حزازات المماهدةو نضالهاوقد أصمحاالآن يجابه أخدهما الأخراو ماهي الااشارة حتى يأخذ بعضها بتلابيب بهض وتتحول قاعة مجاس « ألدايلي» الى قاعة

والواقع الهدهالاشارة يدأت بيدءانتخاب المستركز سُلِّجر بشهر. فقامه عارض الهستني آييل أحد أنصاردى فاليرا الاشداء هذا الانتفاب حينا اقترحهأحد النواب الحكوميين فيخطبةعنينة استهلها باللغة الارلنادة، ثم تسكله بالا يجليزية فيل طي ادارة حكومة المستركوسيجريف هملة شعواء. وتعد ان ألم المالحيث والدمار والمساوىءالتي تخلات عبدها والحقماا لحزب المسكوى بالشب الارلندي قال: أن القيانا فيل سيبذل قصاري جهده لأكشاحذلك الطاغية وأشياعه مرب الحلبة السياسية والقناء عليهم قضاءمبر ماءو ناشد الجلس فامعاضدته عى طردذلك الحزب الذي يسعى

وتلاها لمتر أوكنيل من من ب المال فعارض أيضاً في توشيهم المستركوسيجريف بدعوي أن حزبه لاينفق معه في سياسته الاجماعية عشم خطاب المستى بالاتبوزير المالية فاستعرض الجدمات التي عامت بها حكومة المستركومنخريف مجني الامة الادلندية فقال إنراع حست العمير اللغة انطا أيكية لغة إركيدة الوطنية ومكنت اركيدة مار أدخورا عصرة الامرال آخل ماتامت يعمن اعلدمات الحليلة وأخيرا المبشرع الحلس على انتخاب المستتر وتسجريف فاسفر الافستراع عن فوزه بسينة

عودة الوزارة الأعمارية

انقضى أجيل المحرة النداسية في الجلقرة القمناء فعال العديف وخدا بتستالف الجداة السياسية سابق لفاطها وفقاله قبل المهار بادوين ادراسه من شيكوار الى لندن وغدا بقراس بحلين الرذراءلا ول مرةمند سفرة فيوليوالقارط إلى سلم وقد السنالسي أوسان تشرورال عنهو غيامه في رئاسة المتهاعيل وقارعين عقادا ليحث المالة عق عر محد بدالتعديج الريوري عن وطلوالكن فأعدا ذلك لريحه أأتهاء المهلة البرلما لمبتر مرايا

一种中国

وقد ماد أغلب الوزراء الى لوندرة وباشروا أعماله الادارية اذلك سيكون اجتاع الوزارة

كل ماحدثمنذانة راط دقدالبرلمان. ولامشاحة

بند!د في ١٥ رتشيرين الاول (اكتوبر

جاء كناب خاص ونفخامة جمام بإشاالمسكري وف أول تشيرين الثساني (نوفير) الا كل

والترممات المقتضاة لها

وصلت الدران في الايام الاخيرة البعشة الطبية الاممية الداغة التىءركزها القاهرةوزارت مواقع قطف الثمور في البصرة وفحصت الثمور والمروف عن ساب عبيبهم هو الكشف على الثمور عناسبة انتشار مرضى الكوليرا في البصرة ف أثناء الموسم . ويتول أطباءالبشرة في تقريرهم إذ مكروب الكوليرا الا يعيين في الشو أكثر

معاهدة اقتصادية بين المراق وسورية شاع في يعداد سولم تنشر الصادر الرسمية شيئًا عَنْ حَقَيْقَةَ الواقِعِ - أَنْ جَالِلَةُ مِلْكَالُعِرِ أَقَ أثناء وجوده في باريس قاوض المكومة الفرنسية في عقد معاهدة مجارية القتصادية بين الحكومتين سورية والغراق وهده الفكرة عجول بأن منذ زمن عن أن أو بطانيا كانت مقدار من المزانية م

تفكر فيعقد حلف اقتصادي يبر الاقطار المتقاربة أن أمضها يمظم المراق وسور موقلسطين وشرق الانادن والدلم الكيش الاله عقد الحلف السياسي ين هذه الأفطار و والعلامات الافتحادية بين مورية والمراق الأي منصلة عاملة كالدران النعاد الشورين محيثون يغدادي أهنال تعارية الدرخة عركتسال فرق ازداعها والدرا

العراق

المانب الساسة الإساوعة « الناص في المداد ،

الموقف السيامي بين بنداد ولندن

وقد سافر بعد ذلك الى جلالة الحلك في باريس ایطاعه علی نتیجهٔ ماجری . ویتوقع آن پزور جلالة الملك المسدن ف منتصف هذا الدير . كما يؤءل أن تنتهى هذه المناوضات فى أواخرالدير أو في الاسموعين الاولين من النهر التادم . يحل موعد افتتاح باس الادة (البراان)العراقي واذا لم يسد جلَّالة الملك ورئيس الجكومة في ذلك الموعد فبناكخطة مدينةهي أزينت البرلمان فى موعده على الأصول وتلقى خطبة الرئاســة نم يؤجل الاجتاع الى نحو شهر ريثا يعود المايك الاحتين الفرنسية واللاتنية لتسكون أقرب المآلمان أنفية لشعور البلاد وأهليها ، وتربيه لانشء

ودئيس وزرائه من أوربا بمدأن ينهيا المفاوضات ويظير أنءن الامور التي اتفق عايبها مسألة السكك الحديدية العراقية فهذه السكاك سبمعلى لامراق بدون متابل على أن تدبرها لجنة خاصة أشبه بشركة ، ويكون معظم ريعيها الحكومة لعراق، كما أذعل هذه الكومة أن تسدد العدد الحاصل الآن ف ادارتها وانتجري الاحالاحات

البعثة الطبية الاعية

من أربع وعشرين ساعة .وقد زاروابنداد أيضا

ودد فام الاتمان الدرك الديم الديم في أنه النبي و حدث الما القواق في المراق في النبد ها من فيل ا التأة الراكمة و فيت أعلى فرينا بلاء أولا بالتدييج في التبارك وَعَنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُواتِ اللَّهُ وَالْمُ الأعلانية في من أكن مقال تنازل في القائل الأحداد المائلة التأليز لا يد عارات القرار المقتل الدوق ألها المالوا THE EAST OF THE PARTY OF THE PA المعلى الراق والموافق والموافق والموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق والموافق الموافق والموافق والمواف

بالحياة السياسية في الشهرين المانيين والمةول أن بحوث اجتاع غد ستنظر بين المواضيع فيأعال البرلمان فحورة الخريف التادمة مثل سعحب انتراح تانون تأدين العطلة وانتراح رئيس الوذراءووذير الخارجية الذي يترم عنماوشة قانعون الانجارات والصور المتعركة التي عالجمهما حكرمة لندن الآزاله أجرىمدا كرةمم وزارة البراازفي جلسة الصيف والتي يتوقع أن تشمير المتعمرات في ٢٨ الماضي، واذ لم يدل جازلة

المرأة والاقتصادالمازلي

عَداً اجْمَاعاً مافار . وسيتناول بحث الوزارة في

هل الزوجة التي تقتصد من النفقات المنزلية تختلك ماتفنجيده أوهير ملك زوجها فهذا هو لسؤال الذي دارح على التاضي «دابر » عَمَّكُمة ومنجهام الجزئية في سياق قضية انالاس. فقرر القاضي أن ما تقتصده الزوجة ف هذا الصدد

وتناينص التضية المذكورة في أن حارس رمنيهمام القضائي طاب من المحكمة أن تعسدر حكمها في أن بعض الاثاث المنزلي في حوزة «المستراليس بودوز.» التي تدعيانها ابتاعته من نقةات زوجها المنزليةهو ملك الحارس بمناسبة اقلاس الزوج, وقد أثار حكم القاضي « داير ا جدال رجال القانون هنا. و شئن نسوة لرجال القانون المصرى لابداء رأيهم فيه لانه والحق من المشاكل الستمصية الحل

التعطالف الانجايزي الفرنسي

ظمر أول من أمس خطابان خطيران من سلسلا الكتب التي نشرت وعددها احد عشر كتابا بعنوان « وثائق بريطانية عن أسماب لرب الصحيري» التي يحررها الكوتبان جوسن وتعدرل فألج فيهنا المؤلفان المعمر الذي تقدم الحرب العالمية ، و بسطا نيهما عدة تفاصيل مهمة جديدة عن الحوادث التي أفضت الى التحالف الانجلزي القرنسي الودي . وهذه أول مرة انشرت فيها تفاصيل مهمة مآخوذة من سجلات لحكومة البريطانية

وبثاءعلى الكمنا ين الاخير ن يبدو أن ألما ثيا لم نفاح في أستواء انجلترا إلى إرام عالمة بمنائية نبد قوات الروسيا في عام ١٩٠١ . وكان في ذلك ارقت المركين دفرين سفير لريطانيا يناريس كنتب عن الروسيا يقول الها تصمر لأعملتر عداوة مازاة وبنهاء شديدة واوأنه روالتحالف الروسى اللهزايسي من شأنه الصرر يعربطانيا على أنه بالرغم من هذا العداء فقد محكن السفير لمنكور والمركز لازدولت واللودد كرولمي عو انازة الملك الوارد السابع، من عقد اتفاقية ع ١٨٠ الانجارة الفرنسية ، وهي الانفاقية التي لمنته دوراً مهما في اشراك بريطانيا العطيل في

المراذية التي لايوافق عليها جميع الانجليزيورأ حق المستر فرنوزأن يصر على آرائه لائه ممرًا بعثة هلتن يانك المالية الى العراق ودرس منا القضية درساً عيناً ثم زاول استشارة وزال المنانة على الخصوص من جهـة أخرى ، المالية مدة ايدت بقليلة فعضر مالية العراق وون خبرة صحيحة . الوزارة الى اعتراما تنفيذها في خطبة العرش الملك فيصل العاصمة البريطانية من تعديل المماعدة دار الممامين المالية . لدى افتتاح البرلمان فيالشهر القادم

تأسست في العراق هذه السنة كالله المالية وخزانة الناريخ التركي ، وثروة الشعب التركي ة عينه » منتصراً أعظم الانتصارات السامية والأحاب تمد مدرسين للمدارس الثانوة ليأ نَهُذَا هذه المدينة من شر مستطير وذل شائن، « دار العادين العالمية » وهي تدرس ألعا للط علمها أعواماً متوالية ، وأذاقها غضاضــة والآداب المحتاج اليها في النعليم ، ودرام الموان والرق بكامل بشاعته. بأللنة العربية وبين بعض أساتلتها رجال اختصاب احتفلت هذه المدينة مهذا العيد الاكبر، كبار نظير الاستاذ صاطع بك الحصري ألما لِمِنْسَالًا قَلْبِياً ، وقوراً ، مهياً ، ممارداً بشعور التربية وعلم الننس وعلم الاجتماع وفلسفة اللم أرطنية الخالصة، متدفقا بالحماسة القومية الصادقة والاستاذ معروف الرصاف الشاعر المشهور أساقين للاستانة أن تحتفل بهددا العيد السعيد الأكاب العربية فيها . ولعل هذه الكاية تغبغ إيهذه الذكري المؤثرة ، فإن في ذلك اعترافا بما الى دروسهادرساًفي آداب اللغة الانكايزيته المالينية النهضة التركية على البلاد من النم ، وفي

مستشار وزارة المالية

طد الى بنداد من أجازته في انكاترة إلى إ

فرنون مستشار وزارة المالية وكان قد شاورا

بنداد أن هذا المستشار استقال من وطنا

أيضا بمد استقالة الجنرال ديلي بسبب ففيأ

الميزانية العراقية فهو يؤيد نظرية المكولم

الموظفون غير العراقيين

أذاعت رئاسة الوزراء على الوذارات

العرادين وعكدا بتحصر فرطلف الالباني الم

لطاق مدق حداً هو الاختصاص العماق

لمشووا تعانيا فيه على تناويد القراد

﴿ لَهُولَنَّهُ الَّتِي تَلَاهَا فُرْحٌ عَظِيمٍ دخل حكومة العراق ونفقاتها الله ولا جرم أن كل من رأى الإستانة أيام بالغ دخل حكومة العراق في شهرتموزالنو الخالبا الحلفاء ، وشاهد كيف عومل أهارها في ٣٠١٠ر ٠٠٠٠ و يريـة وبلغت فقاتها والله الإيام السوداء ، وكيف كانت تنتظر هـده ١٥ : ١ ، ١٥ ه ترس و باغ جنوع الدخل مَنْ بِللهِ اللهُ ساعة الخلاص وهي مطوقة بالاغلال ٢٠ لا السنة المالية من آخر تموزه ٢٤ مر ١٨٥٠ إنا المرافق الحسكم بأن الاستانة محقة في الاحتفال وعمرع النفقات في هذه المدة ٢٥١ر١٩١١ السدخلاصها ، عقة في انتهاز حلوله القيام

أأحتل الحلفاء مديئة الاستانة فعلا ، بعد أن ميزانية السنة الجديدة من المدنة مع تركيا في أواخر سنة ١٩١٨،

اعتفل الوزارات على اختلافها باعداده يزانيا الله الموف بحارو الدول المختلفة في طرق السنة المالية الجديدة وبسبب تحسن المهامئاة ويمرحون ويادينها ، لا كضيرف أو الاقتسادية نودًا ما يستحدث بعض الوناللة الدينة بلكقوم منتصرين ، دخلواا المدينة مشروعات جديدة الا أن هذه المشروعات لأنه إلى الا سلما . وبينا كات تلفت هـــذه شيئاه فذكورا بالنسمة الى الحاحة الشديدة والأن الانظارو محرح الشعوراذا عياه بحر مرمرة السائد على الائمالي الآن أنهذه الأموال الله البوسفور قد اسودت بأساطيل كأنها السائد على الأهالي الآن الهده الاموال الما الله الله على الموات المدافع قدصوبت التي تجنع منهم الآن سواء أكانت من الفرائي المحاد المدينة التاريخية ، وإذا بالجيوش أو الرسـوم أو نحو ذلك كاما تذهب عدواله إن مط إلى البر وتستولى على أبواب الطرق حيوب الموظفين العراقيين وعددم أكثيرة الم القدو والواتع، وإذا بالاستانة قداحتك الحاجة ولا سياسة معينة في التوظيف المالية عكريا دوليا. مناك كادر للموظفين بمين العدد والإماليا المال اقتم الملعاء مديث الخلفاء فاحتل

الموقفين البريطانيين همالذين يستهلم المراه الكابر حمة بيرا واحتل الفرنسيون قسما من فانبول واحتل الإيطاليون الد الاستيوى

عديثاكل ذلك في مارفة عن وتم الاحتلال الحادثة موراميس الحلفاء حكومتهم في داخل البلة وأوزعوا رعال الضبط منهم في طرقاتها ، ا لقاض بأوّا لا يستفدم موظف غير فراق الله فيعلوا نفر السيامين في جميع تقاملها م كن دو ليوراً على هو هم فته أو الكلوة المستشر المكرمة آل عثمان عن الالطار ، وكم عا Le Live Cilia

مُمَّا فَا حَدِثُ بِعِد ذَلِكِ ؟ حَدِثُ أَنْ استيد الوافية استمدادة لأنهم كاقوا وول أن مله من أفرى المنام الأطنية ، إلى أستعد

عيسمان الاستانة

مرد الحلفاء عم مدينة استانبول لمراسلنا الخاص فى تركبا

المنانيول في يوم ١ اكتوبر

احنفلت هذه المدينة التاريخية اليوم بعيد

من أجل أعياد تركيا من جهة ! ومنأ كبر

لهذا العيد هو يوم جلاء الحُلفاء بجيوشــهم

والمطيامهم عن مياه مرمرة والبوسفور وبوم

بنول الجيش المظفر عاصمة آل عمان القدعة

. . أبلدن تربية قومية صحيحة ، وتنبيها للا لام

تحت جنح الظلام ومجتــازون •ناطق الحصار الدولي بلآ وجل ويصلون الى قاب الانانول سالمين ، كما أن الباقين في المدينة كانو ايخدءون حراس الحلفاء بكل واسطة ويدغلون لخاذن الاسلحة المحجوزة فينقلونها الى السفن الصغيرة والكبيرة ويربونها الى البحر الاسود البدأن يكابدوا كل ألمداعب لاخدا ماعن أعين الاساطيل المحتشده في مياه البسفور . وقد كانت الاسنانة عدا ذلك مركزآ لنشر دعوة النهضة ومحاربة أعدائها الذين يذيعون عنها كل سوء

استمد الحلفاء بأهل الاستانة من جراءذاك وأساءوا معاملتهم أشد اساءة آملين أن يقطعوا المدد عن الاناضول ، وأن يخمدوا نار الوطنية المشتعلة في قلب المدينة التاريخية . ولذلك فانهم وضعوا رقابة دواية على الصحف التركية ،

واخترعوا أنواع العقوبات لاضطهاد الناس واعتقلواكل من وقع في أيديهم • ن الرجال وعذبوه وفوشوآ لحراسهم المسلحين تفتيش كل انسان أينما وجدوه وأينما اشتبهوا فيــه واستعملوا الالوف منالجواسيس الذين اتخذوا الـكذب والافتراء سلاحا شهروه فى وجــــ كل شريف وكل ذي اخلاس ، وخلقوا حڪومة عنانية في الظاهر ، انكلزية في الباطن، واستخده وها لمحاربة الوطنية والقوميــة، وجاؤوا بالاروام والارمن من غنلف البلاد وألبسوهم ملابس

الجندية لينتةموا من المساسين كما يشاؤون. فعل الحلفاء ذلك في أعوام احتلالهم المدينة فضعج منهم العباد وانتظروا ساعة الفرخ ، انمــا يستطع الحلفاء والخلفاء قتل الوطنية التركية أو الحاد أنفاسها فاستمرتالا سنانة تقوم بجميع المظاهرات الوطنية في كل خطوة من خطوات

ولم يطل احتلال الاستانة. الما اشند في بعض الاحيان ، لاسما في الايام التي تات الانتصار التركي وتطهر الاناصول من جيوش الاعداء واعدار الجيوش التركية الى ضفاف الدردنيل واليوسفور. هذالك اكتظ الاسطول الانكلاي المتفرق في أنحاء البحر الابيض والاسطول الانكليزي الرابض في المحيط الاطاسي في مياه محر مرمرة والبوسمود. وتضاعفت القوات مجانب الوجود السوداء القادمة من السنمال عجاهل أقريقية ، وهؤلاء بجانب الجاود الناصعة العيون الزرقاء والشعوز الذهبية التي نبثت على رمن إنكاره وفراسا وسأق البلادالاوزية بيد أنه في الوقات الذي شاق أوسه السعر

والإساطيل المفاشدة وطاق البربا لجواش المادية . وَمَهَا فِتَ الْهُمُوسَ إِلَّا صِفْهَا ذُهُ عِاءَ النَّصَرُ وَالْعُرْجُ ﴾ حيث قيم الحثادق أنه لإيفاس من أن يسكسوا على الأعقاب عاستين ، فوقعوا ها: نه (ملااليه) التي قررت بجلاء الحلفاء عن الاستالة في بوم ١

و الدور ولك المظر الور الدي شاهد الدون

and gray لمراسل السياسة الاسبوعية ألخاس

۱۵ اکتوبر سنة ۱۹۲۷ أوقات الدوام وقد رصدت له الحَـكومة ٥٠ الف ايرة ذهباً هند يوم الاثنين ١٧ الجاري تعود الحسكومة الابنانية الى الدوام الشــتوى في جميع دوائرها ينبوعه الى قرى الفنوح وكروان لارى والانارة وتواقيته منااساعة ٨ ونصف صباحًا الى الظهو بالكبرباء وقد رصدت آه ٥٠ الف ليرة ذهبا ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

الواقعة على جانبيه والمبلغ المخصص له ٧٠الف منعت السلطة جريدتين عر • يدخول إلبلاد الواقعة تحت الانتداب فلرتشا حكومة الشام إلا أن تخذو هذا الحذو الجيل فإصدرت قراراً بمنع دخولجربدتي الجوائب والعهد الجديد البير وتيتين الى الملاد السورية فتأمل

مح اليقين

وكانت ننجة كبيرة حول اختلاسات الثافعة ومأجري من الاجراءات حول الندقيق واجراء النحقيق في ذلك،وقد كنا نميل الى اعتداد الغاو فيا ينسب الى هذه الدائرة من حيث تقدير المبلغ الذي فرنس أنه استروق

ولكن حديثا لحضرة وزير النافعة الحمالى السيد احمد الحسيني جعلنا تخشع عند ذكر الرقم الذى تصاغرت عنده جميع الارقام الني قدرها من كذا تهمهم بالغار، فقيلة قيلله في أحدالجالس: إن الناس يقدرون الاموال المسروقة من ادارة النافعة بل التي سرقها عمال النافعة وموظفوها بندو ١٠٠٠ لي ٨٠٠ ألف لير فِفا جاب حضرته بيقين: بل قولوا مايون وقولوا أكثر من مايون

مايون أوأ كثر تضيع من خزانة الامة ولا بننيه لها أحد نمن تقع عليهم مسؤولية المراقبة في مختلف الادارات !! فيب عمال النافعة كابهم النظام ومداول عليه بحرف (٨) متواطئين فأنن كانت ادارة المالية ومراقبوها. ومفتشوها وجميع عمالها الذين يحاسبون الماءور

الصغير علىه بارات تنتمىء والقرش فلايسمحون له بها بل يحدُّفون من راتبه القرشكله « أصلحة في لبنان لا يمكن أن يقال به في سوريا لذلك تفترض وجود مصاعب كثيرة في هذا السيرا وأنه لا يد أن يلاقي ولاة الامور مشقات لأ على الله الاتكال كنت كنبت لكم أن الحكومة عزمت على | تذلل إسهولة ، وبوقت قريب وأن غدا كناظره

القيام ببعض مشاريع الرى ورصدت لذلك المبالغ فريب

والاضطهاد ، حتى الامس ، وكانت تبيدد بالويل والثمور كل مقدس من وملاية وشرف وخدمه المحتلة للاستانة فكان يرى الانسان في الطرق | قومية وحق تصرف وما عدا ذلك 6 كانت اليوم. أصماب الذقون المفتلة والشعور المهدلة من الهذوج أتمنى العلم التركى تبكل أجلال وتولى كشعما الترب من همندة المياه التي تطاردها أمواجها وتطاردها وملنيتها ع وتطاردها مدافعها الساكتة وسيرقها المغمدة

وبنياكانت أفوى الاساطيل على الرالارض من مناه البوسفور عكانت المنفن بحمل أفراد الحدين الطار إلى الأمثانة، وكانت الاستانة ، برعالها ولسائنا وشبانيا وشبيها ومحبي الابطال المنقدين وتعانقهم أوتنكال بنادقهم بالأزهازاء وهذا هو يوم إلا أكثون في تاريخ الأستاة اكتوب وقررت دخول الجيش الطفر في أأس الوهذا مو الدياد الذي الحيفات اللاستانة اليوم، أشكام »

وعدته عصيداً لالقابه الهلا بابق بالاحتانة أن تحديق بهذا النوم

كشبه ، وربحت خور جاليون عشر وآلاف خنيه عن كتاب «رومولا» وديج« ولكي كولغ» عشرة الأف جنيه من كثابين اثنين القعا

أرياح الكتاب

اللازمة وقدعرفت اليوم أنها دائبة في السعي

ماضية في العمل وستبدأ به في أو ائل كانون الثاني

عام ١٩٧٨ أي يوم يصبح لها أن تنصرف بمشروع

الموازنة الجديدة وهده المشارين الرصدة للمأم

الاول: مشروع بركة البدونة ﴿ البقاع ﴾

الثانى : مشروع نهر ابراهيم وتحويله من

الثالث: مشروع برالبارد (عكاد) لرى السهول

الرابع : مشروع نهر القاسمية للرى ومبلغه

فنحن نشكر الحكومة لهذا الاهتمام الذى

سيكون له أثر طيب وستكون منه فوائد جمــة

يوضع قريبا دستورسورياو "شفر الداماد ساع

ان جمعية الامم طالبت الانتداب بالقانون

بكل جهد الحصول على أميين لجنة من أنِصاره

ولكن المفوض السامى يدرس الحالة بنزو وأناة

الاساسي في سورياً ولبنان ، وكانت الحكومة

المنتدبة تستمهلها فيتقديمه ولكنها اليوم أوهى

مضطرة أن تقدمه إمد شهور قليلة الى مجلس

الجمية ، صحت عزيمتها على وضعه في اقرب آن .

من المعلوم الواضح أن النظام الاساسي في

سورياً وليتان يكوزوآ حداً ؛ لذلك نرى أرائيطام

السوري سيكون نسخة طبق الاصل من النظام

اللبناني علان البلدين عوجب نظام الانتدابات

وبنظر جمعية الأمم من مقام واحد مُدُّ كُورُ في

علىأن المشكل في وضع هذا النظام مافي سورب

الآن موروجهات نظر مختلفة غوماقيل الرالمرء بالغ

دستور سوريا

ربيح جولدسمت ٢٠ جنيهامن كتابه ﴿ قَدْيُسَ و يَلَكُمُ مِلْدُ ﴾ وجَّاء كيتاب «راسيلاس «لجو أندون عامَّة جنيه وثلاثنائة جنيه من كتابه «حياة الشعراء» ورسح فيلدنج سلمائة حبيده ن « توم جولس» قال تاكري أنه لم يكسب أكثرمن خسه آلاف حبيه من أي كِتاب أخرجه

وعلى فكس ذلك ربح «سكوت ١٠٠ ١ الف جنيه في أقل من سليتينمن كشبه أو يقال إبالورد ليتون يع المالف عليه من كتبه او جرح ويكنز عليرة الاف جنيه مدة سنة اثناء ظهو ركتابه اليقولال

وجهم لورد يكو نسقياه فالأثين الفناحتية من

الاصلاح ،وله من حسن الذيق وسلامة الفطرة

وصدق النظر ومختلف التحاريب مايؤهله لان

وجوه الاصلاح ؛ وله فيمه مبتكرات فهو

لجلالته شغث بأن يكون بين أهل اللغةالدربية

صلات آداب وثقافة، وقد عني بهذا الامرعناية

كبرى فدعا في العام الماضي بعضالبلاد العربية

للنظرف وسائل هذمالرابطة وهو بود أن يكور

اصرالنصيب الاول من هذا الحركة كابود ال يحكم

صلات المودة بينناو بين الغراق على أساس من تبادل

والعائلية . إن الملك فيضل عراقي بحكم وركزه

و مجب ان يكون عراقيا قبل كل شيء ولكن

وطنيته هذه وطنية والمنتمة سمحة تريد أن ترحب

في العراق بكل ابناء العربية سما المصريين منهم .

فهو على اتم استعداد لأن يفسح الطريق في بلادة

لبكر لكرمن مماقت به أسبآب العيش ف مصر

عاانه يستقبل المؤازرة الراقية من النابهين من

من اثار تلك المقابلة المياركة التي تعت بين الملسكين

مس في عاصمة الفرنسيين ان تنشىء كل مملكة

قنصايةلدي الاخرى لتكونا عماد ما براد خلقه

السياد الاستخار

الزيارة الرسمية اللكية لفرنسا وأعرها .. مقالة صاحبي الممراة ملكي معر والمراق - معروالحجاز الكورة عرب عدة السماحة الموصة

أصدقاؤهم فرنسيون ونمير فرنسيين من الأجانب

المقيمين بمصر والمتصلين بهريم، اذاول مسالة

أنداسية تعنى مصر ببحثها والوصول فيها الم

أسوية تعيد العدالة الى نصابها وتحفظ لهاكرامته

ا 12 هي مسألة الامتياز ات الاجنبية ، فسترى فرنس

نشرت «السياسة» اليومية يوم ١٨ اكتوبو

ولشد ما آلم الشرقيين أن يظل الشرق مفكك

آما وقد تخلصت البلاد الشرقيسة المربيسة

الـ مستقبلها الذي تريده علىان يكون مجيداز اهرا.

ولا يكون هذا التكاتف والنسائد الااذا توثفت

عرى الصداقة بينما وأفشت العلاقات المتينة

التي تربطها حياً فتؤلف منهما قوة تستطيع

الهنذاكان من أكبر دواغي الاغتياط تزاور

ولقد طلست الحسكومة الحجازية المالحسكومة

المضرية بصفة ومنمية الاعتراف يراء عي أن حكومة

مصر لوحظ عليها التردد الى المبادرة بتنفيذ هذا

الطلب والترخيب به ترجيبا صادقا ، فلقد اعترفت

دول أورا جيما بمكومة جلالة الملك إبن السيودا

وقوعت المسكومة اللفرة فيهامز هذا الاعتراف

بعلا أن قدم الى مصر صاحب السهو الامين

ما رسدو ، الى تو يُول هرى العبه بن شمى مصر

الحنجازة والى اعتراف الحسكومة المصرية بحكومة

جلالة والدو الملك ولغرض أخرهو الاستشفام

ولفد كان المنظور أن تسكون بيصر أول الد

القرق ميادلا - عابدتهم الامكال المالي المنظمة وميد الما المتا

الملتكين العظيمين وتبادله بإعمارة المودة والصداقة

فأن هذا ليعتبر فأتحة بليبة الى النضامن المنشود

الاصادعليا في تروشها ورقيها

كان نوم الحيس المناضي أول ايام تشريف حماحب الجلالة ملك مصر ، زيارته الرسميسة ، بلاد فرأسا 6 فيني الساعة الحادية عشرة قبل|الظهر وسل الى محملة لا شابة بولونياً ٤ بباريس ممدينة الجمال والفوروالثقافة فالقطار الرسميل المقل جلالته انها ستكسب قلوب المصريين وستدعم صدافتهم ووزيره الأول صاحب الدولة عبدالخالق نروت القديمة يخير الدعامات مين يختتم استقباطا الشائن باشا، ورجال ماشية ، عفة ابل جلالته رئيس الجمهورية لجلالة الملك بقبول مطالب مصر بنمديل تلك الفرئسية ، ورجالُ حَكُومتُه ، وجهور من أبناء فراسا الذينء وفته ومعرفا تصلوا مااتصالا روحيا وترابطوا ممدا باوثق العلاقات القلمية الخليقة بان تربط شمين و ديمين عرية ين في المدنية والجد، الجارى برقية خاصة واردة المها من باربس بتزاور وقد حيا الجهور الباريسي جلالته هاتشا له على صاحى الجلالة ملكي مصر والعراق وتبادلها طول الطريق من الحطة الىسراى وزارة الخارجية عبارات الصداقة والمودة ، قتلتي الناس هسذا ه كية دورسيه » القائمة على شاطيءتمر «السين» النبأ بالبشر والسرور وترحيب باريس، بل فرنسا، ترحيبا حاراً بالزيارة الملكية واستقبالها صاحب الجلالة ملك مصر الروابط منصرم العلاقات حتى تكاتف كتابهم بهذه المظماهرة الودية الشائقة ، وهنافيما ويمفكروهم على معالجة الموضوع ومناقشته رغبة الجلالته هِنَاهَا مِنْمُ عَنِ الصَّاءَاقَةُ وَالْمُحِبَّةُ وَ لَيْسَتَّفُّ في اعادة تلك الروابط المفككة إلى متانتها الاولى في الواقع أمور جديدة في بأما ، فلقد شمرت والصالمًا القديم الوايق ، حتى ينضح لهذه الام قرنسا بمثل هذا الشعور الجبل نحو مصر منسذ الشرقية جمعاء ماريق النهوض بمد متراث انتابتها قرون عديدة ما حين نشأت علاقائتها الاولى التي في عصر سيادة الدولة التركية القدعة وسياستها معلرها الناريخ في عدة مناسبات وفي جملة الرجعية التي كانت أكبر مساوئها غل أبدى بلاد ظروف أكست لاحقاتها سابقاتها ، وأيدت الشرق عن أن تنخذ لهاطريقا الى الحياة الصحيحة. أخرباتها أولياتها وعلى الأخص في عهمد وسس الأمرة المالكة : محمد على التكبير مرث تلك الاغلال الثقياة فليس أمامها إلا مين جم حوله جهابدة الفرنسيين ، عاساءهم أن تنهض يعد تلك العثرة الشقية، وليس يتم لها رسياستهم وعباقرتهم 6 فألف ملهم ناصحيه ومستشاريه ، وعهد اليهم اجراء حركة الاصلاح هذا الا اذا تكاتفت وتعاونت على شق طريقها

العظيمة التي لاتزال آثارها ماموسة الى اليوم ،

فأخلصوا لمصرالاخلاصكله ء وعملواعليانهاضها

وغرس بدور الوطنية الصحيحة في قلوب أبنائها،

ولظموا الجيوش ونشروا الثقافة ومهدوا لهسا

باشا منظم الجيوش ، وكلوت بك منشىء دور

التمام ، ومارسل صاحب المباحث التاريخيسة

ومكون البيئة العامية ، عن جعلوا استرمصر يقرن

لامتم فرنسا الى اليوم ، ها هي ذكريامهم الاتبرح

أطمان المصريين ، فتد كرهم عاكان عليه الباؤهم

و النعلق بالمصارة الفرنسية والثقافة اللاتينية

فتلحظتهم حين ذكرها على افتفاء ذلك الأر المطلعة

و لهندا تري أساس تقافتنا المدينة ما ورثنا من ذاك

السنيل الى المستقبل المجيد، وهذه ذكريات سلمان

والقاد لينعرفر لسا شمورك منادتا بها والطاهرة فقاما تجد فرنسيا الاوهو واقف على دنائق هده المعود ول حهد الجلة والمجاز يستعما ء على الصلات المجيبة عربل بكاد لا يمرق ألما تفسيرا ف نعض الأحاين . وفي هذا كل السريق اغتياط الهرنسين ويارة خلالة مليك مصر يلادهم الجيلة الناريفة وفهذا الاغتباط وذائح الصور اللذان هفيلنا دقائقهما ، لميثان حين الأجواء السندعي للملاقات بين الملدين ، وهي مهمة ترجوكا الرعاء أن يتمها صياحب الدولة عبد الخالق تزويت باشراع الى أن ي تعلر ح المسائل الجوهوية إ على الماط المعت بين الحكومتين تلك المماثل والمناعس بطام مصر الجرك المنهى تماميلة وتعرفن أأكنا شكول ذات الصال وذي وين ايسلاد النعزيني والسلة اعلاناك ملسمة على المنعال

لمشروع لعلمول نظام الحاكم المتنادلة

والأشاع في أن المصرين و بدون المساهم

أدى قديماً الى موتدول بر متها واندثار مجدهاً ،

الى الاعتراف بحكومة جلالة الملك الن السعود الذي ينتقص من قيمتها الدولية بين الامم

رئيس تحريرها النقرير الا " مي نصه :

مقدممن النيابة العمومية لحضرة قاضى الاحالة بمحكمة مصر الاهلية في قضية الجناية ٣٧ سائرة السيدة جنايات سنة ١٩٢٧

ربيح أول سنة ١٣٤٦ بمدينة القاهرة

عاب في حق الذات الملكية علنا بأن نشر بالعدد ١٥١٧ من جريدة السياسةاليومية الصادر بتاريخ ١٨ سبتمس سنة ١٩٢٧ مقالا بالصحيفة الرابعة تحت عنوالث ﴿ يَجِبُ وَضَعَ حَدَّ لَهُذُهُ الندخلات والأكان الدستور مجرد حبرعلي ورق» وقد تضمن هسذا ألمقال عبارات ماسة بالذأت الملكية وصاربيسع همذا العدد من الجريدة وثوزيمه على الجهور في مدينة القاهرة وغسيرها من جهات القطر المصرى

في ١٥ أكتورسنة ١٧٧ - ١٩ دييم آخر روگلس ليابة مصر

المادة ١١٨ من أفرى واحدا أو

يعترف بمكاومة بجدو الحيباز لماذكر نامن اعتبارات ولكن أشيع أذبعن الثيو تعاماء الدينفي مصر قد أفتوا بأنَّ مذهب الوهابيين لاينمن مم أواعم في الدين الاسلامي . فاو صبح هذا كان الأكس غريبا اذلا علاقة بشيوخ الدين واعتبارات سياسية دولية تمد في المكان الأول من الأهمية لحياة مصر الدولية ويبدو ذلك غريبا لأن مصر التي تعترف رسميا بجميح دول العالم مسيحية كانتأو وثلية أو اسالامية ، تربد أن تتبعر أيا

ولهذا يود المصريون أن تسرع حكومتهم حتى لا تقف بين الدول هذا الموقف الذريب

في الساعة الخامسة والدقيقة الخسين من مساء

تتهم النيابة العمومية :

ليتمود عزمى افندى صناعته محرر مجريدة السياسة اليومية وعمره ٣٨ سنة . مولود بشيبة قش مركز منيا القمح وساكن بالزيتون رقم ١٤ شارع الزيتون قسم الوايلي

. / فيناء عليه يكول ارتكب الجريمة المنصوص عنما بالمادتين

تطلب النيابة العمومية من حضرة قاضي الاعالة عمكة مصرالاهلية أن يحيل هذه القضية على عسكمة جنايات مصر المحكم فيهاطبقا المادتين

أذكش ارتكاب جنعة أو حيايةوازيمه على أغواله وفوع للك الجنجة أوهالجناية بالفعل لعدمهاركا وقد نجيح علم الاميركي انهاء العلاقات الودية إلى فعلما ويعاقب بالعقاب المقرر فكأوسواء كال يين المغين، ووثق عرى المبدأة بينهما ولظهر، الأغراء الهاد أو همالات أو سهاح أو تهديد في ممالاسف، العلم يفعيم ف المبنة الحيوية الأعرى عن أو عمل عمومي أو كان يكتابه والسفوعات وهي المرا المرة في الاعتراف رسيا وصال به ذاك أو فريعه أو تعريبه السيال عكونة جازلة والدنامة بالمه بعرالمديدة الراجوب وأغلان أوعاق فويعة أو كالسا

يوم السبت ١٥ اكتوبرالجاري حضرالي جريدة «السياسة » احد عضرى عمكةالقاهرةالاهلية وسلم الى حضرة الاستاذ محود عزى النائب عن

تقرير الهامع

لاَيَه في يوم ١٨ سېشمېرسنة ١٩٧٧ الموافق٢٧

١٤٨ و٥٦٠ فقرة أولى من تانون المقويات

أما المادة الدالمنال لعير اليغما تقرير الإلهام

قدل الجناية فيعمكم بمفتضى المادة وي مورا سنة ١٩٢٧) فقرة أولى: 🐉 حس سنين كل من طب في حق الدان الله وأسطة احدى الطرق المذكورة . ولايقل الله على أى حال عرث سنَّة شهور . ،

ولقد أذيع في أروقة المحكة أنحفرة الاحالة قد حدد لنغار هذه القضية بوم اللا القادم ٢٥ اكتوبر الجارى ، الا أنه كم نيا الاستاذ محمودعزى اعلان بتعديديوم للماليا أمام حضرة قاضي الاحالة الى الساعة الجازز الاعلان قانونا من مساء الخيس (أمس الأرك

المادة ١٥٦ - (المعدلة بالقاول بن

ويعاقب بالسجن أو بالحيس لمدر لانها

وراق البنكنوت الابجليرا

المعروف عن ورق البنكنوت الانجأنيا أنه من أضمن أوراق العملة في العالم،ازلم؟ صممها. وهو يمتاز على غيره من أوراق النقد أو مصنوعا بطريقة سرية. فورقه، ووصمة ورقور والموادالتي يصنع منها - حميع هذه أسرار لانأ إلا اشتخاص قليلون جداً . والَّذِينَ يُعلِّمونَ إ واحداً منها لا يعلمون سراً آخر. وهذا إليا تقليد ذلك البنكنوت من أصعب الامور ومما يجدر بالذكر أنه اذا احترقت ورةام أوراق البنكنوت الانجليزى وتحوك أ فني الامكان قبض قيمتها من بنك انجاترا إله تقديم ذلك الرماد لكي يفحص فحصا كسأ ﴿ ﴿ إِلَّهُ مُ اللَّهُ مِنْ وَقُمَّةً لِى فَاشَارِتِ جَارِةً لِى بَطْرِفِ إنياً ساللة عمن عسى ان يكون احد الجالسين

وهذأ الفحص يظهر نوع الورقة ونوع وقيمتها ويقوم به بضحة موظفين يقيمون إ من مكاتب البريد بالمدق ، ومكتبهم هوالم كمتب من نوعه ف العالم و ايس له مثيل على ما نعل لإد أخرى علىالاطلاق

واذا فنيت ورقة المنكنوت أو ثمزن الله أو بكثرة الاستهال فني الاسكان أيضا استهال المهات بالامراء وتخيامن فيهم كل جميل بغيرها أوقبش قيمتها

والامير أساما ةفلما أنتهى العشاء أنتحى هذا من كتاب كليلة ودمنة trin MY. is the الكافر من مائدة صور الما يكن سوى جالالة السلك فيعل ماك

يريفة أكبر السامين وطعب حديثا وغاصة لمذا الكتاب سبطه وعلق خوانسيه وقير غريبه وشرع ما فيه من أماه الهيوان والعليا الا يلاد الدت تون الاعلام.

محد المرمنفي

مندر إدارة السياسة ما أمور به تحو هذا الملك الذي لم أكن أكنيه ولي على على عديدي فيه فل يكن من شأن المتملع المقتصبة التي تتنافلها محافتنا على و احرة الرابد لمعم (يطلب خملة عن إدارة السلامة والمنافقة والمن المناسبانية المسان الناس والقريبة المرافسة كالمحسن وفرادى من المكتب التحارة إلهاله عيد مل ونكوة الملاقاتها في الدافان وكنت المفاجا كانتلقاهاال كثرة إسباسة خلالته السعى فانحهيز المواصلات وربط المسر والتكنا الباسة للمرافق المام والسفاء والسفار المسادرات المرافق الركراة والسفار النعبة الطبيعة ما يها عامل المداق أثره البكتير في القوية هدوال وج القومية النعن الإسكلياري المستورمن خلالة المسامة الإنجاء به إراعانا وللي الدستورمن خلالة الملك كل عناية أرسار التعالب الدسار

جسلالة ملك المراق



مِلالة الملك فيصل في يُوبِد العدلي

كنت اتنبناول المشاء ذات ليسلة في منترو

﴿ النَّالَانُدَةُ الْمُحَاوِرَةُ لَنَا فَاجِينُهَا بِأَنَّى لَا أَعْرِفُ مِنْ

أَرُهُ شَيْئًا فَقَالَتَ أَنَّهُ لَابِدُ أَنْ يَكُونُ أَمِيرًا وَأَخَذَّتُ

إهاسما في حركاته من هيبة ووقاروماهو من تسم

إنجليل ما صرفى الى التحدث الى جارتي الأخرى.

﴿ إِنَّا مِنْ حِمَالُ الرَّجُولَةُ وَجِمَالُكُ الْحُشْمَةُ

والاعنه رئيس الخدم حين اقترب مني فاجابني

إنبر ومن معبه الى ركن من قاعة الجساوس

الدي وتقدم اليه بعض الدرلين في المتدق

ينام وأجلسهم آلى جانب وأخذوا في سمرهم

كاهتم كسائر الروار الحان انقضى شطركبير

لَمَا كَانُ الْيُومِ التَّالَى قدمت الى الامير أساما

وليتسنى لهأن يندوق ملعم الراحة الحقيقية

حلومن كثير من هـده الاوضاع التي

النوسية إمارة توارثها أب عن حد منذ

المله حبث من ذلك الميسل الغريب الذي

رَجُهُ مَنَ أَمَارَةً وَ نَبِلَ . وكنت أعلَم من تهوس

له وناصراً تضميع بيسهما مصالح العراقوالمراقبين فاذا به حَكَيْم يُجنِّي خير تمار لخير غراث . . أمير عربى يطلب المرب هزة وعجداً ويريد ان يجمل منهم أمة تأخذ كغيرها نصيبها من الحيساة والوجود القومى،وهو يعلم حدودماقطعته الآل في دور النهوض وما يحوم حولها من المطامع ويعلم ما استكنفيها من أسباب الرقى، فرسم خطته واضحة جلية وجد في تنفيذها بعزيمـــة صادقة وارادة قوية وقد لاتظول الايام حتى ترى بوادز مجاحها ظاهرة جلية .

كانت الحرب الكبرى وكان الامير فيصل ألى حالب حمال باشا قما انقطع عن اسداء النصيح له بان يقلم عن سياسة تنفير العرب فليز دد جال باشا الاتماديا في سياسته واغرانا حتى يئس الامير وتقطعت اسباب رجائه ورآى ان لا مفر من ان يبع سياسة والده أمير مكة اذ ذاك بضرورة الانتصال عن تركيا والعمل على جعل بالادالعرب أمة مستقلة فخرج في عدد قليسل من اسابقاته والضاروليلاءوكان بعد ذلك ما كان عما تعرفه جميعًا من انضمام أميرمكة اليجانب الحلفاء وما آلت به نتيجة الحرب الكبرى فما آلت من تتويج المنافية من مبالغات التقاليد والمراسم الامير فيصل ملكا على العراق والتداب حكومة المجلترا هناك ويدا هذا الملك يواجبه خلافا للمعكلات المديدة عمعكلات آثار المجالقديم المهيمة في كشير من الاخبان الرقيم الوقد المنظرته هذه المشكلات جيما الى الضييق دائرة عربية فأخذ يعمل على تكويل دوله عراقية داخل حدود العراق الطسمية ورث هذا الأمير ملكا لايستقم أمره الإبالجد والعمل المتواصل

فتلك النازي المسيحة الأرساء لاتربط إجراءها

السكك الحديدية كالرتبطاج الملادنا ولاترال

المداوة وحياة العدائر طالله نوعا ما دول

كل سرة اختلفت فرمامع مجلس النواب، وذلك لرهبته في أشمار مجلس النوآب فملا في بداية عهده بماله من حق رئابة الحكومة والنعويد النواب تحمل يكون الحكم الاهلى عند اختلاف أولى الرأى في المستولية الكبرى الملقاة على ما تقيم ، ورى جلالته أن هذه الطريقة قد تكون أفعل في تسوسهم من العراق كما كات خمله على الكبير المصر حيث صدم عن سياسة الاندفاع من طريق .حل أعطاها شخصيتنا وقوميتها وهو ينولاها اليوم المجلس وعمل انتعنابات:أخرى الآ أنْ مما لغة بعض على نحو ما ولى محمَّد على مصر من قلة في السَّكَانَ النواب في تقدير سلَّمَة المِلس والخروسيمها عن وتفكك في الروابط واهمال المكنوز الثروة التي كويها تربتها. وهو لاشك ناهض بها النهضة الجديرة

بدياسة الاستوعية - العبت ١٧٢ كتوبر سنة ١٩٧٧

المألوف قد يحدو به الى تجر بةالطريقةالثانية يوجد بين السراق ومصرشمه كبيرق لنار أهل البلدين الى الممكلات السياسية الاجتماعية عبارغم من أن مصر قد قطعت في سبيل النعليم و بقيمة أسباب الحنبارة خطوات أوسع بكذير جدا مما قطعته العراق والناظر في أحو آله ذهو الصاريف أهلها لشؤونها تيكاد يبصر فيها صورة من صورنا فشباب العراق كشباب مصر بريد أن ينهض طفرة واحدة الا ازالتجاريبوالحوادث تعامهم هناك

النظر في مارائق الاصلاح والروابط الاقتصادية كما تعامنا هنا ضرورة الاعتدال والتؤدة وهم فيما يعتر ضهيمن مشكلات الاجتماع السياسية يسيرون كما نسير خطوتين الى الامام، تمرواحدة الى الوراء يبغى شباب العراق أن يرفع الانتداب البريطان عثما فيندفع الى طرق قد تؤخر هذه الغاية الكبيرة ولكنام في العموم قد يكونون أقرب الى تحقيق غاياتهم منسأ ولألك لسببين فيمأ يبدو لى : أولهما اختلاف الموقع الجنرافي،فصالح ابناء هذهالبلادبالبشر والابتهاج وعسىان يكون بريطانيا لا تتأثر بانسحاب جنودها من المراق تاثرها بانسحام امن مصر. وثانيهما ثقة الحكومة الأنجاءزية ببعد نظر جلالة الملك فينسل وصراحته من روابط الثقافة والاقتصاديين البلدين ولمل وواسع نفوذه في العراق، فإن هذا يُكفل لهما عدم سير المراق في سياسة غيرودية لانكار ااذا تعتمت باستقلالها الكامل، وقد لاأكون محملتا أذ قلت ان رحَّة جـــلالة الملك فيصل الى أوربا في هذا الصيف لم يكن لها من غرض سوى العمل على رفع الانتداب عن العراق ودخولها في عصبة الامم

وعقد محالفة ودنة بينها وبين انكاترا. وقدلا

تمر بضعة أسابيع حتى يحتفلالمراقيون بهذااليوم

الميارك. ولئن تأخر هذا اليوم عما أأتوقع فانه.

لا بدآت قريباً ، لان جالة الملك فيصل يعمل له

عا أوتى من حكمة وصبر وثبات وصدق عزيد

من غير جابة والأضوضاء ، وقد أفلح فعلافي استمالة

أقطاب رجال الحكومة الانكائرية الى جانبه فان

جدت في سبيله عقبة فهو بلاشك مذللها وواصل إ

الى غالتها، ومعه الآن صفوة رجاله يعاونونه في ا

مرور حلالة الملك فيصل عصر في طريقه الى بلاده هذه المرة يفتح عبالا لصحافتنا للخوض منصلا فيها احملته من هذه الموضوعات .

لما فرغت من كتابة هداره الكامة تاويها على صديق لي فقال كاني بك وقد سحرك الملك فيصل بلطفه فلم تجد فيهما تنقده به ولم بجر فيه قلمك الابالمديح والثناء فهل تنزه عن الميوب وفاطرقت قليلا ولحظت ما في ملاحظة صديق مر الصواب فقلت له : قد يكول في هندًا الملك ما يستدعي النقد فاني لا أكاد أتصور السكال أحد مفيا علا ولكني صحيته إسبوعين كاملين تقع عيني فيهم الأعلى ما حبيني فيه وكال كل يوم يمر يزيدني اعجاماً يكيال خلقه وسماحة شمالله يحة من الغرض الاسمى، وليست مشاغل السياسة ! وجرام على لكن انتجوز من النقد ال السب المع الخارجية وحدها همه وميدان حمله فهو المشرف ألم مالم أعرقه فيه فقد كال على ارقياما المعمور المسايا الأكبر على سياسة عمل كنه في التعليم وسائر شؤون " عاديا أو أميرا مالسكا

أول مصنع للنظارات في الشرق

متعان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يعوق ما يصنع منواف لندن مع عمارت لورنس وماير في الشرق يديرها ربواله خبراء واكفاء عاميا وخمليا كالم وكل عل من علامم عهر بأحدث المدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة ور اللازمة بطرق عمرة بصادق علما من ألسر اطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتل ﴿ النظاراتِ الطبيون ﴾

على شهرتها والثقة باصماما

المسلات التي عكن الاختاد

والمسالك المسالك المسا

ین روسیا وفرنسا _ السوفییت والعالم کلی هل تعود الى البابا سلطته الزمنية

وسائل الدعاية الشــيوعية . وأما القسم الثالث ملحص الدسبوع مدأت الاعصاب التي كانت متوترة من جراء ومنه جرائد الاشتراكية المتطرفة والنسيوعية أ فستنكر مسلك فرنسا وتنوه بخطة المسالمة التي **الازمة التي ظلت أياما مهدد صفاء العلاقات دين** فرنسا وروسسيا من جراء ذلك الحادث الذى سحب سفيرها في باريس بل ذهبت الىحد تميين خلقه الرفيق «راكوفسكي» بتوقيعه علىمنشور للدولية الثالثة ذكرت فيه الحرب وهددت فيه شخص من الدرجة الثانية يقوم أعمال السفارة. بول الفتح والمال بشسيح الحرب . وقد انتهى الامن بين الدولتين، الحامِمتين في السابق، إلى أن سيحبت حكومة موسكو سنفيرها في باريس وعرضت خلفاً له سفيرها الحالى لدى حكومة اليابان. لكن تلك الاعصاب التي كان يهمها صفاء

الملاقات بينفرنسا وروسيا وغيرها من الاعصاب التي مهمها أن يبقى العالم كله بعيداً عن شسبت الحربُ،قد مادت المالنو تُرعَى أثر ما ألق فروسيا لمناسبة الذكري العاشرة للثورة الشيوعية من خطب ورد فها ذكر الحرب والاستعداد لهسا م أعادت الى الداكرة ما كان قد أدلى به بعض أقطاب الشيوعيين قبل اليوم من وصف للاهوال التي نتهدد بها روسيا السوفيتية العالم كله في إلحر ب المقبلة التي تقع - لو صدقت نبوة أولئك البهود الذين يذيعون جلهم ما في الهرم الاكبر من طلاسم - في منتصف سنة ١٩٢٨

لكن لعل الحادث الهام حقيقة ، في كل ما أذيبت أنباؤه خلال الأسبوع المنقضي، هو حادث التقزب بين الحكومة الايتآلية والفانيكان تقربا أخد يسير في دور التحقيق المادي بعد أن كانت الحرة بين السلطاين سعيقة مند أكثر من

بين روسيا وقرمسا

إذن أرسلته فرنسيا عذكرتها الى حكومة موسكو تطلب الما رحمياً أن تسعب سنفيرها في باريس الرفيق « راكوفسكي» وإذن لم تفليح مظاهر التهديد التي ظهرت بها حكومة موسكو قصد تأجيل فرندا طلبها سحب السفير رسميا وقد ردت حكومة « السوقيت » عذكر ضبيتها قرارها بالسنرجاع سنهيرها واقتراحها الدال بالزفيق لا دو جالو فسكى » سفير رو سيها لحسال لذي حكومة التيابان، لسكتها لم تنس أن ا نصبورمد كرتما كذلك أن الهعدم الولاء المعزوة الى الرقيق واكو فسكر لا أساس لها من الصبحة، وتسكرارها القول بأن استرجاع الرجل الذي يعود الى النبه ومساعيه الفضل الإكبر في النبائج التي أسفرعتها المؤتم العراسي السوفيتي لابدأن تعضي المرشروادن لبذا المؤجرولا بدأن يكون لدق أعاله أثر غير مرض ترفين السوفييت الحيال أقل تنعة

على ساديث البيندهاء الرفيقيوا كوفستكي وما سرفيه على هذا النعاد الى ثلاثة أقسام أغرب واجد مها أ عن سرورة باستدعائه وقال النمال إن المسألة العضى كانتها توجن على الدول الاستعارة السوية السبت في الواقع مسالة أشفاص الدليس المبها ليج بنا من صداً تتنفلن هذه والدالة والأساف المعمل عنل حكومة الموضيت في قرنساء واعال أصبعت الدوليات فوية فان حكولها الأرق الم الذي عبد النظر المد لماية عن المستقد المراه المستقدات المستقد المس

والواقع ان هذه اللهجة ولا سيا ما ماء في اتبعتها روسيا فانها لم تكنف بقبول رجاء فرنسا المبارة الآخيرة من «مقتطفات» خطبة الرفيق ريكوف» تنفق في كثير جداً مع ذلك المنشور الذي كانت الدولية الثالثة قد أذاعته من أسابيع والذي كان الرفيق« راكوفسكي » قدوقع عليه فوقعت من أجله الازه ة الاخيرة بين روسياو فرنسا وفي هذا التوافق دليل على أن المسألة تشغل

الشهر قاصداً الى ير لين بالسيارة دون أن يقابل من أدمغة السوذيتورجال حكومته حيراً كبيراً ولاسما اذا ذكرنا مادار في المؤتمر الذي عقده السوفيت أخيراً في موسكو وخطب فيه الرقيق « فوروشیلوف » باسطاً عظم الجهد الذی بذل لنعزيز الجيش وتجهيزه بأحدث وسائل الحرب وأشدها فنكاءمنكلاعن « الحرب الكيميائية » التي قال انه « يعقد علم ا معظم آماله في النصر وان اللجنةالتي ألفت من مشاهير العاماء الروسيين

استخدامه في الحروب من غازات خانقة وسموم قنالة وضباب يخني الحركات العسكرية عن الانظار وقنابل عشوة بالجراثيم والميكروبات الحية وسوائل محرقة تقذف من الطيارات وروائح كريمة تؤثر

ألف مقاتل كامم من المقتنعين اقتناعا جازما عبادىء الشيوعيين يجعلهم من صنف الفدائيين المعروفين خلال التاريخ. وله من المزانية العامة نصيب اذ يعني بأفراده عنامه تامة من حيث وفي اليوم السادس عفر من هذا الفررية المان مراه الذين يضيعون على الوزراء المأكل والملبس والتنج . هذا الى ما تجمعه له الجميات من المال الوفير ومنها جمية أصدقاء الاسطول الجوى التي يبلغ عدد أعضائها ثلاثة

الأولى – أن يمترف مقدما والمستخد الألف المان فدي المعارف متوسطا في المخال تأميد الاراضي البابوية معما تكن فه الألف المان أم من المصروطات المدرسية برة المقدار . يرة المقدار . يرة المقدار . النابي – إلا يحدث في شؤون هذه المان الماسة عن بعض درجات الى ماهنالك النابي – إلا يحدث في شؤون هذه المستخد الماسة على الملكة . ووجم من يقصد

تروسيان واذن نادا أنفث ليلو المسكومان دون اهلان جربها على روحيا قان أقوال الرمين

ق «جنوى» وفي «لاهاى» . وكلما قوى مركزنا | «الفاتيكان» وقد نطورت علاقات هذه المكور

جيوشه التي كانت تحتل روما الى ميدان التا إليان وظائمهم ، فوقتهم في ايديهم يستطيعون فأنتهز الايتاليون الفرصة واستولوا على روما بالشفرف فيهعلى مأيثة ونهولكن أصحاب الحاجات معركة قصيرة وكان ذلك في ٢٠ سبده برسنة ١٧ الانكارون فاروف الوزراء والاكثرة مام مكلفون ومنه ذلك التاريخ - الذي كان منه في من على ، فهم يكب ون على الوزراء كباً من عيداً قوميا الى أمس الاول حيث قرر المهر فيها الى ساعة الصراف الوزارات، وهم يلخون سفيير جديد بدلا مرس الاكتفاء بانتداب ومهما یکن من أمر فان الرفیق« راکوفسکی» مُوسُولَيْنَي استبداله بعيد زحف القائدة الله مقابلة الوزير ، و الوزير يزى من باب قد غادر باريس مماء اليوم السادس عشر من هذا

أحداً من رجال فرنسا الرسميين طبعاً . أما الرفيق « دوجالوفسكى » الذي عرضته حكومة موسكو خلفاً للرفيق « را كوفسكي فهو مهندس كهربائي من الذين أصابتهم أحكام العهد القيصرى بالنني آلى سيبريا فاستطاع الفراء والمنظور الآن أن يستأنف المؤتمرالفرنسي السوفييتي أعمالة في سبيل الوصول الى تسوية

ودية دائمة لمسألة الديون الروسسية وما اليها مز مشاكل موروثة من النظام الروسي القديم -

روسيا والعاما كلم

في الخيامس عشر من اكتوبر الحيالي وفي مدينية ليتنجراد عاصمة جمهوريات السوفييت عقدت اللجنة التنفيذية المركزية اجتماعها الثاني لمناسبة ما سيجرى قرياً من الاحتفال بالذكرى الماشرةالثورة الباشقية. وقد بالأعدد الحاضرين ٦٣٧ مندويا من أعاء روسيا .

وقررت اللجنة فنما قررت لمناسبة همذه الذكرى انقاص ساعات العمل الى سبع بدل عمان في اليوم دون تخفيض الأجور التي تعطى الآن وزيادة المخصص في ميزانية الدولة لبناء منازل العال خسين مليون روبل على اعتادها الحــالي ، وتخفيض الضرائب التي يجبي من الفلاحين والعال وتخصيص معاشات لذوى الحاجة من الفلاحين الهيوخ ، والطال عقوية الأعدام الا ما يكون وتهاجزاء على الجرائم المرتكبة صبد الحبكومة والجيش وأعمال السلب والنهب له وتخفيض مستوى العقوبات المختلفة الاخرى إلا ماكان منها على الاعلالياء العساملين في الاحراب السياسية الذين يجاولون قلب الحكومة وككذاك

المقرب من السيمين الف عامل والا يقل صعدهم من يعملون في مسائع العليار الثو الغازات أعانقة الحدود التي تقام على المختلسين والمرثشين والكن هل تقدم روهنيا حقيقة على تكدر وليس ف هذه القرارات شيء عسالا بانت والعالم المجان لا تظرر ذلك اورو بديا في هذا عن روسيا أو الروسيين انفسهم العائشين خارج الخطاب الني ألماء ازفيق وزيكوت وإعمالا الاد السوفيات. للنكن الجدر كالي عباية علم لمميرة وزيد باحتياطه ألدروهم أن حكمومات منعار والمال مح التي زيدان تعلق الحزيب

صنع الغازات الجانقة

ذَلِكُ الْحُمَاتِ الذِّي أَلْقَاءُ الرَّفِيقِ لَا رَبِّكُونَ ﴾ في ذلك الاجتماع السوفيين المكبين وما تعنياه مَن لَصرِعَاتُ تَعْطِيرَةُ القَالَةِ. فَقَدْ حَمَّكُ إِلَّ فَيْنَ وقد انقست الصحف الفرقسة في تعليقها ودامت خطبته ساعتان عن سعلا لها الما الما ودية ومديداته لل تحدى لاالله المكلام السوفيينية في الحارج وفي الداخل وقال فيه قال: لرعند ماكانت حكومة الموقيهت ضبايعة فغ

قلت سيطرة الدول الرأسماليــة علينا وقل ما

وزاد الرفيق على ذلك كله فقال : ﴿ الْثُ حكومات بعض الدول الرأممالية قد تشرع فىحرب تعانها على السوفييت، ولكن الحرب لا يكون من شأنها الاأن تعجل ابتداءالثورة الاشتراكية في البلاد الأخرى . »

روما _ منــ ذ ذلك التاريخ قام الحلال الله أن يقابل قاصديه، وقد يحسب تفسه قادراً الْحُكومة الابتاليــة والبابآ واستعر النائك الانتهاء من هذه المقابات في ساعة تمكنه يطالب محقوقه المسلوبة ، واستمرالباً مختال ماشرة أعمال وظيفته ، ولكنه لا يابث هذا السلب احتجاما صامتاً بعدم خروجه المجار نفسه عنداناً في تقديره ، وهكذا يجد قصره طول حياته ، واستمر لا يعترف مجارة إن إلى المناسة الناسعة والاولى قد ضاع ولم الطاليا ، واستمر يحرم جلالة ملكها مرا أنه من هما شيئا ، وقد يماول أذينتهز المريدة كنسيا ويقطع معه كل علاقة ويرفض النعاة فيزارة وزيارة لينظر ف من الاوران المتراجة المالي الذي خصص له بعد ضم أملاكه المالوالله الومثل هذه النظرات نظرات عبلي لا تمكن قد جهزت الجيش بأعظم سلاح كيميائى عكن

في الاعصاب والقلب والجهاز التنفسي وغيرذلك

المالم الى تلك التهديدات التي يتقدم بها الرفيق

ملايين أوجعية تجهين الأسلطة الكيميائية التي

جمعت إلى الآن بضمة عشر مليونا أتفقتها في

Light Brickle

المساعدا واستوره واسترخلي فيا

المناب ال

ويعمل في معامل المدلاح وعددها ٢٠١ ما

« ريكوف » في خطابه الأخير .

كالهمن الموادا لجهنمية التي لم يعلن عنها شيء بعد»

وايس عجيباً بمدهدا البيان أن تتحه الظار

آما الجيش الاحر فيزيد عدده الآن على سمائة

ايتالية . وجاء السنيور موسوليني الى الحكم الخيرة الاقتيق . وقد يضار الوزير أن يتأخر موقفه ازاء الآراء الجهورية والمدنية والمالية بند ، وعد الديوان ينظر فيها ما لم تمكنه استمالة الفاتيكان اليه يقاوم عن طريق هو الزنال الرين من نظره . وهي ساعة غير مناسبة

لكن الميل الى الفاتيكان لم تكن له من المايزوعات التي يجب أن ينظر فيها الوزير لا تاخذ مادية ولم تكن الصحف تذكره على سبيل الما إزانة اليومي أكثر من ساعة كل يوم أو من تعرض لتفاصيله الواضعة . وأخيراً كاله الزُّلانارة بين كلُّ زيارة وزيارة . فهل يستطيع الحيس الثالث عشر من هذا الشهر فاذا مما الله الما أنه أن يؤدى واجبات وظيفته على « اوسر فاتورى رومانو» اللسان الرسمي المائي المان الرسمي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي تتناول لاول مرة منذانقضاء سلطة النابا البنائج . في ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٧٠ الكيفية التي ينافخ الله تنادي أصحاب الحاجات والمتوسطون « الكوسى الرسولي حل المسألة الومانية الازراء في الحاحبم ، فهم لا يكتفون بالذهاب

في القرن التاسع عشر تطورات أوصلتها منا

ما هي عليه الآن من حال . فقد كان مجاولاً

بلغ عديدها ١٧١ ثورة بين سنة ٨٩٦ و١١١

تكون علاقاتها بالدول علاقات وثام تدعها تنزل في شيون الدولة من سياسية وادارية .

الى ما كان يقوم داخلها بين آن وآخرمن والأوعام، أمام البرلمان مسئو ايسات خطيرة ، نهم

منها عانون داخل روما وحدها واستمر المؤلية منهم في اعمالهم . و ليس يعقم لم في التقصير

هكذا الى أن جاءت حرب السبعين فدعت زنا العندار بضيق وتأبم وعدم اتساعه للنظر في

فللون أن يقدموا حسابا عن كل تقصير

فاقترحتأن تعاد العولةالبابوية ولا الى ما التا الذير في وزارته و لكنهم يتصدون اليه في عليه من السعة بل الى القدر اللازم لفمان الما الله من اعين مافي ذلك من احر اجومضيقة ، اللن أن هذه جال لا تطاق أبدآ الاستقلال لحكومة التقوس ، السنة

بلسان الفاشست على اقتراح الجريدة الله المسان الفاقد زيادة درجة أو نقل أو تديين بلسان الفاشست على افتراح اجرا المنافقة المنافقة من هؤلاء بنفسه أو يوسط قريباً فقيلت الاتفاق في ميدنه ووضعت لنحتيفة المنافقة أو أي شجم له اتصال بالوزير ويوجد

الإول - أن يعترف مقدما والسيادة الإنا المراق الرافيين من غير الموطفين مهم من

العالث - ألا تكون الصود من المارك

العام والنبورة بسحق الرسادية في المساوية المساوي المالية المالية

اخلاق سیاسیة!

هذا العام فقديدأت منذنفذ الحسي الدستوري ألو زراء والالقاسات في البلاد وحسب بعض النباس أنه أصبح من مناكين وزراؤنا حقاً ، مطارب منهم أن

واجب الوزير أن يُخضع لككل ما يريده آلناس على الخضوع له . قادا لم يتذرع الوزراء بالشجاعة فيحددكل منهم يومين على الأكثر من كل أسبو تمالمة ابلات لى شرط أن لا تزيد مدة الزيارات في كل من اليومين على ساعة واحدة . اذا لم يُعمل الوزراء

فالشفانهم لن يستطيعوا أن يؤدوا واجباته العامة عَلَّ أَكُلُّ وَجُوهُ السَّادِيةِ وَسَيْتَحَمَّاوِنَ مَسَّتُولِيةً | استخدابُها لنقدير محسول القطن تقديراً خاية تقصيرهم أماماابرلمازولن يشفع لمهمنينئذ تساهابه في ارضاء قاصديم مهما كانتهم هذا الارداء مر تضحية . ولعله تمأ يسهل الأمر على الوزراء أن بامروا بال لا يقاملهم الا من كانت مسألته مر اختصاص الوزير دون غيره من ه وظني وزارته. أما من كانت مما لنه من اختصاس موظف شير الوزير فيه بب أن يدهب الى ذلك المرطف مباشرة. فهل لا صحاب المعالى الوزراء أن يتذرعوا

بالشجاعة في مقاومة حال مراول المتصحر بن منها: هذا هو الذي نرجوه .

النقابة الزراعية العامة

تداولت بين الأيدى في الأقاليم أوران مادرة من النقابة الرراعية العامة وعمورة بامضاء مكرتبرها اللبق النشيط . وفي هـذه الاوراق أسئلة توجيها النقابة الزراعية العامة الى الزراع وغير الزراع تسأل كلا منهم كم حتى من محصول الفدان قطناً وكم جي من السكلاريدس وكم جني من الزاجوراه وكم جني من الأشموني

لا تحسبنا عرج فالأمن جد صحبح. نم فقد عولت النقامة الزراءيةالعامة على أن تصدرهي أيضا تقدرا لمحصول القطن يكون بجانب تقديرات وزارة الزراعة وتقديرات شركة الحماصيل حجة.

ولم لا ؛ تقول ماهي الوسائل التي لدي النقابة الزراعية العامة بجائب الوسائل التي لدى الحكومة وبجانب الوسائل أاتى لدى شركة المحاصيل . ماهى وسائلها بجانب مالدي الحكومة من آ لة حكومية قوية ومن جيوش زاخرة منالمنشين والمصلير والمساحين والأخصائيين من كل قبيل ، وبجانب مالدى شركة المحاصيل من عنى وقوة ومنوكازه مناشين في طول البلاد وعرضها . ومع أن الحسكومة هذا هوملفيا من قوة الوسائل وتتعددها، ومع أن شركة الحاصيل هذا هومبامهامن قوة الوسائل وتعددها ، فان كل تخرها أن تقدير المما تكون

قريبة من الحقيقة قلر المسلطاع بل لقيد بذهب بك القول الى أن تضرب مثلا بامريكا فتتول الث الخيكومة الامريكية المحاهد في معتبل التقاديل من خيويل الموطاعين ولمن الفالمن ... الا يحون العموم بالمستقبل في المستقبل في المن والمن يدهب الى أرق وسائل الاختصاء ما تكاد مجملنا لا تتصواره المنح مستقب المولة الانتاجة وحالما لا تتصواره المنح مستقبل المنطقة والمنطقة والمستقدة ومع هستون على تقام سابق مع المنكون والمنطقة والمنط بل المنحة. ولا شك أن الوسول بالمسالة الي مسالة المسلمة المسلمة المسلم بلامت الى الوسسائل كليا قاماء وقتلت خطأ غد قلبل و فير ولا شك أن الوسول بالمسالة الي مسالة مكتبا فل في يقية الوزازات المستم بعضر ملبونا من الدالات وقد بلغ عصران تبادلو الرأى سود يجعلي واستروا والمسالة مكتبا في يقية الوزازات

المراجعة الم

ا عادتها فني تنجرك وتتحرك وهي في انتظار أن | آراء أو معارمات قبل أن بتحققوا من مادفها تَدُومِ عِهِمَ ۚ النَّهَا لِيهُ مِهِ مِنْ طَالِ وَخُولُ الجَكُومَةُ ۚ وَيُنَّا كَلُمُوا أَنْ لَيْسَ فَي اذَاعَتُهَا مَا لَا يُنْتَنَّ مِنْ سوق القبلن مشترية ، تقوم الأن بعمل أخر المصلحة العامة أو ما شمايم بعد ذلك على الندم لايتل عن ﴿ دخول الحكومة منوق القطن | لتسرعهم في اذاعتها . مشترية » شانا وخطراً

السياسة الاسموعية -- السبت ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٧٧ ..

نهم ! انها لاتريد أن تعول على تقاريروزارة الزراعة ولا على تقارير شركة المحاصيل . ولماذا تعول عايهما ولا تعول على نفسها أوسائلوزارة الزداعة ووسائل شركة المحانيل أفوى من وسائلها! كالاياسيدي ووسائلها بعبد غاية في البساطة فلااذاكل هذه الجيرش تحشد ولماذاكل هؤلاء

المعاونين ينبشون في طول البلاد وعرضها وأذن ! اذن وسائل النقابة التي عولت على في الدقة لايفلت بنه قنطار هي هذه: أوراق توذع في الأقاليم ذات اليمين وذات الشمال و توزع بسطاء كاوراق الانلامات . و بعد هذا . إمله هذاماذا تريد / انها الأن واقتمة في مكتبها تنتظران برد عليها من يريد الدمن الدين قرأوا

وعلى هذا سيكون تتدير النقابة بمعصما ما قد يرد اليها من الردود على أسئاتها !! الله أن هذا ايس في شيءمن الجله

استلتها . أما الذين لايردونفعايهم وزر أهمالهم

الصحنى وألموظف

من مهمة النسجني أن يتحدث الى ريال الحكومة من الوزير آلى من هم دون الوزير ، فطاع الرأى العام على ما يهمه الأطلاع عليه من حَدَيْقَة بعض الحوادث التي يجري أمآمه . وقد يأسرع أحد المونلفين فيبدى فنؤلا يجديعد ذلك الله لم يكن من المصاحة أن ياتيه ، أو ينالم من اوم دؤسائه على ابدائه ما يظهره على ماكان من تسرعه ، وهنا يجد الموظف نفست مضطراً ا! أن ينني ما قال تميا للمستولية عن نفسه، وكشيرا ما يدرك الناس أذهذا التكذيب أضطراري، وأن ما نسب إلى ذلك الموظف على لسان الصحني صحيح لا شك فيه . وحينئذ تسقط قيمة التكاذيب التي يذيعها الموظفون جملة ، فلا يعود السان ابيعيا سا . لا سما وأنالناس قد بدركون حر جالموقف الذي يقفه الصحني حين يكذب احد الموظفين حديثه معه . فهم يعامون أن الصحق مضطر إلى السكوت لحاجته إلى هسذا الموظف فها يستقيه من الأخبار، أو إشتفاقا على الموظف أن يناله شيء من الضرر اذا استمر الصحي ف تأكيد

قد تدعو همده الحال بعمل الصحفيين غير الامناء على اختلاق أحاديث على مورظفين إرسطقوا منا ، اعماداً على أن الناس لا يصدقون ما مداء المده الأعاديث من تكذيب ،

مدرسي الآداب في هذا الزمن قال حفظه الله شوقي اليك عظم شاعر الهزم شوق اليك أيا شوقي لقدهرما قدكان قابي جامودآ وششجرآ دون الحمية اذ ذا الخلق قدنالها

بعث الينا (شاعر) ونليفنه على ما يقول

(مدوس آداب) أحد المعاهد العاسة بمصدة

طُويلة رأينا أن تفتصر منها على مطاعها وأحد

أبياتها ليتعرف القراء صورة جديدة من صور

أعضاء البرلمان والوزارات

بعث لذا الاستاد عزيز خانكي بك بالخطاب لا تى: قرأت في السياسة الاسموعية الأخيرة كلة عن « أعضاء البرلمسان والوزارات » قالت فيها « للنصكم النيابي عيم فنيت به الأم المتمنمة. بهذا الحكم، وهو عيب بحثال كناب في طريق استئسال ووضعت لهذه الفاعة مؤ لفات عدماة . هذا الحيب هو وساطة النواب لدي الوزراء في بعض الامورا الخاصة بهمأو بناخييهمأو أصلناأهم هذا العيب شائع في تهيم العالم فكشير من النواب لهم مصالح في الوزارات، لأنَّن النائب في منطقته مودم رجاء من الخبيه . والثائب بحناج ل أُصُوات المؤلاء التاحيين "فهو مصطر لارضائهم» ولمساكان الشيء بالشيء مذكر رأيت أن أبعثاليكم بصورة جواب لطيف أرسله سيوكايمنصو كيروزراء فرنسا الى سيدة كانت رجته في خطاب بأن يعين صديقاً من صدقامًا في وظيفة من وظائف الحكومة . وكان سيو كايمنصو وقنئذ رئيس عبلس الوزراء وزير الداخلية ، وها هو الجواب بنصه الشائق: « السياسة - أرسل الاستاد المطاب

بالفرنسية وهذه ترجمته » «سيدتي المررة سأعمل كل ما عكن لارضائك ، ولكن اى

ميرة أقع فيها عند ما يتقدم الى عامالة شيخ نائب ولكل منهم مرشح أومرشحان ويضمون السكين على عنق كل صباح ا إلى ما حسب قط أنة بوجد ف فرنسا هذا العدد الكدير من الشبان المستازين الراعبين في العطلة من طريق الاستخدام وتفضل بالسيدي المزيرة بقبول وافز

اكر الخطارة للاجواح المرابع العراس الد كه الوطاية الانجارية

المارة عن المار

التقدير . واثبات هذه العلاقة يُعِب أن لاتكو ن

بعيداً عن تناول الاخسائيين في هدد الشأن

ومما قد يساعد في اثبات هذه الملاقة اثرا آ

فريبياً أن تقارن جملة المحصول في نهاية الموسيم

عد الحصول عامها بالطرق المعروفة عقدار

المساحة المنزرعة ومتوسط الحالة الجوية العامة

لهذا الموسم. وقد يكون في قارنة النقدر الممول

لكل فترة يصدر عنها تقدير المنبحة المحصول

الاحوال الجوية وبين شأن المحصول وسيرتموه

اوربا تشهر حربا اقتصادية على الولايات المحدة الاميركية هل تقف أميركم مكتوفة الايرى?

أســوأ أثر في جميـم البلاد التي اندلع اليها لهيبها وأحدثت خرابا لن يتم اصلاحه إلا بعسد مرور الأعوام. ولم ينج من نكباتها إلا الولايات | المتحمدة التي وإن تكن قد أهرقت دماء بضم عشرات الالوف من رجالها إلا أنبا اعتاضت عن أ ذلكها أصاب تجارتها مزالرواج وما نال بلادها من الرغاء . وقد شمعرت أوربا بأنها ضحت في سبيل تلك الحرب أضعاف ماضحت به الولايات المتحدة ومع ذلك لم تنل من الغنم عشر ما نالته هذه من رواج النجارة وانتشار أسباب الرخاء . ولم تكتف هده عا أصابنه من ذلك بل ظلت مصرة على هماية النحارة الأميركية بفرض الضرائب الجركية الفادحة على السلم الاجنبية التي تدخسل بلادها.ولا ملجة الى تبيَّآن ما في ذلك من الخطر ﴿ فليس ثمَّة ما يمنع فرنسا من عقد اتفاق خاص بينها ﴿ على تجسارة أوربا وقد سعت قديماً لدى الولايات | المتحدة لتخفيف وطأة تلك الضرائب فأصمت الولايات المتحدة اذنها عن صماع صوتها لعامها | الدول في علاة تها الجمركية • بان في وسمها الاســتفناء عن بضائع أورباءحالة أن هــذه لا تستغني عن بضائعها . وفضلا عن ذلك فقد كانت أميركا ولاتزال تسعى لحاية تجارتها مركا منافسة ولذلك أصرت على أن تكون الضرائب الجركمة فبها نادحة وقد كانت التمريفة الجركية أهج عورتدو رعليه انتجابات الرياسة الاميركية . وفد رأت أوربا الآن أن نشرع في وضع حد لفطرسة التحار الاميركيين . وكأنت الحرب. الماسية قدتركت بينامين كاوفرنسا حسابا لمتستطع هيده تسديده وقد حاولت مراراً أن تستعطف الولايات المتحدة لتخفيف وطأة الدن فأبت هذه إلا أن تتقاضاه . فلما فرغت جمية صبي فرنسا عزمت على عدارية امتركا حريا اقتصادية لا يعلى إلا ألله لمن ستكون الفلمة فيها . ذلك أنها سنتُ لأئحة جمديدة للضرائب الجركية على البضائع الاميركية . وهي بعملها هذا على أثم ما يكون من الحق والآن الضرائب الاميركية على نجيح السلم الأحسمة في نادحة حداً . فقر لما أعا تقابل عَمَــلَ أَمْدِكَا بِالْمُثِلِ . فِلْ إِنْ الْصَرَالَتِ الْفُرِنْسُويَةً الجديدة عمم فداحتها علا تزال أقل من البضرائب الأميركية. ومعرداك فقد بدأ التجار الاميركيون

ندأ الفرنسونون بتنفيذ لأتخلهم الحركيب الجلديدة في ٩ سيتمبر المناضى فأحسد التحار الاميركيون نشتكون ويقولون أن فرندا لمتقمل ما فعلنه إلا نعنق المعارة الاميركمة التي كانت قلا أصبحت خطرا كبيراعلي المتاجر الغراسوية ولاشك أن اللائحة الجديدة سنسبب خسارة عدة ملاين من المنسات التجار الاميركين ولارب الضرائب الخبديدة تريدا من أريعة أضعاف الما سنة على اللائمة القديمة ، وبناء عليه بري عقلاء الأميركيين أن العلم لله الوحيدة الحل فرنسا على المَّاء ثلاث اللائحة من الدخول مميا في مقاوضات لعقد معاهدة مجارية . ولنكن مفاوطات كيده تتبضى زونا فاويلا ورعا الشنفرقت هانة أههر الاالالعمل الذي هاندا فالساقه كان منافظرا مند قبل الوصول الى عليه المعاهدة المطلوبة والإجوال إدمان طويل المعاالة في السائلة عنا الأالموت الحاضرة غير ملاغة للبدء بثلك المعاوضات لنارأ والعطيق الماضية طلاننا مصري على الاعتماط بلاعة

الممرون بوطأتها ويتذمرون وكأثبه نسوا

فداحة فنرائب دو لنهم على السلع الاحدية فأحدوا

وضعت الحرب العظمي أوزارها وقد تركت | الاميركي يهمه جداً تصفية الحساب مع قرنسا قبل بدء تلك الانتخابات ومن المحتمل كثيراً أأن تكون فرنسا قد انتهزت الفرصة الحساضرة لسن لائحتها الجركية الحديدة لعامها بأنها ستربك الولايات المتحدة إلى أقصى حمد وقد تحملها على إعادة النظر في مسئلة الديون ومسئلة النعريفة الجركية . ويقول راسل « الاسوشياند بريس » من باريس: أنه مفاوضات مع الحكومة الفرنسوية بشان جميع المسائل المعلقة بينهما، ولا سما اللانحسة الجركية الجديدة ، فإن فرنسا لا تمتنع عن البدء في تلك المفاوضات عالا . وكما أن بين فرنسا ومعظم دول أوريا اتفاقات تجارية تتناول المسائل الجركية وبين الولايات المتحدة على مبدإ الدولة الأولى

على أن الصحف الديمقراطية الاميركية ترى ا في عمل فرنسا الحساضر تعنتا مقصوداً نظراً الى كون الولامات المتحدة مقبلة على انتخابات الرياسة. وهي (أي فرنسا) تعلم أن الحكومة الاميركية لا تستمايع أن تعني بهذه المسئلة في الأحو البالحاضرة ولذلك يقال في الدوائر السياسية الأميركية إن الحكومة ستنجاهل اللانحسة الفرنسوية الجديدة إلى أن تنقضي انتخابات الرياسة على وحسه من الوجوه وعندئد توجمه

الحكومة الاميركية غنايتها إلى الامر الحالية نعلم ان في عمل فرنساما يشبه القاء قنبلة في وسيط معسكر آمن وليكما لا تعارمن أي النواحي تؤاخذ الحكومة العرنسوية على هذا

الممل المعاني وهي تعلم أن لفرنسا حقا تاما في اتخاذها تزاه من الوسائل المشروعة لحايةالنجارة الفرنسوية موسيل التجارة الاميركية الجارف وقد اقتراح بعضهم على الحكومة الاميركية أن تقابل عمل فرنسا بالمثل فتزيد الضرائب على النصائم الفراسوية ، ولنكن الضرائب الأمركمة هي في حالتها الحاضرة أعلى بكثير من الضرائب الفرنسوية الجديدة فئ العبث محاولة زيادتهما إذ من المحتمل أليب تقابل فرنسا عمل اميركا بأاغل وهشاك الطابة الكارئي الان قيمة البنام الاميركية التي تدخل فرنسا كل عام لا يقل عن خَلْمَاتُهُ مَلِيوِنُ قُولارِ (مُحَوْ سَتَيْنُ مِايُونَ جَنِّيهِ) حَالَةُ أَنِي الْمُعْبَالُمُ الَّتِي تُصَلُّونُهَا فَرَيْسًا إلى أَمَارُكُمْ لا تزيد على تعيف تلك القيمة ، و لعمارة أخرى الم المعامل الاميركية ألسه اختياعا الى تصريف الفيائعها في الحادج من المعامل العرفسوية ، الأن البكءات التي تصيمها الاولى من السالع عطيمة علما

فيجاجة الى الأسواق الفرنسوية أكثرهموا جاجبة و نسا الى الاسواق الإهمائية وكنت اجدى المجهد الاميركية لقول إلى ما بن فرنيا و أميركا من أسباب الخاصون إحرامة النين ما شيمة بالنطف و درايدي مليقة دون المرب المفلا عن أنَّ المعالمة المامران المائة والمتالية المامران المائة والمتالية المائية المائية

تزيد على حاجه الولايات المتحدة وعلى عاجه الدول

الاخرى التي تستهلك السلع الامرزكية .. فابيركا

مدءو الى الأسف اننا قدسرنا دامًا على مبدإ ان نتحكم بالدول التي هي مدينة لنــا من دون أن نسمح لها بشكوي أو تذمن وليس ذلك فقط بل قدكنا دائمًا نشدد على مدينينا لتسديد مالنا من الدنون عليهم ولشراء بضائعنا وكلءا نقدمه لهم بحسب الاسعار التي نفرضها . وها أن فرنسا قد بدأت تكشرلناءن انيابها وتقلب لناظهر الجين» ونشرت جريدة «النيوبورك تيمس» مقالة

لراسلها بماريس جاء فيها ماياً في: -«أَنَّ الْحَـكُومَةُ الفرنسويةِمَمِنَعَدَةُ أَنْ تُساوِمُ اميركا في مسألة اللائعة الاميركية إلا أن القراآن كلها تدل علىانها لاتنوى أن تمنحها محق معاملة أولى الدول بالمراعاة»من دون أن تنال مازاء ذلك ما برضيها. فالمانيا تعامل المضائع الفرنسوية معاملة إذا أرادت الولايات المتحدة أن تدخل في خصوصة وبازاه ذلك تعامل امركا معاملة استثنائية بشرط أن تعاملها هذه بالمثل، والتجار الاميركيون يرحبون بفكرة دخول دولتهم في مفاوضات معرفر نسا نقصه عقد معاهدة تحاربة. ولكن فرنسا تصر بلا شك على تعديل اللائمة الجركية الاميركية اذا أرادت أمركا أن تعدل فرنسالاتمتها الجديدة تعديل اللائحة الامريكمة بالرعاية وهو المبدأ الذي تسير عليه اليوم. معظم النواب والشيوخ فلا يمكن إحداث أي تعديل

إلابموافقتهما . وللحصول على موافقتهما لا يد من ضياع وقت طويل» وقالت مجلة التحارة الامركية: « أن قسمة صادراتنا الىفرنسا تبلغ ثلاثمانة مليون دولار حالة ان قيمة ما يرد الى اميركا من البضائع الفرنسوية لا نزيد علىمائة وخمسين مليون.دولإر . ولا تزيد قيمة البضائم التي تؤخذ عنهاضرائب على ثلثي ذلك المبلغ.ولا يحقالنا ان نتذمرمن اللِائحة الجديدة] التي قد سنتها فرنسا لأن الضرائب التي نتقاضاها تحزعن السلم الفرنسوية هي أعلى مما تتقاضاه فرنسا بكثير. ولعل عمل فرنساً هذا يجعلنا نشعر بالالم | الاقتصادية . وسنرى ما يكون من تأثير الله أن توافرهذا الضان — ضمان الابتعادعن و بعمارة أخرى انب الحكومة الاميركية | الذي تحدثه نحن في نفوس الذير بمعاملتنا بضائعهم

في استطاعتنا أن تخضع العالم كله لارادتنا وأن الأيحق لنا إلا ان نلوم نفوسنا ،

على أن بعض الصحف الاميركية نظر أز وهم تنوعدو تقول: انه اذا كانت فرنيا تفعيله هذآ ازترغم اميركا علىمنحها بمض الامنإزأ أو علىالنازل لها عن جزء من ديون الحرب تملل نفسها بالاوهام لاناميركا لن تترحر إ موتفيا قد شعرة

كلها واميركا. نعمان لاميركا مزية على اورارا ان ارضها ومصانعها تخرجكل ما يحتاج البائم ولكن هــذه المزية لا تنيلها التفوق على الله فخصوس تقدير المساحة لا جدال في أن اذا نشبت حرب اقتصادية حقيقية ، ذلك ﴿ إِنَّهُ نَالِيفٌ لَجَانَ فَرَعَيَّةٌ تَنْكُونَ مُو ﴿ _ الْعَمَاد النواميس الاقتصادية تجعل النجاح فأماع والإناخ والصيارف والادلاء لتقدير المسماحة نطاق المعاملات التجارية مع الغير لا تاب اللجانة قطنا في الجهات المختلفة وتوقيع كل على الداخل فقط . فالمعمان الامع كية تنع المالية على البير نات التي تحصل عليها كل لجنة يعمل فاذاً لَمْ تَجِدُ لَمَا اسوافا خارجية تلفت تلك النهاج الذائم المرعية لجان أخرى يؤلنها المديرون وبادت . أو على الاقل أصبحت محدودة الله المديريات وتختبر مالا يقل عن ١٠ في المائة نطاق ضمق . لذلك ترى ان انساع نطاق الله في الماحة المقدم عنها بيانات اللحان الفرعية الدولية هوأول شرط من شروط النجاع اللهاما تقوم به مصاحة المساحة من المراجعة

هــذا أهم ما يقال في نشوب هـنه الما كان بازيادة أم النقص ولسكن من الواضح اللحان الفرعية مهمتها فالمنودها المرعية مهمتها فالمنؤدها

كهذه لمن الامورالتي تدعو الي الاسف ول وقالت جريدة ه النيوبورك نيس النا ان هذه البلادقد كانت تسير حتى الأنابيل انه يحق لها ان تأخذ كل شيء ولا تعلى شا الأطلاق وهو مبدأخطرجداً نعياننا مسير لخوض عمار حرب جركية والكن من طبعنا أذرزا عقدصلح جركى نعم ان في امكاننا ان تنتم مريل بنوسط أداك فرنسا بريادة الضرائب الجركية على الساء الز ولكن من يضمن لناان فرنسا لاتقابل عملنا بإند وسمها الانتقام من فرنساوا يقاع الضرر بنعار

شرحنا في الكامة الأخيرة التي نشرتب ياسةالاسبوعية عنكيفية تقديرالقطن وصفا لمرنقة التي كانت حتى أخيراً متبعة في تقـــدر لساحة المذرعة قطآ وأسماب النقص في تلك إلانة الذي أدى الماستبدالها بالطريقة المتسعة آن والتي ذكرت تفاصيلها في تلك الكلمة أَمَا وَلِمُهُمَّا الْمُسْتَرِسُ . ا . ويليمز بأن فيها

كنيراً من الضمان للوصول الى المقدار المنزوع قعاناً والذى نراه أنعمل فرنسا هذاهو فاعد جركية ليس بين فرنساو اميركا فقط بل بينال السامة على تقدير درجة الذه و النبات لمفرفة

كان في ذلك القضاء المبرم عليها في الأن كبير للابتعاد عن المفالاة في التقديرسواء

المستقمل و نمتقد أزالو لايات المتحدة لله المفالاة بنوعمها يتوقف تماراً على الكيفية معاملة الجور والعسف ، نعم إن حربا اقتصادية أ الوقوف بازائها مكتوفة اليدين

بنه وا الرقنصادية

إرجه المعاوب بقدر المستطاع أصبح الخل

المركزية في اصلاح وتعديل

الماردة لها من اللجان الفرعية. وقد

إلى بن مواجهة مثل هذا الحل الثقيل أن

التقدير غير قريب من المقدار التقريبي

المركزية من اللحان المركزية من

الالفوم اشائبة في الوصول الى ما يشبه

من جهة ؛ ومن المرعة. هذا من جهة ؛ ومن

المائة من بيانات المحنة الفرعية قدتكون

ليلة لأعكن اللحان الأون من الحكم حكما

الزرى الناق عمار اللجان المركزية على مراجعة

وسائل الاهتداء

تقدر المساحة - اللحان الفرعية والمركزية بي تشريع بالزامية البيانات - الاحوال الجوية هـ والأقطار القطنية الأخرى – قيائل الحالة الجوية – ارتباطها والنمو – استخراج

للجنه والاكان التقدير بعيدأ عن الزمامالقريب من الحقيقي. وفي القيام بهذه الاعمال على هذا الوجه ما يساعد في اكتشاف ما قدلا بدلي به المزارعون وحسب نسبه له تسهل كشيرا للحان لمركزية من مراجعة بيانات اللجان الفرعية وذلك علاوة على ما ينضح لها بعد أرن تقوم عراجعه النسبه في المائة المنفق علمها . هذا، وربما بحتاج أم تفدير مساحه المنزرع قطناً الى تشريع يكون من شأنه جعل اعطاء البيانات لخاصة مذلك أمراً الزاميّا من جانب المزارعين مع فرض غرامات أوعقوبات في أحوال النضليل آلاً اذا كان لدى كبار رجال القــانون ما يمانع في

هذا التشريع لأؤجه لايةف عليها سواعمآ على أنه يَجبُ أن لايقتصر في تقدير الزمام إ القطني دبي أعمال هـ فده اللحان حتى لوكانت نتائجها مرضية كل الرضاء بل يجب أن يكون بجانها حصر الزمام حصرا دوريا كائن تحسر الاراضى المزروعة قعانا حصراً رسمياً من وقت الى آخر مثلا كل خمس أو دشر سنوات وند یفضل ان یکون کل خمس سنوات و آن یکون هذا الحصر بطيعة الحال في الوقت الذي تكون أ قائمة فيه الزراعة ، ولا يتسنى بعده للمزارعين زيادته بعد حضره حتى يكون الحصر حصرا حقيقيا لكل الزمام. فاذا تيسر هذا الامر رغم ما يستازمه من نفة أب سيككن ملافاتها بتحصيل رسم بسيط عن كل وحدة كلما عمل الحصر ـــ أسبح من السهل اتخاذ هسذا الحصر السنوى ساسا تقاس عايه وتقارن به السانات التي تعمل في كما سنة، فاذا البضيح في سنة ما أن الحلف بين الاثنين كبير ندله القاعون ألى ذلك تدبها نفسي بجعلهم يبحثون في حقيقة مالديهم من بيانات قد بكول طرأ عليها عامل ما يستدعى الاهتمام ، كما ان المقارنة على مثل هــذا الاساس تكون على كشير منَّ الحق تخلاف غيرها. مسرصااذااتسبب أعمال الرى الجديدة وامتدالماءالى جهات عتلفة مما يزيد من مساحات الارض القيابلة للزراعية مما يصعب قياسها تياسا حقيقيا اذا اقتصر بتلي تقديرات اللجان التي قد يصغب مساواة اعمالها مساواة تامة باعمال الحصر الدوري الذي لانترث لحقومة أوعلى أن زيادة هذه النسبة زايادة الفراد الجهور من الحسم على أعمال اللجانب والمعالم العطال فيما يدنها لعميام بعماية المراجعة الأدرتها له الوصول الى الغرض المقصود بقبائر المناسس وهناك أمر آخر هام يهب المستطاع.

وهو الوقت الذي عادة تقوم فيه اللعان . وادا انفسح من هذا البيان الموجر أنمشالة إلى اسلية الراجعة قبل هي تقوم بذلك في التقدير المساحة المتراعه قطنا ليسبت من الامور الشهلة يشر الأنجكن للدرارعين ويادة مساحة دغم انها تقريبية المقعاج الرمجين دفيه عناءكين عِنَا عَقْبِهِ هَامِلُهُ الْمُرَاحِمَةُ وَ هَذَا أَمِر ا مِنْ إِنْ الْقَاعُينَ لِذَلِكُ ﴾ إلَّا أَمَا لَوْقينت بالعملية المينة والاكانت أعمال الدجان المركزية الثانية - عاية تقدير متوسط عمو لاالتدان-تُ الْفَلَنْدُمُ اللَّهِ حَوْمٌ مِنْ وَرَاءَ تَكُونُهَا ۚ يُتَضِحُ فِمَا لِمِنْهُ أَيِّمًا أَفْلُ طَمُونَهُ بَهُمَا أَذَقَ الأَوْلَىٰ الله الله في الله و فق المحت المدار الوجه - إنكاد تعتمه الانسان على عراهل طاعرة أما في ا

مقبولًا فتكيف يمكن ان يَنْفُلُبُ عَلَى جُلِ السعاب والاكانت أضراره وخيمية من حيث نتيجة الاخرى الطبيعية والتي من جانب المزارعين تغلبا يجعل في المقدور الوصول الى تقدير مبتوسط محصول الفدان بوجه عام تقديرا مقبولا أيضاج ذكرنا فىكلةالاسبوع الماضي ان النجارب دلت على ان جماعة المنتجين ككائر البشر تقريبًا ــــ يتمنون أن يكون النقدير فيصالحهم بحيث يعود عايهم ذلك بالفوائد ولملاليهذا التمني يرجعما يقوله المستروليمز من ان هؤلاء يستنزلون مايساوى نحو ٣٠ في المائة من حال الانتاج اذًا ما سئاوا النبائية مايساعد في التدليل على العلاقة بين عن ذلك - وسواء كان في تقديره هذا شيء من المبالغة أولا فلاريب انه ما زال هماك شيء من الاحتفاظ عا يعتقده المزارع بخلاف ماً قد يدلى به بعضهم عن درجة تمو النبات بمزرعته ويكون غير منطبق على الواقع لا يسبب اخفاء أمر بل بسبب الحسكم على حال الرراعة حكما غير صحيح على غير علم بالواقع . فالبحث في هـذا الأمر - امر تقدير هذاالوجهمن جانب المزارع بحتاج اولا الى البحث في تلك العلاقة الكائنة بين التطورات الجوية وبين تأثيرهافي حال النبات ونموه ومقاومته للآقات على اختلافهافإذاامكن قياس هذه العلاقة قياسا تقريبيا مقبو لاسهل فيما بعدقياسما يكتم من جانب المزارع وهدو امر في

الواقع قياسه اكثرسهولة من اءرقياس الظو اهر المعلوم عن زراعة القمار في مصم فما يتعلق بأمر الماء انها لا تتوقف الا على الهان وايس سواه خلافا لما في أهم البلاد الاخرى أتي تزرع القطن كما ال مصر ساعدتها الطبيمية في انها اقل من تلك البلاد أيضا عرضة للتقلمات والتغييرات الجوية وهو امر معاوم لاشك تيم واللدا الوجه يجب أن يسهل لمصر مسالة بحث الظواهر الجوية تسهيلا نساييا للبلاد الاخرى . فهذا الامر يحتاج اولا الى انشاء مراكز للتحارب تنشأ في حيات غير متعددة في القطر يكون من شأنها ان تقوم بتجارب زراعية في القطن وعلى وذلك لتطبيق ما لدمهام الماومات عن حالة الجو من يوم الى آخر على ما تا وم يه من نج ية تمبيد آلا ثبيات مآيكونهمناك منءالاقة بين متوسط حال الجو لفترة يتفق عليهاو درجة النمو المشاهدة ومقارنة هده النتيجة المتاهدة أزء عظم من زراعة الافراد التفسير متوسط موسم يعقب ذلك ف نفس المنطا/ة المرجودة بها بحطة المحارب إ العملاقة بين الاثزين في منطقه كل محطة ومن

وكل مايوجه من فرق بين النقديرين إحاءد أيضاً في تقريب المتوسط الجوى الذي يَمَكن أخاذه أساساه اذالتقدير النهائي لجلة المحصول اذا اختلفت حجاته زیادة أو نفصاناً عما کان. نظورا. یـدون منها الى ان متوسط جموعة الظواهر الجوية في موسمها يتنج عنها محصول بنسبة كذار هذاء و عكن التحقق من هذا الامر بالرجوع الي ما كانت عليه الاحوال الجوية في المراسم السابفة ومقدار الحصول في كل منها لمقارنه . ذذا بر . . القيام ببذه التجارب قياما الاتشويه شائبة سهل الوصول الى معرقة ماعساه لايدلى به الزارعون عن حال الزراعة ومشظور انتاجيا فاذا كانت عادة هؤلاء التقليل مماهي عايه حالة الزراعة فالفرق بينجملة المنظورمن المحصول كإيدل عليه مثوسيك التجارب التي تعمل في هذا النجو وبين ماينتج على حساب المزارعين بمكن من الوقوف على نسبه ما يكتمه هؤلاء وبمراعاة ذلك في بضعر سنوات يسهل الوصول الى نسبة قريبة مما برى المتنجون عدم الادلاء به وثما يجب مراعاته آنه آذا كان المتوسط لبوسم فاسيقاس باعتمار ماكان عايه المتوسط لبضع سنوات مضت فاذاكان عتوسط بعض ثلك السنوات بعض الحلل أثر ذلك على عماية التقدير لذلك كان من الضروري مراجعة المتوسط الذي أتخذ أساساً في موسم مافي عماية التقدير للتثبت من خاوه من المنالاة وذلك اساس الطريقة التي يتمها السوادا لاعظم من الافراد إبالرجو عنى نهاية الموسم الى حملة المحمول ومقابلته عَاكَانَتُ عَامِهِ الْحَالَةِ الْجُويَةِ فِي هَذَا الْمُوسَمِ لمقارنة نتيجة ذلك بالمتوسط الذي عمل به لتمديله ان كانت لذلك صرورة حتى لا ينايج خلاف في التقدير عند الآخذ به ضمن سنوات آخري في

وجملة القول أن تعاون المنتج مع الهيئات وذلك حتى ينترني الوقوف على متوسط خاص التي تقوم بأمور التقدير لأنقل في الاهمية عما إيجب على هذه أن تقوم به من التجارب والبحوث متوسطحة هذه الاطات المتلفة عكن الوصول العامية الدقيقة الوصول الى نتيجة تقريبية بعيدة أَلَىٰ اثباتُ مِنْوَسِطُ لِلزَرَاعَةِ بُوحِهِ عَامٍ . عَلَى إَ عَنِ الْمُعَالِاةِ زَيَادَةً أَوْ نَقَصًا حَتّى تَكُونُ السَّوقِ أن هذا الآمر وان ظهر إسيطا في هذا الطور الجيدة عن الاصطرابات الفجائية التي يحدث عاور الكتابة والوصفير. – إلا أنه يحتاج إلى أن [معظمها في أوقات التقدير من اختلافات في أمور لى أن أعمال اللعجمة الفوعية في الحملة المؤلمة عند هذا الأمر بل تشعداه الى تمكين بعض التسايح القياعون به بالندريب الخاص العاني التقدير ، ومهما يكن في عمل هذه التعارب من [وغير دو الاستمانة بأحدث آلات تسجيل الاحو ال] نفقات فانها قليلة باللسبة الى محصول يعتب أساس الجوية ولا بد من أن تتوافر كل هذه الشروط (مالية البلاد

باسعاره باورة المارة مع (وكيل مصنع سجاد الوالمول)

والمالية إلى والجها الجال الدارة عالاين عامدة والله التي عليمان تقوم ومه ما تراجعة الحيث . فاذا امكن الفقات موز الكيان الضماب التي المدار التي المدار التي المدار التي يدار المدار المدار

المرأة التي تريدأن تحافظ

مُعَلِمٌ وَالْرَجُلُ الذِي رَيْدُ أَنْ يَكُونَ حِسِمِهُ صَمِيحًا مَعَافَى ﴿ إِنَّهُ ال السيدة التي تريد أن تحافظ على جالما علما أن تعلم أن المعدة بيت الناء وان كل ماينلمر في الوجيه مر كاف أرخيوب أو يشور أو يقيم سوداء او مجمعد أو خبوب

المنت فهيم آمراض المعدة وطرق علاجها

في الحلة سبيه المسدة والحال الحقيق المهج هو جال الصحة المرأة التي تريد أن تحافظ على جمالها عليها أن المستحة فالراة التي زيد ان محافظ على حماها عليها السبخ عليه السبخة عليه الناسخة على المستخدمة ال أن أفضل شيء المعدة هي حبوب بيتهام المصنوعة في بلاد الالتكاب والت المان المحان اللحان التي تقوم بهذه المراحمة الدمن الافراد تقدير اعمالها وهذا المرينة بين يعينها جين أملياء الكاترا وفي داخل كل علمة تحدكراسا في اللغة العربية يشت المناه الدينا أن الاساهيل عيت المياتة در ما عليها من فرض محسب تأذيت في في

حوب بيتشام

توجدنى جميع لأجزابنانات وغازت الاديه أَوْ ارْسُلُورُ أَسُا الْدَالُورُكُورُ خَسَةً عَرُوشُو صَاعَ فَمُسْلُ لِكُ عَلَيْهُ كَلِمُوْ

Reconstitution (1980)

همصدم سديداد أبو الهول للعزل والنسابيج بالسيوط للعزل والنسابيج بالسيوط المرد يجيد المرد يجيد المرد يجيد المرد المرد يجيد المرد المرد يجيد المرد المرد يجيد المرد المرد

حالة الجهورية الداخلية في مُخطبة القاها في اجتماع

اللجنة المركزية لاتنفيذية للجمهورية السوفية.

دامت نحو الساعتين . وقد جاهر بأن السوفييت

لماكانوا من قبل صعفاء رأو أن يسترضوا بلدان

الاستعار ليجدوا الى المهادنة سبيلا ؛ أما وهقد

أمسو اليوم أقوياء قايس في نيتهم أن يدفعوا

شيئاً كما أعربواعن ذلك من قبل في جنواو إلهاى

هؤلاء الرأسبالين، وقل أن ندفع لهم

اابلاد الاخرى ـــ روتر

الاربعاء ١٩ آكتوبو

قال وكلما اشتبد بأسنا قل خفوعنا لبلدان

قالوقد تعلن حكومات بعض ألبلدان الرأممالية

لحرب علينا ، ولكن حرب تنشب مع السوفييت

ن تؤدى الا الى تعجيل النورة الآستراكية في

المؤهر السياسي

جمعية الامم وحضره مندوبو ٢٠٧ دولة وبمثاون

عن غرفة النُّجارة الدولية وقدكانت صفة هؤلا

جنيف - فديح المؤتمر السياسي الذي عقدته

موقع القبر القسسلس

٨. يب أن كنيسة القيامة في بيت المقدس فوقه ممبدآ لفنيوس وذلك تدنيساله في عين احل الأ أار النصر انيةمن حيث الهيمة والتقاليد النساري . وشدد الحكام الرومان في شحوكل الدينية ، فهي كعبة النصاري منذستة عشر قرنا الرسوم والتقاليدالقديمة في اضت ذكريات اليهود وكان امتلا كَمها مثاراً الطائلة من أشنع حروب التاريخ ، ولاغرو فالرواية الكنسية تقول انها وتنكرت لهم مدينة آبائهم واجدداهم روحا ومادة . واذن فن المعقــول أن تُكُرُكُ تضم البقعة التي صلب فساالسيد المسبح ، وثوى اليها ذكري « القرر المقدس » وكل ما يتماق بمواقعه تم بعث منها، ومن ثم كان حلالهما وكانت هيبتها وأساطيردقد نسيت فيا بين سنة ١٣٣ عام انشاء الْمَالَيْةِ . وَلَكُنِّ الْمُنَامِلُونَاكُ البَّقْعَةُالَتِي يُعَجِّدُهَا هادريان لمدينته ۽ وسنة ٣٢٦ و مي السنـــة التي مثات الملايين من النصاري على كر القرون قد أمرت فيهسأ الامبراطورة هيلانه بتقديس موقع لايملك نفسه رغم مايتولاها منخشوع ورهبة « التبر المقدس » وفي وسمنا اذن أن نستخلص ان يسائلها : هل صحييح أنه يرى مهد بعث السيد المسيح ، والقبر المقدس كما يقال ع آن الاساطير والرواية الكنسية ليستحجة

قاطعة في النعطيق التاريخي ، و ليس اجماع المؤمنين على تصديقها سندا لتأييدها ولذلك لم يغفل البحث الحدنث شأن هذه المسألة فعمد الى عديم اطبقا للو كائق المعقولة والادلة المبادية بيد أنه في ذلك رأيان: رأى يؤكدالرواية الكنسية بالادلةواار الأقق ورأى ينكرها بنفس الاساوب. واليات خلاصة القولين :-. تقول الرراية العبرية ، ان يسوع صاحب خارج سورالمدينة (بيتالمقدس) ويقولالقديسيوحنا . ب انجبیله «ان المكان الذي صلب ديه يسوع «كان ية, ب المدينة» وتسمى الرواية العبرية ذلك المسكان « جلجو تا» تم يقول القديس يوحنا : « كان في المكان الذي صالت فيه حديثة ، وفعافير جديد لم يدفر فيه انسان قط . فهنالك وضعوا يسوع ودفلة طبقا للزواية في نهله المستعدد وفي سنة ٤٧ أومايفرب منهابداً الماك أغريبا

بناء سور جديد يضم السواحي الواقعة في ال المدينة . ويرى معظم الكتاب الحديثين أنجذا السوركان يضم مكان الصلب . ولم يحدث تفيير في «جلحو تا» و لا في القبر حتى حاصر طيطوس بيت المقدُّس في سنة ٧٠٠ واستولى عليها وخربها ولكنه طبقا لروامة ﴿ يوسيقوس » أمر حنده ألابهدموا معظم الاراج التيكانت تحمى المدينة لتبقي أثراً لمنورها المنيع ؛ فترك الجائب الغربي كله ولما كان المسيح قد صانب خارج السور كا تقدم فان بقعة الصلب لم يصبها تغيير إن صبح انها كانت تقع في هذا الجانب الذي أمر يضونه طيطوس ع وجفله مستقرآ لحاميته

وظي أثر ذلك قامت خولوس كزا الحامية مدينة جنديده صغيرة ، لأن فلسطين كانت ماترال فاصة بالسكان، وكان المود مايزالون يقدسون بيبت المقدس وقد صرح لهم للحولهما . كذلك عاد اللصاري اليها بعد فرارهم وهنا نقطبة حديرة والنامل وهن أن الجانب أللين أبقى عليه طبطوش من بموز المدينة لاعكن أن يكورن غير ذلك الذي يواجه جبل صهيون النعو البقعة الرخيدة التي. يلسني أن لفير فندفها حامرة عسكرية على رقابة المدينة. وفي عصن الأمير اظلون هادريان فيرت معالم سيتا المقدس عوان مادريان أراد أن علم القومية البهودية بتحويل نبت المقدس المهيلاء روماني ا فشار البرود من حواء ذلك ، و لـكاليم هزمو ا ومرتواء واستفادت الجنود الومايلة الهم يبطر المقدس بعله استبلا أهم عليها وواضدر هادرياي عرار العظ دخول البود الزاء ورتسا الحراني للتعرير وي الاقتراب مياء ما متلي مديلة خدايدة

ياله من أدلته فيما يلي : ﴿ أَرَانِي مُرْغُهَا عَلَى الْقُولُ اللَّهِ وَلَ بان حالجوتا والقبر الذي يسرس الآزفي كمنيسة القيامة لا يقومان فوق البقعة الحقيقيةالتيصلب فيها سيدنا المسيح وبدث . أما القول باكتشاف إ وغطى موقع القبر المقدس بطبقه من العلينوبني بالجوتا والقبرعلي يدالامبراطورةالعجوز المؤمنة عملانة ، فقد يكون كالقول باكتشافها العمايم، نتيجة تضايل صالح. وقد لا يكون ظاماً أن نقول إن المسألة كابا اتما هي خطة محكمة ناجيحة وضعت رد بيت المقدس الىجلالهاالسابق ، ورفع مقامها الديني الى درجة عالية من الهيبة والنفوذ »

كانت مواقع الصلبوالبعث خارج السور

وقد حاول القس جورج وايامن أن يؤمد صحة المواقع ، وأن ينقض رأي آله كتور روبنصون ف كتابه « المدينة المقدسة ». وفيه يقول ان التقاليد أهل لان تؤكدصحة المواقع ، وانقيام هذه النقاليد قد ثبت ثبوتا كافيا ، ويستند الى مايقوله شاتو بريان من أنب تعاقب الاساقفة ا اليهود والنصارى مهذ الرسول سنت جيمس الي كخريب بيت المقدس على يد هادريان ثم تعاقب الاساقفة ه الجنينيين من هادريان الى قد علنطين قد حفظ ذكرى هذه النَّقاع المقدسة . بيد از قوم والخلاصة أن المسألة مازالت تُسْتُدُ اللَّهِ ﴿ القس وأيامن يبالزق قيمة الثقاليد الي خاداته يعتبرها دليلا حاسما على صفعة المواقع، وهو يرد إلى أله عاسمة سواء من الوجهنة التعلقية العلمة جناياك مصر للحكم فيها طبقاً للمادتين على القول بترييف الرواية بالاستناد الى بوسايوس، الوجهة التاريخية

فيقول انه حجتنا على صحة موقع النيران ، و اذ، المحمد الذي أقامه فوقه ها درياز دليل تعين الموقي ولما كانت ذكري صلب المين مازالت تام أيام هارديان فيذاكرة كالله الجهودالذي بذله الوثنيون لازالة رسومالنم باعامة هذا المجمد الوثني ، على مايلوم ،دايا تميين الموقع ، لايقبل الريب . ثم يحاول وليامز فوق ذلك ان ينقض القول إلى ا الحالية أنما تقع داخل السور بأدلة كخلين وعلى أي حال فادلة مدا الفريق أوذاليا

بينها بالاص الميسور

لان العوادل التي على بترجيحه مواملي

قاهرة ، فليس من السدل أن يتعرض إمارًا

يمان واول القرون أذهان مثان اللام

القديم في حين أن التبرالحة يق كان خارج إلم

البحث الآثرى ف كل يوم رأى جديد

مخالفة مطلقةوهورأى قال به المسترفيريم

الغربال (عائيل نميية) .

اهم الوالاستبدادا

الساحرالمتلام

نها الأسود

وقد يكوزالدكتور روبنصون محتاف التول بضاً لة قيمة التقاليدف التحقيق التاريخي ، كذلك لارب في قوله بأن لم تكن تمة تقاليدقائمة بخصوص موقع القبر المقدس من عصر هادريان الى عصر قسطاعلين سوى العلاقة المزعومة بين موقعه وموقع معبدقينوس.ولـكن\الدكنور روبنصورلايتف نند ذلك، بل يحاول أن يتبت ان المواقع المقررة الآن لاعكن بأية حالة أن تكون هي الحقيقية لانها تقع داخل سور بيت المقدسالقديم ، وقد

السبت ١٥ اكتوبر : '

مقدم من النيابةالعمومية لحضرة قاضي الاحالة يحكمة مصر الأهلية في قضية الجناية ٣٧ سائرة المبدة جنايات سنة ١٩٢٧

حاسمة على ما هو ظاهر ، كذلك أب إله مخودعزمي افنسدي صناعت محرر بجريدة المامة اليوميةوعمره ٣٨ سنة - مولود بشيبة قش واذاكان للرأى القائل بصحة الموافرا ركز منيا القمح وساكن بالزيتون رقم؛ ١ شارع مسحة من الرجحان، فليس ذلك لأنَّ تنهض لتأبيدة أكثرما تنهض لتأبيد فيروا

کانه فی یوم ۱۸ سبتمبرسنة۱۹۲۷ الموافق۲۲

كاب في حق الذات الملكية علنا بان نشر كان من البراعة والجرأة الى هدم اعتباريا المدد ١٥١٧ من جريدة السياسة اليوميةالصادر النصارى، هذا الى أن المسألة التيراها إليا الابعة تحت عنوان « يجب وضع حـــد لهـــده ماسمة وهي وجرد المواقع الحالية داخل الله الدخلات والاكان الدستور مجرد حبر على ورق» ولدتضمن همذا المقال عبارات ماسة بالذات مازالت قيد البعث الاثرى الحدث بالم اللكية وصار بيع هذا العدد من الجريدة ووزيعه على الجمهور في مدينة القاهرة وغيرها على أن هنالك رأيا ثالثا يخالف كل الله عن جهات القطر المصرى

بكون ارتكب الجريمة المنصوص عنهابالمادتين

تطاب النياية العمومية من حضرة قاضي

الاحد ١٦ أكنتوبر : تقلير هجصو لالقطن

وزارة الزراعة تؤجل اصداره أن مقرراً أن يعود حضرات مفتشي وزارة امة الاقالم الى الاجتماع اليوم بدار الوزارة

ماللدرسي هي ه الله والمعتد هذا الاجماع قميلا في الموعد " الله المفروب له برياسة سعادة رشوان محفوظ باشا عزى الكارية لل وزارة الرراعة ، وعلى أثر اجتماعه يخمس انتكاري مراس المدرث المية والمستعمة البيان الرسمي التالي:

مركز المرأة في شريعتي بدوين والمال مصول القطن لمدة أسبوعين » رسائل غرام (سلم عند الأما) والجشر معالى ودير الزراعة هذا الاجتماع العاقراني الغربية لمعنور مأتم صهره المرحوم الله بك متاته واله الأخل ذلك طلب الى اللحنة

ر الاعتام الديار المنافرة المن

مغرابية النقل الميكانيكي النشاطة في وزادة المراسلات للم بين يهم سند للمرت الليدنية مقالا طويلاني والمنت في وصف ما تزجلاله الملك فؤاه أعضائها منذوباعق وزازة المالية مهيتها السحث الماء ودكوت كليك أن جلاك منادم عمل في المصروفات التي تشعاون حندود الاعبادات لَقُرْرَةُ مُمَالِيةً مُعْمَلِحة النقل المِبْكَالِيلِي، وقد الاجالاليه فلدمرف ويومهما والعياته أخدت هدة اللحنة في درس هده الإعادات المراجعة من أعل ما أكن لدنان في حرالته لند يدم التر والماليسيا منافي هيدا المراجعة المراجعة

موادي يوسفع الداخلة

قراراتهام السياسة

تنهم النيابة العمومية

اربتون قسم الوايلي

ربيع أول سنة ١٣٤٦ بمدينة القاهرة

باريخ ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٧ مقالا بالصحيفة

في رسالة تخط طمة مندسمة كندرا غربينالله وآ الرها ، وخلاصة رأيه ان موقع الله الله ١٥٦٥ ١٥٦١ فقرة أولى من قانون المقويات

الحقيق انما دوالمكان الذي بني نوقه معالم مع المهدل بو والرائية في طفة المناز الما المحكة مصر الاهاية أن يحيل هذه القضية

لى ١٥ اكتوبر سنة ٩٢٧ -- ١٩ ربيع آخر رئيس نيابة مصر

وغيره تنظرها عقب ذلك 🖖 القاموس العصرى انسكاتري عزله والمناف البحث في وضع التقدير الثاني لحصول

باشا وزبر الحقانية بالنيابة اليوم قررآ بندبكا القصص العصرية (ورقعة كبرنامة الله الأوادة الرواعة أما أجلت نشر التقرير النظر في حكم عاس التاديب القاضي بفضل عبد الساقي عمان أفنسدي وكيل نيانة دروط

مسالح الادهان (۳۵ قدم معالم الله معام واله لاحل ذلك طلب ألى اللجن مسالح الادهان (۳۵ قدم معالم الله الله الله الله الله الله توحل اجتماعها أسبوء دواية فالنة المهدى فالواخطانة إلى اللهومين

للالة الملك وصحف فرنسا فَأَعِبُ شِرِكُةُ عَامُاسُ آلِيومُ النَّلْقِرَ أَفَ الْكَالَى :

والمعلودي الماليل المعلودية السليل

الثلاثاء ١٨ أكتوبر : ميزانية وزارة المعارف اجتمعت بوزارة المعارف اللجنة الخامسة

بالنظر في ميزانيتها والمؤلفة من أصحاب المزة وكيل الوزارة ، والسكرتير العام المساعد ، ومديري ادارت المخازن والحسابات والمستخدمين ومراقى التعليم ونظار المدارس العليا برياسة صاحب المعالى وزير المعارف ونظرت في ميزانيات مدارسالطب البيطرى والتجارة العلياو الزراعة العليا والهندسة

السياسة الاسبوعية - السبت ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٧٧

مودد النبيع الخارجة

نتخاب جلالة الملك فؤال

باديس - دوت جريدة «الافر»أن أكاديمية

في اكادعية الاثار

إلاثار والاداب ستشرع اليوم في انتخاب عضو

بدلا من فيلهم توسون آلعالم الدنيمركي الذي توفي

فىالمدةالاخيرةوهذا العضوهومنفئة المشتركين

الاجانب ف هذه الا كاديمية ، وأن جالالة الملك فؤاد

هو الذي سينتخب لهذه المضوبةو بعد انتخاب

جلالته بمانية أيام يستقبله زملاؤه أعضاء الاكادعية

ويقدمون لجلالته المدالية الدهبية وسيكون

جلالته الملك الرابع الذي يستطيع أن يلبسحلة

أعضاء الاكادعية الخضراء، فان ملك ايطالياعضو

فهذه الاكادعيةوملك اسمانيا عضوفي أكاذعمة

الفنون الجميلة وملك بلجيكا عضو في اكادعيــة

نستورلبنان الجديد

الملوم الادبية والسياسية

الاحد ١٦ اكتوبر:

رئيس الجمورية بتمديل الدستور

السبت ١٥ اكتوبر:

وقررت أن يكون عدد طلمة مدرسة الهندسة في العام المسكتني القــادم (١٩٢٨ — ١٩٢٩) ٦٠٠ طالب بزيادة ١٥ طالباً عن العام الحالي، والعلب البيطري ٩٠ طالسا يزيادة ٢٩ وانشاء فصلين جديدين بمدرسةالتجارة العلياء ومدرسة الزراعة ٢٧٨ طالبا بزيادة ٢٠ عن العام الحال وقد استأنفت اللجنة اجتماعها في الساعة الخامسة بعد ظهر أمس للنظر فيميزانيات التعليم

الاربعاء ١٩ اكتوبر : التشريع لمجالس المديريات

لم يتحدد بعــد يوم لانعقاد لجنة مجـالس المديريات الفرعية ، وليس من المنظر أن نجتمع هذه اللجنة قبل عودة صاحب العزة محمود حسن بك وكيل وزارة الداخلية منالسويس التى يرجيح أن تَكُونَ بِعدُ عشرة أيام

الابتداني.

وستنابع اللجنة عند انعقادها النظر فألمسائل الباقية لديها من الاختصاص وهي :

٣ - تنظيم اشتراك الجالسمعوز ارة المعارف

واذا انتهت اللجنة من ذاك فلديهـا حمــلة

مسائل ارجأت البت فيها أثناء النظرف الاختصاص

تأديب وكيل نيابة

ب صاحى العزة مراد سنيد احمد بك مستشار

ملكى قضايا وزارة الأشغال وأمين حسني بك

المفتش بلجئة الراقبة القضائية عضوين في

لجاس المخصوص لموظني وزارة الحقانية والمكلف

الجزئية للمسائل التي نسبت اليبه وعلى ذلك

شيؤ لف المحلس من صاحب الشفادة عندال من

منا باشا وكيل الحتانية وثيار أومنها ومن النائب

العدومي ورثلس عكة استثناف أسيوط أعصاء

وقد ارسلت سنكريرية مكتب وكيل وزارة

الحقائية الى حضرات الأعضاء ملف القضية

لدراستها توطئة لنحديد يوم للجاكنه

أصدر صاحب المعالى محمد بجيب الغرابلي

فيما يختص بتعميم نشر التعليم الالزامي

الخيس ۲۰ اکتوبر

النقص فيه أثناء تجربته في السنة الماضية فحآ. ١ -- علاقة المجالس بتعيـين الخفر ورفتهم الدستور الجديد يسد هذا النقص ويصحح شدم وتاديبهم ومدى سلطة الإدارة في ذلك التوازن الذي كان سائداً بين السلطة التنفيـــذية ٢ - انشاءالعربوصلطة المجالس بهذا الصدد والسلطة التشريعية . ومدى الشروقابتها ورط الصحيمة الترخيص

وقد قرر النص الجديد مبدأ اندماج عجلس النواب ومجلس الشيوخ ـــهافاس

أخبار الصان

یکین - ورد من هالکوشون» (سرکز قیادة المريشال كاى تدانج تسولين أن جيش شانسي البالغ عددة ٨٠٠٠٠ مقاتل والذي ير ابط جنوبي لا بوالنج - فو قدسحق سحقا تاما . هذا وجيش «شانسي» آخذ ينجلي عن «كالجان» الواقعة على خط التتال الشمالي و لكن فرقنين من جيش «شاتسي»عهدالهمابالاغارة على خطوط المو اصلات قد تقدمنا عشرن ميسلا من بكين . ومع ذلك فان « انكوشون » واثق من أن الامدادات المكدونية كافية لدرء هذ الجطر المهدد سروتر الاثنين ١٧ اكتوبر

مقتل وزير البانيا

راغ - أطلق شاب الداني مساء أمس الرصاص على سَبًّا بَكُ كُرِيرُ أَنْ وَزَّيْرِ البَّانِيـا المُفوضُ في الشيكوساوفا كياووا يرها السابق في يوجو سلاف وكان سنا الت حيائد في قهوة التردد عليها مر وتت إلى آخر وقد أساب الرساس مقتلا من الفر صريعاً في الحال وفيض على الشاب و يؤخذ مَن استجوابه أنه طالب إينمي الجيفياش بي وَاهُ وَلَهُ عَلَيْهُ ٤٠٤٪ في الناساني في البانيا والدقير الوزير لايه يعتقب أنه أزاد ألك يدم البائزا اليوجوسان فهسمن

الثلاثاء ١٨ أكيتو برا تصريجات خطارة

لائلس حكومة روشياً " لاينجراد أسب المليو الكرف رفيس مجلس وكلاء الشمب القنول في الجالة الدولية وفي

وتباحث المؤتمر في ازالة القيود والمحظورات على الوردات والصادرات وانتخب المسيوكو ليجن وئيس وذراء هولاندا السابق رئيسا للمؤتمر وقالمندوب العين إزالعين مستعدة للتوقيع بــيروت --- وافق مجلس النواب ومجلس على الاتفاقية حالما يعترف باستقلال الجارك الصينية الشيوخ للجمهورية اللبنانية حتممين بهيئة مؤتم وقال السر سدني قشيان (مندوب ريطانيا وبما يقرب منالاجماع ، على المشروع الذي قدمه وكان الدستور القديم قـــد وشحت مواضه

العظمي) أنه من الميسور عمل تسهيلات أخرى للنجارة ولكن نظرا الى اختلاف المصالح ينعين لالمؤتمر أن يتئد في سير وأعرب المسيوسيروي مندوب فر نسا) والحرترند لنيرجمندؤب المانيا عن مثل هذه الوأى وقال مندوب المانيا ان لرجوع أني ما قبل الحرب من غيرا قيو دما بساعد التجارة الدولية مساعدة قيمة ـــ روتر

اكر مدرسة في العالم

لاتراع أن مدارس المراسلات الدولية تؤلف كبر جمع للتعليم في العالم في كشير من الوجوء . وأوضح ظاهرة في ذلك عدد طلامها والساغ نظمها ومقدار رأسمالها الذي يتجاوز المابونين من الجنمات الانجلزية .

فالطالب الذي يبغى تعلم مهنة ما ، ويريد تنميم معادماته فيمهنة بدأ درسها فالسنطيع كل ثقة وتأكيه أزيدرج الهمه فيمدرسة المراسان

ومدارس المراحنان الدولية معينة والعما للمساعدة في التعليم المهي للنبعرية الريطانية. والامريكية ، ولهما أثفاقات تعليمية مع أكثر من اللاعالة شركة سكة حديدة من يديها خط سكة حديد كندا وخط جنوب افريقيا الوطني ، ومع كَثِيرُ مِن أَلِي هِيئَةً صِناعِيةً . وفي ذلك من الدايل القاطع على أن المعهد السنطيع أل القابل حقاً مايدترف عقدرته على فعله

فاطلب البركامج ألمجاني وانظر ما الذي فكن ان أنعيله المدرسة لمساعدتك ، فهناك أكثر من تُلْمَالُهُ فرع علمي منها ما يا بي :

الزراعة ، غزل القطن والجرير ، النسيج ، النظارة ، ادارة الاعمال ، فن العمارة ، المندمية ، عمل التصممات ، التصوير ، اللاسالكي ، هندسة السيرارات الكيمياء الصنافية والبيع والأعلامات وهناك أفسام لتعليم حياكة الملالين ووراتيها السيدات . مدارس المراسلات الدولية

ويشارع عماد الدن عمير

أقرأت هذه الكتب العصرية؟ اذاً فاطلبها من كل المكاتب الشهيرة او عطات مكة الحديد او البريد من المطبعة العصرية عصر - « صندوق البريد رقم ١٩٥٤ ،

> ١٥ في اوقات الفراغ للذكهور هيكل مك ١٠ عشرة ايامق السودال و، و و التعلم والصمغة للدكتور محد عيدا لحيدتك ١٢ مراجعات في الإدب والفئون للاستاذ العقاد ٧ روح الاشتراكية (النوسناك لولون) و الآراموللمتقدات الخضارة الصرية بال ملق السبيل فرمدهب الدشوء والارتقاء

1 1 (a)(a) (a) (44) 1 الديما في أمر كا (الكليمان أديم بقيل) للرأة الحديثان كيفوليو مهاعيد الدخسان عبد المنية (اللاستان المهم الماري)

الدُور وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ الانرافن التناسلية وولاحيا الا مكايد الميدور فمنهد المارك

اليوم والند المسلامة دوسي ا المختارات سلامة ملوسي تطرية النظور واصل الانسان و و ع الماتوك فرانس في مبيادلة (منكيب السلان) ه) النعة إلحاد المالية المالية المالية

حَشَقٌ خَلَافَ } قَرُوشُ اجْرَةُ البريدِ لَكُتَابِ وَاحْدُ أَوْ أَكُثُرُ إِلَى مَصْرُ وَ ٨ السَّوْدَانُ

وهنا نعلف على دأى المنكرين لصحة الموقع

البقمة التي وي البها المسيلح بعد صلته يقول الدكتور روبتصون ان القول يسحة الموقع يستند الى أمرين ، التقاليد أو الواية ، وكورمعيد فيتوس الذي بناء الولليون عليفوقم القبرقد بى عقيقة فوق هذا الموقع والماالتقاليد والرواية فهمي دليل وهمي مضلل حتى لوكانت قله عائمت الى قسطد له في ومع ادلت فيها لك فالدل على إنها لم تتكن تأفيلة في ذلك المرك أن لم إسبعة ان النصاري كانوا بحدول ويندالي المرا المدس والوسايوس تفسيه و وهو المؤوث السكلسي الماهم الذي لمتبر رواسنة حجه في عمه الوقع المراشر تكليمة النفيام هذه النقاليان ويزى النواية المذكور

أن سحابة من الريب قد غشيت الرواية المنعلقة بمواقم « جاجوتا » والقبر المقدس الحقيقيــة في هَدْهُ الْفَتْرَةُ وَ أَنْ كَانَ لَنْـا فَي نَهُ مِنْ الْوَقْتُ أَذْ نعتقد انه لم يغبء والسلطات الكنسية والادارية أنَّ مَمْبِدُ فَيَنُوسُ أَيَّا يُعَيِّنُ مُوقَّعُ الْقَبِّرِ الْمُقَدِّسِ. تم جاء الامبراطور قسطنطين واعتزم أن يخلد ذكري القبر المقدس، فبحيث أولا عن الادلة والو ثائق المنفطيطية ، واذو جد أن معبد فيدوس قد بنى دوق موقع القبر فقد أزيل ورفعت آثاره وحفرت أرضه حتى كشفت عن الصخرة فناهر القبر مامة الما برویه الۋرخ «یوسبیوس»فترځته لتبسطنطین. وهذا القبر الصنفري ان صحت رواية يوسبيوس هو الذي يزين اليوم بقطع الرخام البديعة ، وهو الذي يحيج اليه آلاف مؤلفة من النصاري ف كل عام ورواية يوسبيوس هذه ذات قيمة معينة ، لانه كان ما صرأ لنسطنطين ، وكان وتت أكتشاف القير اسقما لقيصرية مر أعمال فلسطين، وكان شهد عيمان لكشف القبر، وهو يتنص

سيرة هذا الآكتشاف باسهاب ودقة فابتنى قسطنهاين فوق القبر أترآ تزينه الاعسدة الفحمة ، وابتني إلى جانب كنيسة قحمة ، تقع كما يقول يوسبيوس، تجاه بيت المقدس. ووقع

تكريس هـ ذا البناء في سنة ٢٣٠٦ أي لعشرة أعوام من الكتفاف القبر ولم يقل مؤرخ أوباحث قط ان الموقع الحالي

ليس هو الذي اختار وقسطنطين ، ولكن الخلاف هو فيما اذا كان الموقع الذي اختاره قسطنطين النقديس والتخايد هو نفس البقعة التي يقال أن السيد المسيح صلب قما ثم دفن وبعث

فنقول أن أشدهم تكارا ، وأفضحهم في التدليل هو الدكتور روينصون الذي يقول باستحالة كون البقعة التي تظالها قبة قسطنطين هي البقعة التي ورد ذ كرها في الرواية العبرية ، وفي الجيل توحيا أو أنها بالحرى لاعكن ال يُنكون على الاطلاق

عرق انقاضنا أسمى لا ألله كالبنواليساء زل أأن المكتاب الدن المرون إلى كتشاف فسطنطين فيها الرومان؛ وزينوها بالأبنية ازومانية العامة اللقير المهينس ع ويعينون هو فعه عميد فينوس،

و مساوح و خامات ووعايد و ثلية والراجل لا اعا تقدمون الدل على أن هذا المعبد كان قالها الروماني تحرث أساس الميريل و معله سلبان و أو و مال قعة الى ابنيارها فسطولين ال تحديد وابتن الأمير اطور فوق مرفعه مبندا إلجو ببائن أجوافها القبر المندس والمسري والمراب

التطور في الفقه والقينهاء

للنظور الفقيى والغضائل لمحة سريعة عرب البيئة القضائية

الاهلية والمختلطة

وعرت البيئة الفقهية الاخيرة

للدكتُورُ عَبْد السلام ذهني بك القاضي بمحكة مصر السكاية الاهلية والاستاذ السابق فتقانون المدنى والتجارى بكاية الحقوق بالجاممة المصرية

قلنا بان النطور صحلتين ، وقصلنا بمقالنا | الاجماع الفقهي الكامل ، وخالف الرأى الذي الا ول المرحلة الا ولى منهما من مهاحل الفقـــه والقضاء . وغرضنا بذلك ، وقد انتهينا مر • بيان هسذه المرحلة الاجماعية ، أن نشير الى أن هناك مرحلة أخرى وهي هذه المرحلة الأخيرة التي ظهرت قضاءًا وفقهاً .

أن نبين لجماعات القانو نيين بمصر مبلغ بعدهذا الرأى فأما قضاءاً ، فبعكم صدر أخيراً من عكمة عن محجة الصواب العلمي ، وان في الآخذ به في الاستئناف المختلطة بالاسكمندرية بتأريخ ٢١ عجال التلقين العاسي بدار الحقوق من غير تعايل .ديسمبر سينة ١٩٢٦ يرئاسة المستشار المعروف علمي مستفيرن ، أمراً لا يمكن بحسال أن يترك المشترع الابطال « بافييره » وبحكم من محكة دون عجيمه وتقليبه على وجوهه المحتلفة، حتى مصر الابتدائية ميأة استثنافية في ٨ مارس تتبين الوجوه الصحيحة على دوءالاصول العامية سنة ١٩٢٧ (مجلة المحاماة ٧ ص٧١٥ رقم ٤٤١) (عملة التشريع والقضاء المجلد ٣٩ ص ١٠١) على مان كبير من الأهمية الماسية ، شق فيه طريقاً جدمدا وأساوباعاميا منينا ف تأييد المبدإ المتقدم الذي أجمع عايمه القضاء والفقه كما تقدم . وأما فقها لمبكناب ظهر أخبرا للدكتور كامل مرسى بك استاذ القانون المدبى بكاية الحقوقووكيلها وضعه في التأمينات سسنة ١٩٧٧ . عقد بأخره اباناً في « اثبات الحقوق العيلية » (ص ١٣٦٠ ق هنه وما بعدها) قال فيه عند طرقه للسادة الأول من قانون التسجيل الجسديد ، عا يخالف الرأى الاجماعي المنقدم فقها وقضاء. اذ قال: لا ومن رأينا أن الظاهر من نص القانون الجديد ومن المذكرة الايضاحية أن الشارع أراد أن يكون التسجيل ركنا أساسيا من أركان العقود الناقلة للملكية أو الحقوق العينيسة » (أنظر كتابه ص ٧٧٤ ن ٢٦٥) . تم قال في علاقة الفقه بالتسجيل الجديد: « و يحن برى عدم جواز الشفعة ، لا ما تترتب على البيع الصحيح، وهنا لا بيام لمدم التسجيل ، وهو الأن ركن من أركانه كا قدمنا ، (انظر كبتابه ص ٢٧٧ن٥١) وقال المؤلف ذلك كله ، كما من ، دون تعليل علمي

> أوعلى لذلك ، وأنحن في هذه المرحلة الأخيرة المفاضرة ، وقد تأيد الرأى الذي قلنا يه ، باجاع القطاء الاهلى والختلط، ما عدا هذا الشذوذ النديف الدي مرزنا به مروراً ، وباجساع الفقه الأهل والختاط ، لا تستطيع بعد ما أبليناه الاء طويال مستمراً في تأييد مدهنا الذي قلنا مَا أَنْ تَرْكُ مِنْ يُعِمُّهُ الْاسْتِيَّافِ الْخَيْلُطَةُ المتقلم الصادر في ٧١ ديسهر سنة ١٨٧٦ بتأكيد وعية لظرناء دون أن لستعرضه هو الاتنام على ماما السعب ، ودون أن نتبته في أمو ثنا هذه وكا أنا لا أستناهم أن تترك محم عبكة مصر المتقدم سيأة استثنافية الصادري م مارس سنة ٧٧٨ دون أن نقسماه قسطه من البقد فهاخالف فيعالماكس الاجماعي قشاء وكفيا أكا أنه لايجوز لَهَا مُ وَقِد خُرْجِ صَاحِبَ كِتَابِ النَّامِينَاتُ الْأَنْجِيرَ

الارز ، سوى محرد القول بالرجوع للبدكرة

المبدآ المحيح في تفسير المادة الاولى من قانو ثالتسجيل الجديد الناهج الفنية في التفسير وفي نتائج المبرأ ان للنفسير اصولا يرجع اليها أُعَّة القانون

عدم النوفيق لارأى الصواب .

اللاستمانة بها في جلاء غامض أوسا. نقص 6-عتى يوفقوا بذلكالي الوصول لحقائق علمية صحيحة تكون بمآمن عن الخطل والبمد عن الصواب وها نحناولاء نرى هنا فيسبيل تفسيرالمادة الاولى من قانون التسعيل الجديد الاستعانة مذه الدسائل العامية والمناهج الفنية حتى يكون هملة القانون وحماته على بينة من صحة الاستنتاجات العاسية المتكررة، وبمدها عن الشوائب

اما المناهج العامية التي نريد الاستعانة بهم هنا فهي اربَّمة : اولا : المنهج التاريخي ، ثانيا: لمنهج الفرضي ، ثالثا : المنهج الاجتماعي ، رابعاً: نهج المقارنة التشريميسة ، خامساً : المنهج

وطريقة السير فيه وبيان أثره في مبدإ تقســير

سنة ١٨٧٥ وأهايا سنة ١٨٨٣ لاجل

الاستعاضة عنه بنظام التسجيل العيني المعروف

الآن في بعض البلاد الاروبية كالمانياوغ يرها

تورينس وهو هذا النظام الذي يجمل البحث في

السجلات يرجع الى قاعدة تاريخ حياة المقار نفسه

تخلاف التسجيل الشخصي فهو يرجع الى معرفة

تاريخ حياة تصرفات الشخص المالك العقار . وفي

التسجيل الشخصي اضرار رول معنظام التسحيا

العيني . لذلك قدمت الحسكومة المصرية فعسلا

مشروعين الى لجنة التشريع الدولي المختلط سنة

١٩٠١ جتى بعد المناقشة فسيما واقرارهما تطاب

الحكومة الوالدول الاجتبية مواحمة الامتيازات

لمسادقة عليهما ليكونا ثافدين بالحاك المختلطة

ودلك قبل لعاديل المادة ١٧ مدني مفتلها سنة

أالالا التي جهلت حق النصديق التشريعي الجدورة

المبومية لحكمة الإستلفاف الختلطة وحدان

المشروفان ها مشروع وغيلا أقلام التسمسار

ومشروع السجلات المقارية . وقد أمَّ تاللُّهُ لهُ

المناكورة الشروعيل بعد أدهال تبديلات ذات

أهبية والشفاس فلك سينة عدوا ولم دي

الانصادقة الدول , وكانت وجمة نظر اللحنة و

لذا رأينا في أهمية حكم عكمة مصر المختلطة المتقدم ، وهي تلك الاهمية التي اشارت المها مجلة المحاماة (المجلد ٧ ص ٧١٨ العامو دالثاني)وعمات في سبيل الجرس عليها ، أن تنقل الحكم بلغته الفرنسية التي وضعت به ٤ دون ان تخريج ترجمته للغة العربية - رأينا في اهمية هــذا آلحكم، بجانب الاهمية التي رأتها مجلة المحاماة، أن يخرجه بحن الى اللغة العربية ، وإن نعابي في اخراجــه مَا نَمَانَى فِي سَبِيلِ الْمُعَافَظَةُ عَلِي أَصَابُو عَلَى اصطلاحاتُه العادية الفرنسية واللاتينية الكثيرة التي وزدت به بغزارة على خلاف العادة . وسيأتىدور نشره في مصر طبقاً للقوائين المنشدورة مختلطاً

قالمًا به وأجمع عليه فقها وقضاء تقريبًا ، لا يجوز

لنا أن نترك رأيه مسطوراً بكتابه وهو ينلي على

طابة الحقوق في الرقت الآخيرعنـــد خروجهم

من دار النظريات الى مجال العمل الواسع، قانــا

لا يجوز لنا أن نتركه دون أن تمحصه ، ودون

همًا قبيل آخر هذا البعث . آما وقد إنتهينا من بيان المرجلتين للقضاء والفقه بمصر وألممنأ بظروف كل منهما وأدوار تطوراتهما فيسبيل تقرير المبدإ الصحيح لنظرية المادة الأولى من قانون التسحيل الجديد، فاما بزی قبل آن نظرق عجیص رأی صاحب کتاب لتامينات الاخير وقبل آلب نانى بالترجمة لعربية لهذا الحسكم المختلط المشار المهالصادر في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٦ من محكة " الأستئناف لمختلطة وياسة بافديره نرى أن ناتى هذا بمجالة سريعة في بيان الأوجه العامية الصحيحة لتقرير مُمَدًّا المَّادَةِ الأولى مِن تَالُونِ اللَّهُ مِيلَ ، وعلى الاحمر في بيان أصح الاساليب العامية ، وادق المناهيج الفنية ؛ التي عكن الأستمانة بوا استمانة علمية منحمجة مؤكدة غير مضفرية ، في سييل الوصول الى رأى منصبح في تفسير المادة الأولى مِنْ قَانُونُ النَّهُ عَيْلُ الْمُلِّمُ لُونِ وَاذًا مَا وَصَلَّمُنَّا الى استفراض هذه المناهج والأساليب الفنيسة وربطناه بظرف القانون من الوجية التشريعية من الأدلاء بالإعبار الكامل بالنتائج العامية التي تقرتب على الأحد بالمبدأ الصحيح و

وَعْمَ المَادَةُ ١٧ أَمْنَ مِنْسُرُوعِ السِّجُلاتِ المِعَارِيةِ أَنَّ الحق العين لايتقرز إلا أيقله رسس ومسعل وفي نهاية هذا البحث وفي هاتمة هذا المطلك | طذا تحسل البعاقد بناء على يقتل عزق فيمند كانه ـ تهم عن رأق صاحب كتاب التأمينات الجديد | لمكن ولا يترتب طلمه أي ألى أما وجهيمة المغل وَقُ نَهَايَةً هَذَا الدَّحِثُ وَفِي عَاعَةُهُذَا الْمُطَّاتِ و هذه الاجاع التماني شده الكامل ، وعلى الوناحام والمعدمة على موم ما تقدم من ماديء المحددة فكالتروال المدانسال

فانونية عامة وخاصة ، حتى يعلم سبلغ ما عليه من

ونرى الآن الأخذ في بيان اصول كل منهج « الالتزامات الشخصية » بيانا ينفق.ممالاصول

القانونية العامة والخاصة. المنهج الاول : المنهج التاريخي لاجل الوقوف علىحقيقة عبارة «الالنز امات الشخصية » التي وردت بالمادة الأولى من قانون التسخيل رقم ١٨ سنة ٩٢٣ الصادر في ٢٦ بونيو يجب الرجوع الى ادوارهالتار يخية لمعرفة المراحل التشريمية والفقهية التي مرسا ءوالنتيجة المؤقتة التي وصل المها ، وانا لا نستطيع ان نلم هنامبذه الادوارالتاريخية برمتهاو تحيل في ذلك الياما كتمناه في كتابنا الاموال ص٥٥٥ قدم وما بمدهم) اتما عرهناعلها سراعاً ، ذلك أن الحسكومة المصرية فكرت قبل سنة ١٩٠٧ في ادخال تعديل كبير على نظام التسجيل الشخصي المعروف

وغيرها من الوجهات الافرى، لا ترى بدأ اذاك

وعقب هذا الاستعراض العلى الفي البعيت أنى بترجمة الحكم المختلط الهام منقدم الذكر

الرسمية والتسجيل لتقرير الحق المين النااع بن الدارع به أما غرض الدارع في عيارة الا أنها ترى أن لا يتجرد العقد، اذا الذي الالترامات الشيخصية » فانه بدين عن الذكرة وغير مسممل ، من كل أثر فانوني ، وهن الإنفاهية أولا ، وعن الاعمال المصنيدية تانيا. ان تسكول له نتائجيه القانونية وهي الالزار المنكرة الايضاحية ذانه يستنان منها أن الناشئة عنه ، و ذلك استئناساً بالمادة ١٨٨ أأنهى القانون وجموا الى أعمال الادمنة المختلطة القانون الإلماني الصادر في ١٥ مايو سنة بهله المال الاجنة الفرنسية التي وضعت تقريراً رلم تر الحصكومة في سنة ١٩٠٤ علاله الماسنة ١٨٩١ في استبدال نظام التحميل المشروءين على الدول الاجنبية ، ولا العراق فعين بالتسجيل الديني ، والحالقانون اليوناني اقرارهما تشريعيا الى ان جاءت سنة ١٩١٧ ألله ولاندى ، والى أعمال اللحبنة الباجيكية التي عجلس الوزراء في مارس منها تكون المان مشكلة لاعادة النظر في القدانون المدنى الامتيازات الاجنبية لدرس هذين المتروز البيكي. وقد أوردت المذكرة الايضاحية نبذة وقدمت لجنتها الفرعية مباشرة تقرياً للله إنمال هذه اللجنة الاخيرة وهي : « أما العقد الوزراء الذي صادق عليه في ٢٥ ابريل سنة والمدرم فيه الشخص بنقل الملكية كالبيع والمدل م تعينت لجنة أخير أسميت بلجنة نظام المطاولية فانه لايترتب عايه لمصلحة العاقد الآخر المقارية لدرس المشروع ووضع أحكامه والأوى جرد حق شخصي أي حق دائنية، وعققضي وضعت القانون الحاضر وشفعته بمذكرة إينا فينا المق الدخصي يصبح ساحبه فيحل من الرام هي المذكرة الحالية التي أشرنا الما هنا الله اله الزم به بالوفاء بالآزام ، أي بنقـــل الماكمية البحوث. وقد عقدت تلك اللجنة . وله به نعلا». وورد بالمذكرة الإيضاحية في وطن مَنْ ١٠ يُونيه سنة ١٩٢٧ لغاية ٢٧ مَارِمُ لِمَنْهِ وَلَمِانَا وَيُجِبُ عَلَى الْمَانَزَمُ بِنَدَلُ الْحَقَ الحرين ١٩٢٣ ووضعت محاضرها باللغبة الفرنية للمناري أن لايعدل من جانبه على تعطيل صاحب تنشيرها على الافراد . ولكنا أطلعنا علمانه إلى لل جمل حقه عالميا لذي الكافَّة . و أذا عمل لمعرفة مايهم الوقوف عليه في تفسيرالمادة الله أنم على جدل صاحب الحق في حالة استحالة من قانون التسجيل للالمام عبقدرما عكن الرفيانية ممها نقل الحق الديني العقاري اليه، أصبح

الشارع من عبارة «الالترامات المعنمية الهم معرضا للدعوى الشخصية من صاحب وَ الَّذِي يَفْهُم مِن هِذُواللَّمِحَةِ النَّارِ نُحْبَائِلُونَ النَّهِي . ومن ها تين العبار تين يتبين ان الحيق قاطعة لاتجعل محال لأهل التشكك فتحديد الغصى أو الدعوى الشخصية يرميان الى أن عبارة « الالزامات الشخصية » وبيان سالزامات الشخصية هي ندس مايتر تبعل العقد الصحيح ، أن الشارع أراد بها حماما أراد الله إيه إن مطلقا الى تعويض • و اذا كان الغرض الالماني بالمادة ٨٧٣ من قانون ١٥ مارسنا الله التعويض المالي فما كان أسهل على الشارع أن أي الالتزامات التي تنشأ من التعاقدالبرزيُّ إله به نصا • هذا عن المذكرة الايضاحية. وأراد بها حمًّا أن رغب عن الاخذ برما ﴿ وَأَمَا عَنِ الْأَعْمَالُ السَّحَضَيْرِيَّةً وَهِي أُسْبَقَ ف اللحنة الدولية المختاطة في وضعا الهنا إلى من المذكرة الايضاحية ذابه ورد بمحاضر مشروع السجلات العقارية والتي أرادن المالة المعنة أن الفرس من هذا القانون تقرير نني كل أثر نفيا مطلة اللتداقد العرفي غير الما الله على وجوبها الأكل (محضر جلسة ٢٠ نو فبر و أذا كان قد تمين مما تقدم أن الطانع ٩٢١) وقرر بيولا كازيلي أحدالاعضاء (نهس المسجل أثراً قانونيا في انشاء الترامان شجية الجاسة) أنه «يلفت نظر اللحنة الى النص ا فانه عب الا أن معرفة النكريف القانون الما الموضوع سنة ١٠٤ القائل بأن الملكية الالترامات والغرض الذي ترى اليه والم المتنقل بين الطرفين وبالنسمة الغير الا بالتسجيل أن تنصرف هــذه الالزامات إلى عرد أله الله عرد اتفاق الطرفين يجعل المشترى الظاهر يدفعه البائع للمشترى أو المدين الراهن المالية دائن لايقف حقه عند المطالبة بتمويض في المرتمن (أو بوجه عام صاحب الحق العيني الما عدم حصول النسجيل رسيماً فقط، بل مجوز الاصلى الى من حصل التنازل المه) بل تعلم من دعوى للحصول على حكم يحل محل العقد كاوستراليا بنظام التسجيلات العقادية أوطريقة | الى الالتزامات الناشقة عن طبيعة العقد المام ومجوز تسجيله » انتهى بتم أخذ بيو لا كاذيلي العقد بيما أصبحت ذمة البائع مشتغة الرائم الجلسة نفسها عها اذا كان مر الجائز المتقد بيما أصبحت ذمة البائع مشتغة الرائم الجلسة نفسها عها اذا كان مر الجائز المترتبة على البيع وتتقرر له في مقال فلاحل تسحيله م و أقربيو لا كازيل صحة كذلك المشترى ، اذ تصبح ذمن منظ من الرائم ورأى بالجلسة نفسها أيضا الرحوم الواجبات الناشئة عن البيع وتنقر و الها الرحوم

ذلك حقوق . وعلى ذلك للمائع حوالما المائم عن المالية الما وصطفى أنه العد أن تقررت قاعدة

النمن. والمشترى حق المطالبة بنيام المجالة التقال المذكمة بين الطرفين بنير التسجيل النمن. والمشترى عن هذه القاعدة وهكذا بشأن المقود الخاصة المثنولة المجالات القواء أماه المثنود الخاصة المثنولة المجالات القواء أماه المثنود الخاصة المثنولة المجالات القواء أماه المحالة المجالة المجالة المجالة المحالة الم ومنى كان هناك الزامات منهما المقادر المنعلة من اراد مده التصريحات لن عن طبيعة العايد ، فن الواحب النوافي المصمالون التحديل المديد أنهم لم رسوا ما أن بن المدن فا الدّم به والذات المحلمات الاثر الناشيء عن إما بعد المقد عبر الاصل في الوفاء بالدين أن يكون الوقاء على الأثر الناشيء عن ما يعة المقدعنات الذن ذانا وعيناء أي الوفاة فيلها المحلة فالأرادوا أن ولدواع الالزامات الصحة البعد ومحصول البيع قانوا وهنا من الوفاء هنا و قيام الملين ساويا ا يخسبه وجوب الزالم النائم بالوقاء من حاشه عا وجه عام . والفرض من الدين ، الدينا المناه المناه وبازامه الطال تنكن المدين من أى الالترام باجراء على أو الاسلام عَقْدُ البِينِعُ مَا تُحْسِفًا مِحُولُ لِلْمُقَارِي الْأَنْ أو دوم مبلغ من النقرة) والمستعال الوالم المستعال ا المرى المعنول على الحكية والمحيلة في اللهكية في عقد المع عد المبحل عاد التمحيل الله قل مجا الراقع هذه الدعوى إلا الذي قع مما بعد هو الذي ينقاء ا و قايس لا ف الثاند الناحق عرفر في طريعة العقد البيط الن محكم بالمتكنة و يجمل حكه مثلة الحرش طه أى النزام معطول التي عن المعدة اشرط التدخيل المن لة والد والأنه الله هسله ا البدلة أو كان الوقاء فيلة المراد الم والإفاد كان المارة و الالزامات فكانه الصابعول في عاله الزمن الشاء في ال فالمناف تسان النعوالي ولنويس فقطاء المقتم بالرهن في الشرط حساه مرسما والعمام

وفي النصريح من جانب محضري التالون بجواز رفع دعوى للحصول على حكم لتسجيله حتى ينتقل الحق العيني العقاري لصاحبة قبل المائرلة وأنف هذا الا خير راغم ، دلالة قاط ـــة على أن الشارع يعترف وجود العتد الاصلي وهوعته البيدوة وانهلا ينكر عليه أركانه القانونية وعناصره التكوينية له ، وانه يـ ترت. بان عنَّـد البيــم هـٰـدا عقــد تام غير ناتمي ، وانه يعوزه فقط وفقط التسعيل حتى تفتال المالكية • لان عقدالبيخ لايدخل أركانه نقل الملكمية بالدات، أنما نهـــل الملكية هو نتيجة من تائجه ، ادهو تمهاديآذم البائع كما قرر ذلك بنص صريح الشارغ المتسرى أ بالمادة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٠ مدنى حيث قررت أن البيع عقد بالتزم به أحد العاقدين بنقل ملكمية شيء للا خر في مقابل ٥٠٠

ومنهـــذا بری ان جواز رفع دعوی لاتک بسحة التماقد أي للحكم بوقو عالبيت تأنونا طبتا للمادة ٢٣٥ مدني المذكورة عمدا ألجوازمتصل أعام الاتصال بالممة المقد وعقد البيام وو بطبيعة الوفاء عمدًا في الالترام بالتيام بأجراء عمل • أي ان عقد البيح عقد موجود نانونا • واذا عازه انقل الملكمية ، فهذا لا يجمله عقدًا أنهر بيت، بل هو عقد بيح وخقد بيح . واذا كان العقد عقد بيح فمن اللازم تانونا أن يعملي حقوقالبيت وان يُحمَّل بواجبات البيخ ، أي تجرز فيه الثفدةر، الى غير ذلك من الحقوق والواجبات القانونية • هذا ولم تنصرف ملاقا نيآالشارع ءفي شرط نقل الحق العيني العقاري بالتسجيل ، الى جعل المقود القديمة من بيئ ورهن حيازي تقاري وما

الناحية ليست ركنا من أركان المقد في البيع

ثلاً ، بل هي نتيجة من نتائجه و أثر من ا ثاره.

ولايهوت القول هنا انه ان كانت هذك شكاية

متمية في العقود الرضائية ، نان هذه الشكاية

قد الصات والصات فدعا على نقل الماكية ، أن

نقل الحق الميني العقاري بوجه عام . وعلى ذلك

يعتبرعقد البيمرغير المسجل قائبامن حيث الحةوق

والواجبات. ولم يتأثر يقانون التسجيل الجديد

الا من حيث نقل الملكية . وكل ما يما كه العقد

غير المسجل هو القضاء بالحقوق والواجبات في

مدود رضائية العقد . أما في ناحية شكايت فلا

علك القاضي شيئا ، اذلا يستطيع القاضي الحكم

ينقل للكية في عقداليم ولان هذا المقد أصبح

نغاضها لاوضاع شكاية لاعملك القاضي تشريعا

وعلما أن يحل حمد عاما . وهل يجوز القاضي في

عقد الرهن التأميني الرسمي ، في الرهن المتأدي

غير الحيازي، أن يحكم بتوقيم الرهن ، أذا أقتصر

العاقدان على الاتفاق عرفياً على محرير عقد رسمي

فيها بعد، وأن يعتبر حكمه عثابة ركن الشكاية

إلهان المنعوبيل المركم القلت الماكية عوالا فالا

والمنافع المنتسال المن المنتسال المنتسا

تنقل . وإذا كان القاضي عنوعا من الحسكم النقل ا

الى ذلك عقودا شكاية بعد ألب كانت عقودا نجي باتية ولم عسما قانون التسجيل في شيء ما . أ والله المونق • وضائية ، اتما مع رغيته في العافظة على وضائرتهــا فانه لم يقبل بالسكامة الافي ناحية من فواحي المقد فقط ، وهي ناحية الحق الميني المقاري . وهذه

إ أَدُّ مَثَلُ مُلَّمُهُ الْأَحْدَامُ لَا يُجِوزُ صَالْمُورِهَا عَلَى هذه الحال بل يُجب الحكم حكم إ بريطاه بصحة التماند في نقد البين نير السميل ، ويترك أمر نقل المكية والتيام بشرط الشكابية والرسمية فيها الى حرية من له الشان فيه (رابلي ذلك لانقر حكم محدة مصر المادر بناريخ ٨ أكدو برساة ١٩٢٦ ، الحاداة ٧ ص ١٧٥٨ في ١٨٣١ ، الجدونة الرسمية ٧٧ ص ١٠١ رقم ١٠٥ ، وذلك في قوله « وحيث اله يجب المام الوصول الى هذه الاغران ان يكون الحكم بنتبيت الماكية معلقما على شرط التسجيل ومن تاريخ حصول التسجيل ا اذكان الواجب في هذه الحالة الاقتصار ع القول

حَمَّا تُحَقِّيقُ الْأَغْرَاضُ المُرجُوةُ لَدَى الشَّارِ عَ) المنهج الثالث المنهج الاجتماعي

بسحة المقد ، المقد غير المسحل ، الله ف ذلك

والغرض به الوصول في طريقة التفسير الى مدعب يتفق مم الاغران الاجتاعية بحبث الایکون معطلا للمعاملات بین الافراد. وذلك الله قد تبين مما تقدم إشان قانون التسجيل الله ياغ البيد ولاأحكامه ، ولم يان العقود الحينية المتارية ولاأحكامها . أمّا الذي فيها فقط عرفقط نتل الملكمة ، ونقل الحق الميني المقاري بوجه ا عام . وجمل هذا النتل موقونًا على وضم شكلي هو التسحيل . بحيث عند عدم حصوله ، لا عاك النارفان بمجرد رضائهما البسيما نقل الحق العيني المقارى . ولايملك القاضي نفسه الحسكم بهلذا النقل . بل النقل يحسل بالتسجيل ، إما بتسجيل اللقد، أو يتسمول الحسكم الؤيد لسعدة التعاقد. وأما الحقوقوالواجبات الناشئة عن طبيعة العقد

اذا علم ذلك شم جهزف بالقول إحدم الجوال الله شتري فالمطالمة بتسليم العقار عندعد والتسجيل المشرتب على ذلك وقوف دولاب الاسال بين الافراد ، وتعطيل حركة النقل العيني المقاري. و أصبح الناس لايطمئنون بعدمه الى بعض م و السربت شائبة سوء النية المالية وهـ دا ماكان ليرجوه والمعوالقالون وماكان ليجول بإخلادهم تنمد وضع أسسه وتذرير أحكامه .

اذا تقرر ذلك، وقد تبينت وجود الضرر الناشيء عن الاخذ بتكس الرأى المنفق عليه، أَنَّ بَنَّ الْمُسْتَحِيلُ أَنَّ يُؤْخُذُ ۚ فَى تُفْسِيرُ عَبَّارُهُ ۗ «الالترامات الشخصية» عايتمار سمع الاعتبارات العملية والضرورات الاجتماعية . ولذا يجب في تفسير التانون من الناحية الاجماعية ، اللابقف البحث عند غرض التبارع أوماضي القابون في ب بل مجب أن يقسيط للغفن العملي للقانون في مجال الجماة قسطه أيننا لان القانون وحبد ليكون و قَنَا عَلَى الْمَامِلَاتِ ، ولم تُكُنِّ الْمَامِلَاتِ وَقَدَاً على القانون . (فما يتماق بهذه المناهج الثلاثة : النارحكم محكمة مصر الكاية الأهلية بدائرتها الخامسة أنسادر في القضية رقبي ١٥٠٥- شة ١٩٢٦ كلى محدكة مصر ومنشور بجريدةالسيا ساليومية بتاريخ ١٧ يوليو سنة ١٩٢٧ -- والمركم صدر في شهر مايو سنة ١٩٢٧)

مده هي المناهج الثلاثة، وأما المحان الراس والخامس، وها منهج المقارنة النشريعية والمنهج الإستنتاحي،فسيكونان دودوع المقال الثالث عبد السلام ذهني

جمال الشعر اماى شمبو يجمل شمرك جميلا ويقويه ويمنعه من السقوط فهو الشمرو الوحيد المصنوع بداريقة طبية عامية نافعة جداً للشعروامامي شمبو على عشرة الواذ أيوافق جميع ألوّان الشمر واليك منافع بمض بمر من امامي شمبو أمامي عرة و احد هو خصوصي الشعر الأسيهود وهدو مصنوع من مواد طبية تثفع الشعر وتعطيه رونقاو جالا النقية الجيدة اماي بحرة نسمة يستعمل الشعر الذي تكثر به المواد الدهنية أماى عرة 1 ﴿ وَأَنَّهُ فِيعَلَّفِ الشَّمِنَّ وَيَعْطِيعُ لَمَانًا وَجَالًا ﴾ إمامي عرة عشرة مصنوع من ريت اللوز الذي وهو يستعمل الذا كان المعن ناشقا عاما المالمي بمرة سبعة يستعمل الشهراذا زال رويقه وبهاؤه وأصبيح منظره عالياً من البيعة وازونق

أجل و حسن أن تخرم الحرب، والكن هل

محول تحريمك ابإها دون وتموعها ، انك نامذا .

ولكنك في الوقت عينه تترك أظافر غه لها غير

ونعود الى كتاب الكوماندور كنوري

فنقولانه شخص الداء كالوند حوجلاء والكنه

عجزعن وصف الدواء مقدواء الحرب الحقيق

يجِب أَنْ يَكُونُ أَدْبِيمًا ومُعْنُوبًا أَكَاءً. مَنْهُ مَاديًّا ﴿

أى أنه يجب أن يكون في النفس و أن يُعتزج كره ــ

الحرب بالدم • ذلك حتى ينمو الجبيل الفادم على

ولا رب أنوقو ع الحرب بين دو لتين كبير تين

كأنجائرا واميركا يكمون كارثة عظيمة ترتجلها

أركان العالم ، ذلك لأن هنتين الدو لذين تمناكان

جميع الموارد التي يحتاج البها المسعاربون مفكل

حرب نقع بينهما لابد أن الطول، بمنه بها الرسن

ومهما بالغت كل ه : إنها في الحافظة على قوالين

الانسانية فلا بدان تكون فظائمها ما ينفطر لها

قلم الانسانية • وقد كاز وفوع هذه الحرب

يعتبر مستحيلا متذائلاتين ناناً أو أكاثر ، ذلك

لان عنصر الشعبين الاعبليزي والاميركي كال

متماثلًا • أما اليوم وقد زاد العنصر الأجنبي في

ميركا واختلط الدم النمريب بالدم الاميركي فقلد

. ار وقع ع إلحرب بين تينك الدو لتين أكثر احتمالا

ولكن عل يسمح عتلاؤها بوقرعها ا

مسألة لايجيب عنها الاالزمن

مبدإ يختلف عن مبدأ أعل هذا الجيل

مقامة ، فكيف ترجو اذن منعبا ٢

ذ کری أميل زولا

کان آمش (الحمیش ۲ آکشوبر) موعد ا / احتفالالفرنسين بذكري مهور خمسة وعشرين عاما على وفاة الكاتب العظيم أميل زولا الكبرى بالسراون حيث قام اعذال الكاتب العظم الى جانب تماثيل اخرانه المظاءديكارت وباسكال ولافوازيهورولان . اجتمعالمحنفلونوعلىرأسهم رئيس الوزراء مسيو بوانكاريه ووزير المعارف والفنون الجيلة مسيو هريو ووكيل بلدية باريس مسيو ليون ريوثور ورجال جمية أصدقاء زولا وجمعية محيي الآداب ولفيف من الكمتاب والعاماء والشمراء أأ وقد رأس وزير المعارف الحفلة (لأن رئيس الوزراء كان مشاهداً فقط وافتتحت الحفلة بنشيد المارسيين المؤثر الجيلء ثم قام مسيو هرُّيو" وألقى خطابًا فصيراً بالنيابة عن مسيو باللفيه بصفته وزير الحربية ورئيس جمية أسدقاء زولا: (وقد اعتذر عن الحشور لتغيبه عن باريس). ثم قدم مسيو ريوثور وكيل البلدية فقام هذا وألقى كلمة بليغة ذكر فيها اعتراف مدينة ِ باريس للكاتب العظيم الذي جعل لهـــا في مؤلفاته المكان الاول. ثم أعقبه مندوب جماعة

يحتى الآداب فذكر الكاتب حسناته الجة للآداب والمجهودات التي بذلها أيام رآسته لهذه الجاءة، ثم قام الرئيس مسيو هربو وألقى خطايا ضافها بليغا تناول فيه حياة زولا وحلل فيهأخلاقه العظيمة وأعماله الخالدة ونفسه السكريمة . فَذَكَرُ أَنَّهُ كَانَ جهوريامخلصا وقدأظهرمنحسنات نظامالجهورية ما مجعلها تقر له بالقضل ثم ختم خطابة بهذه الجُمَّةُ ﴿ آنَا مِن أَعْمَاقَ قَلُونِنَا لِصَفْتَنَا رَجَالًا حَرَارًا تقدر ألافكار المطيمة قدرها. لترقع الى روح هذا الكاتب الحالد اعتياراتنا وتحياتنا الحسارة وتمجد من هذا القاب الحزين وهنده الوح الرفيعة العمل أشاله الذي جم من كل مذاهب الأدب أقومها واصطنى من الأخلاق أكرمها والذي ابتدأ ببحث عادى وانتهى قصيدة شعرية الأنسالية ويشذب فروعها النخرة لتنطلق الى حيث أظهر عظمتها الرائمة) ... تم جاس الرئيس بيرالتأ ترالعميق والاعجاب البليغ وابتدأت الادوار الفنية ، فأنشدت الموسيقي أدواراً مشجيسة من عمل أمنية قاءالكائب وألقي كل من مندوبي المساوح كلمة تأثيلية من مؤلفات الكاتب الخالد، وقد التور أعده الرثاء النايغ الذي عمله الكاتب المعام الأنوال فرانس في تأيين صديقه زولا وحسمه مهده

> وأنه ليحسن بنا أن نسار المامة موجزة محياة هذا النزجل العنام الذي حال منزلة رفيعة في عالم الأدب وطبع النصف التاني من القرنب التاسم

أكامة البليفة: (القبدكان (أزولا) ففلة الطبين

الانسائي) ثم انصراب المعتدان وقد ألفو اطاقات

الزهر حول تمثال النكاتب وكايم يردد آثاره الحالدي

ولد أمل زولا في عام د ١٨٤ من أب الطالي زح إلى فرنسا والشنقل يهدوعه العيارة فادخل الله زولا لمدرسة في بادلس فترف كا يترفي كل فريسي عادي وله تفاعر عليه في أبال در استه عابل عظمة ولا عدجتي اذا أعمدر استهاشتهل عكمته هاشيت فاحديدن أسيالا فسوا المهد العصرية والخرج به مثل أول رواية له (الشرال ارسيليا) وم اصادف الحاجا والع المعاالية تعلق الا من في سنة ١٨٦٤ اخرج (نسون) ف كان حقلها و عرج بعض قطى في النقد حق كانت باية ٧٠١١ كه غلا سارة ما وفي سنة ١٨٠٥ اخرج اعتمالة المعلقة المعلقة في المعلقة في المعلقة المعلقة في المعلقة المعلقة في المعلقة المعلقة في المعلقة المعلق

إ كاود) فكانت اول قصة استرعت الانظار لما فيها من تحليل بسيكلوجي وأسلوب عاسي دقيق وابتدأ الرجل بحس بآنه شغل مكانا في الأدب فني الساعة الثامنة والنصف مساء في القاعة | لابأس به فآخرج بمدها بضم قصص نالت مانالته الاولى من المسكانةوالاعجاب حتى كانت سنة ١٨٧١ فابندأ يخرج ساسلةرواياتهالعظيمة(روجوذمكاد) تلك القصص التي أذاعت شهرته وأجلسته على عرش الادب كاجماته حديث الاندية الادبية. و هده القصص هي تحليل لاسرة متوسطة (برجو از) تناول فيها تارخيا ببساطةودقةوحلل فيهاباسلرب بسيكلوجي واجتماعي أخلاقها وألم فيها بجميع شئون الحياةو أخلاق االناس وعاداتهم وتناول فيها جيم المذاهب الادبية ودرسها درساعلم ياادبياحتى صيح أن يقال فيها ماقال وزير الممارف انها ابتدأت ببحث عادي و انتهت قصيدة شعرية) وقد أذاع فيها مذهبه الجديد في الادب وهوالمذهب العلبيعي الذي عزج الاسلوب الادبي بالمسائل الماسية ويخضع المباحث الادبية للطرق العامية والنفسية مذهب الادلى

لا استطيع الباحث أن يضع اسما خاصاً لمذهب حكاتب ، لآنه تناول جير المذاهب الادبيةالا أن المرء يلاحظ أن زولا كان جانا في أســـاوبه إيميل الى الخيال الشعرى كشيراً بل الى المسائل لادبية بذهن منطقي علمي نفسي (بسيكلوجي) الا أنه كان أميل الى مهاجمة الحقائق بصراحة تاسية لايتق في ذلك التقاليد ولا العادات بل أمر ش أمضاً تنح رجال عصره يصر أمة وحدة غير محدودتين ثم أسنطيع أن نرى الظاهرةالواضحة في أغلب مؤلفاته هي المذهب الذي أذاعه هو واشتهر مه على أنها لانصدم في مؤلفاته الجيال الشعرى كما في كشابه (الاحلام) وذلك ماجعل وزير المعارف يقول عنه (انه أخد من كل المذَّاهب الأدبية بحظ) وقد أخذوا عليــه في مؤلفاته ميله المائصور الجانب الاسود من الحياة وتناوله رذائل الاخلاق داعا بالشرح والتقصيل ولكنه كان يقول هو عن ذلك (آنني أقسد الحياة لتنطلق الى حيث العظمة) على أنا للاحظ أنه لم يعمد الى ذلك الالما اشتهر عنه من تشاؤمه ودقة حساسيته نما جعله لايختلط بالناس كشيرآ لا يكاد يخرج من منزله الا لرياضة. قصميرة رُورِ فَيُمَا صِدِيقًا لَهُ مِن أَصَدَقًاتُهُ القَلْيَلِينِ المُنتقينِ،

اعدريات أيام

ف سنة ١٨٩٨ ، كانت الصيية درية وس قد

ب الدوار القضائية في فرنسا فرأى الكاتب ذَلَكُ الظُّلُمُ وَالْتُعَصِّبُ اللَّذِينَ نَالًا هَــٰذَا المُنكَانِ دريفوس . وكان زولا قداندفع في تيارالسياسة وخاص مجارها والمتغل كيثيرا عسائلها .. فنارت تفسه الفظيمة كا تادت نفس صاحبه فولتار من قبله صدرجال الا كايروس بافاخذ بكتل في معيمة (الاورون) تتقالاته المديورة: إن ألم في لهجة لأترة وأسناوب بيان هاجم فيها رحال القضاء مراجة شنيعة فاستدعى ذلك أنحكم عليه إمرادة وووس فرنات وسيسه سنة لقضى ولضا منفياً في انجلترا ثم فأد الى فراساق و تواسلة ا ١٨٩٠ وقلد النصر حقه على بأمال القوم وغيه التغلرف القوسيية ولنس الاس باعادن تزاءة نفوس وفي دلك الحين كان أميل زولا قدائما ففله المول فاستقرق مترلة يدرس الإدب

قريه عصيفه عام ١٩٠٧ فني يوم ٢٨ سبتمبر قرد أن يعود ألى باريس وقد ألحت علية رزوجه أن ينتظر بضعة أيام في مذه العلبيعة الجيلة فأ بي وكرا بما ناداه أحاه بشدة فسافروا الى باريس في هذا اليسوم نفسه فاذا هو بحيد باريس رطبة والرخل كم قدمنا دقيق الاحساس فأمن بأن توقد المدفأة ولما كان الشتاء لم يأت بعد فقد كانت المدفأة مهملة لم (تعسر) فأوقدتُ ونام الـكاتب وكان من عادته أن يحجم أنواب وثوافذ حجرته اغلاقا ولما كانت المدفأة أبير (معمرة)فقد تسرب الدخان منها فلا الحجرة أأحس الرجل أثناء الايل بضيقفى تنفسه فنادى زوجه قائلاً (ماهذا) ولما كان النوم غالباً على مدام زولا فقد حسبت أن معدته لم تحسن هضم الطمام فأجايته أن ناد الخادم يحمل لك ماء ساخناً و شيئًا مريحًا) وغرقت ثانية فى النوم و لكين ارجل لشفقته القلبية ورحمته العظيمة كم يرد أن يقلق الخادمق هذا الليل الهادىء والنو مالعميق فقام بنفسه لكي يفتح النافذة عسى أن يسرى بعض النسم فيخفف ضيقصدره . ولـكمرـــ لدغان كان قد ملاً الحجرة وزاد علىالرجل ضيق نفسه فما لبث أن انحدر من سريره حتى وقع على الارس دون أن يدرك النافذة..استيقظتمدام زولا في الصباح فاذا هي ترى هذا الرجلالمظيم مستلقيا على الآرض قد فقد الحياة .. فكان مو ٢٩ سيتمبر سنة ١٩٠٢ يوما مشهوداً في تاريخ رنسا حين عامت بموتذلك الكاتب العظيم بتلك الْمَاسَاةِ الحزينة .. وهكذا انتهت هذه الشخسية العظيمة التي لم يتح لشخصيسة أخرى في الايام

الحديثة ماأتيح لها من المجد والعظمة ولم تؤبت

شخصية أخرى ماأوتيت من العبقرية والنبل مثلها

كما انها نالت من الشهرة والحظ ماجعل مكتبة

واحدة تبيع من مؤلفاتها من ١٩٠٧ الل ١٩٧٧

مايونين من الكتب .. انتهت هذه الشخسية

الخالدة مكما انتهت الشخصيات العظيمة التي تركت

وراءهاالاعمال الخالدة والذكرى الدائمة .. انتهت

هذه الشخصية بأكرة دت الرقدة الابدية الصامتة في

(البانتيون) الى جانب اخو اتراالعظمات شخصيات

دوسو وهوجو وفولتير على على سلمان

الريس في ٧ اكتوبر سنة١٩٢٧ بالسربون

أطلبوا رواية

ليسانس في الحقوق

هَذِهُ التَّرْجَةُ (بِلَاوَلُ تَصِرِفُ) وَمَذَيْلَةٌ عَلَجَقَينَ

كانت فيها مضى ميزة بإهرق لأنهم كأف وقوانين العثمل الخاصة بالاطفال والصيان

سكان العالم

لدراسة مسألة سكان العالم.

وعند ماطرحت مسألة قلة المواليد على بلا (الم تتلاشي المدنية » بحث فيه في المكان و قوع

وقال الطبيب أن العائلة الكمبيرة من الاطالج

في أسباب التنع ومباهج الحياة لانها أسمنا إلى فعم كالمصفور يكره أن يصاد ولكنه من أقوى العوامل الدافعة الى قلة الولادة.

الى طلبة البكالوريا

الدكتور حيكل والسيد هايد

صبحی و هبی لیسانس فی الحقوق

لحنة التاليف والترجمة والنشر

🗝 لفادع غيط الندة وقر ١٨ بياب الملق عصر تايفون ١٩ ٢٩ 🎾

الجزء الزابع من الجعفر افية الحديثة

منظ الملاب السنة الرابعة النادية كالمسا

المهرت الخنة لمزوال من سلمه المعرانيا المدينة وهو بمدعراها عليه لللا

﴿ وَيُعَلَّكُ مِنَ اللَّهُ مَا وَمِنَ الْمُكَانِّدِهِ الْمُعِيمَا وَكُنَّ النَّاسِعَة مُصْرُولٌ وَمَا مِعَا أَعَادُ الدِّهِ

الربايلي العزبالخاس

وللنجيب المنتأكمان إبالا كناد من جزية وجراكه

الكتاف منسم تفسيماغليها بتناول البرائخ الجديد لوزادة المعارف الخر

الأول) يشرح الكايات المجعبة ويؤضح معانيها باللفتين الانكليزية والعربية

والثاني) يجمع أبنئلة لحكل فصل من قصول الرواية وأسئلة عامة على موضوعها

ا أنهت حاسات مؤتمر « سكان العالم» الريا

التي من شأنها توقير الوسائل المــادية وعمل كم ["

كاياالى وسائل « تقييد الولادة» التي الله الله المنائل « تعديد الولادة » أما اليوم المالي وسائل « تقييد الولادة » أما اليوم المنائج وأشدها

العائلة زادت متاعبها بسبب التمليم الاجارة والألا أنه الله .

وأعلن ضرورة اقامة حرب ضد الالله الرب ستقع لا محالة لا يبذلون جهدا حقية يا

ترجمة الإساندة

محمد توفيق خابل

ومدرس بالمدارس الاميرة

خريج دار العادم

عقد حديثًا في جنيف بعد أن قرر تألُّف لِيًّا دولية دائمية ، لا علاقة لها بشؤون السام شكلة من أشيخاص ذوى صبغة علمية بمنه

العالم كرو الاستاذ بجامعة ادنبره وسير والإنجايزي المعروف لدى الكشيرين من قراء | المستقبل. ماليت المسجل العمومي السابق في انجلترا. السباسة الاسبوعية كتابًا بالانجليزية عنوانه

البحث أمام المؤتمر قام الدكتور ميسورت ونكل أمريكا . وطلب الى المستر ويلز المكاتب في الموضوع منددا بالامهات متهماً إياهن إنها الاعليزي المشهور أن يكتب له كانة عرب رتكبن هذا الاثم بدافع محبة النفس وإيارة ألكناب. فنشر هـ ذا مقالة تمتعة في احسك على كل واجب آخر . وذلك نتيجة ازدياد البير السحف الانجايزية قرظ بها الكستاب وأبدى الى أسباب المسرات وأنواع الحياة الهيمة العامزلة من الملاحظات على الوضوع الذي خاصة

وقال أن تعديل القواعد الدينية والانتخار اليوم بوقوع حرب في المستقبل هي شبهة وقال أن تعديل القواعد الدينية والانتخارات العالم في سنة ١٩٠٧ وأن لذى أدى الى توسيع دائرة الاستقلال النَّغِم ﴿ إِلَمَا البُّومِ أَسُوا أَكُمَا كَانَتَ عَلَيْهِ فَي ذلك البوم والحرية في تقدير الأشياء ، كان له أثره في الإنزالناس يومئذ كانوا يعتمدون على مبادى، المواليد أيضًا . ولم يدر الخطيب أسباب النالج السائدة ويمتقدون أنه اذا وقعت الحرب نان

رُّ عَلَى أَنَّ الحَرْبِ الْحَظْمِي الْمَاضَيَّةِ — التِّي قَيْلِ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللّ يستخدمون في الاعمال الرراعية والصناعا المناها المناسان عن العقل والروية وأثبت أل في سن مبكرة ، ولكن الآن ، كما كبر ﷺ البشر هي هي وأن الحرب باقيسة الى

وَلَكُنَ الْمُحَرِّنُ هُو أَنَّ النَّاسُ مَعَ عَلَمُهُمْ بِأَنِّ إنتا بحوم حول الصيدة الى أن يقع فسا

ومن رأى المستر وياز أن الاعراض التي

وقلافكره ولف الكنتاب الذي تحن بصدده أوالاختراعات الجمنمية الني ستبرزفي الحرب أأبة وف مقدمتها ذلك الغاز الجهنمي المسمى انتيلكاورو آرسين»وهومن أفظع الغاز ات التي إِنْ البَشِرِ . وهذا الغَانُ يُرسُلُ في إكل قنابل من الجو اذا انفحرت تصاعد منها أمنى لاتقى منسه أعظم السكامات، ولا بد إسعايه من الاجْتناق. ويؤخذ من وصف الفاز ساكا هو مدون في « سحل الحرب والماء السفة ١٩٧١ - أنه مندما تنفيض القنبلة ن الحو بخرج منها دخان ينشىء الترسايا تطلب من مكتبة سعد مصر بشارع درب ألجاميز ومن المكاتب الشهيرة وعنها ٤ قرون ما الما جياز الشم وال جزيا واحسدا منه في فالمليون الجزء من الهواء يكني لاحداث ذلك أناب الذي يزداد بالثدريج شدة – واذا تُأجِزه والعلد ومنه مخمسين مليون خرء من الما المزء لا يستطيع أن بلنث حياً في ذلك المُ كَثَرُ مِنْ خُسِ دَفَائَق ، ولا عر الدقيقة ولاعي المنشاقة إياه حتى يصاب بتي دو اعاه

داسلال والحد من ألا سليخة الكشيرة للسائسل الانسان الحرب القبلة وليا المُ السَّالِ عَلَى مِاسِ النَّوابِ السَّالِي اللَّهِ السَّالِي لِمَا إِلَّهُ السَّالِي لِمَا إِلَّ الله المالة في ملزانية وزارة الطيران) أن المعتومة الملم استعال السكام لأولاد

هل تقع الحرب بين انجلترا وامريكا؟ بعصه الاختراعات المقبلة

ومن بين الاعضاء الذين تألفت منهم المائلة وضع السكوم اندور كنورثى عضو البرلمان ما مبالاتهم بالحرب التي لا بد من برقوعها في الادبع كانت الفائدة أتم ولسكن كيف يوفق بين

بين اميركا وانجاترا على السيادة البحرية وهي منافسة قد تفضي اليما لا تخمد عقباه. ولا شك أنهذه المنافسة تعود الى تلك العلممة من الرجال الذين قد الخذوا الحرب مهنة . فهم يحاولويث «تأمين الوطن» وجعله بمأمنءنغزواتالا عداء ولأشك أنه اذا وقعت حرب بين انجاترا واميركا فسترغم اليابان علىخوضها وسنكون الحربطويلة

المصالح من تجار ومديرى معامل وغيرهم أماً الاعتماد على جمعية الائم لمنع الحرب فهو ﴿ وحب الدَّاتُ . كالاءتماد على القضبة المرضوضة. لاأن هــذه الجمية قد مجرت عن تحقيق الأمال التي كان يعلقها عامها محبو الســـلم. ولقد يسح القول بان ضرر هذه الجمعية يزيد على نفعها لا ن وجودها يجعل الدول تعتمد علمها وحدها فقعد لتقرير السلام ولولاها لاعتمدت على وسائل أخرى لمذ الحرب وابذلت جهودأ كبيرة للاحتفاظ بالسلام

فجمدية الائم اذن هي خاركان يتمتع به محبو السلام الى أن ثالث فلم أنها لأنَّفتك على منع الحربُ ولذلك أخذ هؤلاء يؤجهون أنطارهم للسحث عما بصون لهم ما هم في حاجة اليه

ترى أما من وإسطة لمنع الحرب وتقرير لذلك واستطنأن كبيرتان اذا سارت الدول بموجبهما فقمد خطت خطوة كبيرة نحو ازالة

فالواسطة الاولى هي تربية الاجيال الحاضرة على مباءى، الديمقر اطية الحقية ية وكره روح الحرب ولا شـك أنه متى: أشأ البشر على هذا المبــدإ فسينظرون الى الخرب بعين المقت ، وسيمامون أنكل دولة تحدثها نفسها بالنزول الى ميادين القتال لايمكن أن تخرج نها الا خاسرة مهماعظم التصارها الوهمي في عيون الناس .

وأما الواسطة الثائية فعي الشاء محالفة بين دول العالم التي تتحكم بجميم الموارد التي كمتاج الما الدول لاجل مُواْصِلةِ الْقَتَالِ ، وهذه الدولَّ هي اليوم أربح ونغني ما بريطانيها العظمي والولايات المتحدة وهولندا وسويسرا

ولقد بذهش المزء الجمع بين أميركا وانجائرا من حية و هو النكا وسو يسر المن حية أخرى، على مابين الفريقين من بعد بين القوم وسعة الملك ولكن هذه الدول الازيع هي في الحقيقة عملك جميع موارد أثروة والنخابر التي محتاج الم البقير في الحرب قبي بدها مالية العالم كلهاو أنس تعلم أنه مامن دولة السنطيع أن تحوض عمرات الحرب أو تؤاصل القبال وحزائلها فارغة فاذ اتفقت على أن تقبيض يدها عن المال حالت دون

ولا بخني أثال محانر او امريكا وهو لنذا ؟ ثابتكن والمنافعات المقال الركان عيامل هند منا معظم بترول الدال (اذا ساعلينا روسيا المسعكة م ساوى دليل على هلكال إ ويوناً واعوار او هو القداو حد هما عند كان م.

 أ فى أغار أفصارها ولا يُحول دون وقوعها ،ودين يمتاكان معظم موارد القطن ومثاجم النسعاسة وانجاترا وحدُّها تملك معظم موارد العسوف العيث أن يتشبث المرء بالخياليات ويترك العمامات. والحوت والزنك والتصدير واللحم حميم هذه الموارد هي في يد واحدة أو أكثر

رسياسة الإسبوعية - السبت ٢٧ اكتوبر سنة ١٩٧٧

من الدوَّل الاربع المذكورة . فاذا قبضت يدها وبخات بمواردهآ فقدأدت السلام خدمة لاتثمن وبذات جهداً عظيماً لمنع الحرب .

واذا أضفنا فرأساوالبلجيات الى هذه الدول جميعها وما هي الرابطة التي تضميها مها معاً ن

والحقيقة أن توحيد كلمة هـــذه الدول اذا وتمامدعو الى الأسف اشتداد روح المنافعة 🕴 كان تمكنا من الوجه النظري قبو متعدد من الوجه العسملي : ولو أمكن تحقيقه مابقيت ثمة خبرورة لجمعية الامم . ولكن الامن غير تمكن لأنكل دولة من تلك الدول ترى في ارتباطها بمثل تلك التعبدات شمه تقيمد لحر شها . ولذلك لأنجد ولا دولة منبا مستعدة لتحقيق هذه العَبِكُرَةُ التِي هِي أَمْنِيةً أَنْسَارِ السَّلَامِ وَ وَالْحَزِنِ في رفضها هذا هو أنها تعلم أن عماما لابد أن هائلة .' وسيساعد علىالنفخ فى نارها حميت أصحاب ﴿ يؤدى الى وقوع كارثة عظيمة لايمكن تجزيها الا ﴿ ببذل شيء من الجيد والتنزل عنروح الانانية

المهر في أميركا منذ عهد قريب كتاب ممتع كان له وقع عظم وعنوانه « الطريق الوحيا- » وغرض المؤلف من هذا الكتاب هو أن يثبت أن العلريق الوحيد لضمان السَّلم في هذا المالم هو تحريم الحرب ولكن تحريمالحرب اعبارة خيالية عنة ومجرد نعت الحرب النحريم لايجواب اعرمة

الحص نفسك بنفسك

(٢) شعف الجسم عموما (٦) الخفقان (٣) الشلل ألعصني . (٧) المحول الحيوى (٤) النحول العصبي (٧) الجهاز العصبي

اذا صعدت السلم هل تدمر بخفقان قاب ٢-ادا سهرت ليلة كاملة هل تقوم منهوك القوى ? هل تشمر بنشاط وقوة حيوية وهل أعصابات قوية

الدكتوركاسل المصنوعة في بلاد الانكابن فعى تحثوى على القوضيةرر والخسديد والهيموجارين والدتركسين وسوى هدا مواد

معذ بحبتين بعد الاكل الاث مرأت في اليوم الله

﴿ هِلَ أَنْ مَنْ مِنْ بِأَحْدُ هَذَهُ الْأَمْرَاضُ الْأَنْيَةُ ﴾

(١) الشعف العصبي (٥) الضعف من الحر

تم اسأل نفسك ؟

أذا مُشيت قايلًا أسرعة هل تشمر بتنب ال

اذا فاسم هذه النصيحة - استعمل حبوب

الوكلاء - الذَّمَرُكَةُ الْمُصْرِيَّةُ الدِّرِيقَالِيَّةُ فَيْ ١٠٠ شَاوَعَ المَمْرِ في عَصْمِ

Or. Cassel's Tablets



الانظار وشفلت الافكارعلي قرب عهــدها 🌣

وليس لنا أن أنتون في الاسباب التي عاترا

ولقد عامنا أنها تفكر في العودةاليه في الموسم

لقد وحدت السدة في تنفيذ مشروعها

صموبة كبيرة وهذا طبيعي فالطريق أمامها غير

ممهد ، والبال خال من الفنيين . وكان من نتيجة .

هذاكلهِ أن أسيبت بخسائر فادحة واضطرت الى

باخراج الروايات السينمية وتصويرها وهملا يفهمون

من ذلك كشيراً ، وكان المشاون لحدالة عشدهم

بالتمثيل السينمي يسيئون التحرك أمام آلة التصوير

حتى إن احدى الممثلات لجملها الفاضح الميب

خرجت عن دورهاوهي عثل أماماليكرا ، وتعارت

إلى من حوقها هازة رأساقائلة «كويس كددا »

وهكذا كانوا يضعلون الى أعادة الموقف الواحد

ولقد بمت الرواية الأولى (ليلي) بعدمقة

وكن لانتظر أن تبلغ هـ لمه الرواية درَّجة

ومعما أكمن من أمر هذه الرواية فقدسعات

للسيدة غزيزة أمير أثنا أؤله من مهدا القاريق إلى

هذا الدن ، وواضح الحلجز التاريخي الاول للسينيا

و إلى هذا أمن بالقل شاكران ليكل مرا

عظيمة ، وعناء شكالد . ومنز إها ما تعانيه النتاة .

النجال الذي فالطهرة مماله وايس من المعقول

أن رق المره در عات السلم عيما ف والباد إحدة

التي لا تجافظ على عرضها في القربة المصرية .

ألقم عبوادث الوسم الماشي

النفتيل السيقي

ونابهورها فيه . غير أنها غربت عن نظر الجهور نرى من المقوق لانهن الذي أخذنا على أنفسنا -فَأَهُ ، وهِبرتِ الْمُسرِ حِنْ وقتِ هُو أَحُو جِمَّا يَكُونُ فيه اليها . وكان آخر ظهورها في رواية احمان آن ننصره و ننشره ، و ننهض به من جميع و احبه بك التي تتجيعت فمنها ليمجاحاً كبيراً م وتخرج منه مالايلائه ولايدخل فيسه أن تختم هذه المقالات دون أن نسمتيل فلاهرة قو فةظهرت على ترك المسرح ، وحرمتها لذته ويهنجنه فان إحض في مهائه ، وحميراً مشينا أضيف الى بنائه، ذلك هو ظهور التمثيل السينسي في أرض مصر، ومن أبناء ذلك يسود الى أسياب خاصة، و بعضه يرجم الى اشمئزاز من ممايبالبيئة وكايد الحقد .وَكَانا مصر . وقد أصبح من تحصيل الحاصل الندليل على ماللسيما من عظيم الآثر وحيايل الحلم علىالعلم نود أن تذلل هذهالشماب ، وتزول تلك الاسباب وتعود هذء الممثلة القديرة المحبوبة الى المسرح والفن والحضارة والمدنية والأنسانية فقدأصبخ رسولا دوليا لمستحدثاتالعلم وأوصاف الشعوب، فتعمليه إمض عنايتها وتواصل مع ذلك جهودها وسجاز تاريخيا للحوادث ونثاج العقول ، وآلة في النهوض بمشروعها الجديد . ناجعة في الدعاية القومية والسياسية وعاملاجديدا منءوامل الحركة الافتسادية ءواذا احتاجتاليه بعد القادم بفرقة مكونة من أفرادمها بينجيمهم الام القوية في نشر حضارتها وتجارتها فان الامم من الطبقة الراتية المتعلمة وهي تقول: الرهذا الضميمة الناهضة أجو جاليه فى اعلان وجودها لن يمنعها من الاستمرار في عملها السينمي . ونشر جهودها ءولفت الناس الى مأهى عليه من

وهاهي شرائط السيما ترد اليما من كل بلد وقطره وتنزل علينا نزول السيل الجارف الذي لاينقيام ،وهاهم الممثاون الاجانب يقسدمون الى بلادنا المصرية ينقلونءنهامناظزهاالجيلة،وأثارها فجليلة ويصورون أنفسهم تحت شمسها البهيجة الساطعة وممائما اللازوردية الصافية ولم يفكر أحد منافي انشاء شركة التمايل السينمي تستغل جال الطبيعة في بلادنا ، وتكون أحسن وسيلة | الاحجام والقعود فهبت إلى العمل غير «ترددة للدماية والنشر ،وأقوى دليل على ما وضلت اليه مصرمن تقدم ورق وحضارة فلايزال الكثير من الأجانب يجهاوننا عام الجهل، ويخيل اليهم أننا فَوَم دُوو أَظَافَر طويلة ، وشعور مرسلة ، وعادات وحشية ، وأخلاق فظه فأية خدمة أجل وأعظم من أن يقوم مصرى فيسد هذا الخلل ويقضى هذه الحاجة بانشاء التمثيل السينس المصرى ?

ولكن مفروعا كبدا ليس قريب المدل ولا سهل النحقيق كانه يتطلب مجهودات قوية عظيمة وأموالا ملائلة حسيمة ومعازمات واسعة دقيقة يغلبرأن هذه الصعوبات كانش تقف كشيخ خيف

وللكنا ماليتنا أن عميا أن سيدة مصرية تهيكر في أن تقوم وحدها مذا المشروع الذي ناء لعشه الافراد الجسمون ، كاكبرنا الام واستكثرناه ، وقله إن هي الا صيحة لاتلب أن يخنت ، ونزوة لأبد أن تهدأ

ومرت الأيام والدابيا لري هيله المتبيدة الجريثة تقوم، وهذه القبكرة الخليبة تتحقق وهاهي روايها الاولى على ولثلث الفابون وهما قدل براها الناس على المتار

ماحة هده المشروع في السيامور بردامير ألماد ترمستنا النجية المهرية بروخ مراساته أوقله ولاتخال أحداً من رواة المارح ومواة الدي لم مرها واسم عنها على الا قل فنعد فلم ويت على المسرخ غير مرة عوكانت احدى محرمه الدو اطرائق موت الورق في الثمر أكله ولو المعانية ال

ى مسرح دارالته ثيل الحربي

التي تناولنافيها أهمحو ادث الموميم الماضي بالبعث والنقد والتعايل ليمصر السنار عن الرواية الاولى ولاتنتهي فصوله دون أن تثمر الجهود ، وتوفي جميع نواحيه همذه الاسباب ويتجنبون تلك الدال التي عالجناها في مقالاتنا حتى لاتتعرض حركة الموسم الحاضرلما تعرضت له حركة الموسم الماضي من فشل و خود ، ولا تلاق مالاقته من صعف ومرض وجود.

رشدى الناشئة وقلنا ان الفرقة يدوزها المال وضعفها من هذه الرجبة يشل يدها عن العمل ويحصر جهودها في دائرة ضيقة الاتستطيع أن تنمداها . أما وقد قيل ان المال قد تو افر لهذه يفن الاستادعيد ، و نشاط السيدة فاطمة ، وحسن

هذا الأمل ، ويضمن ذلك الفوز . افتنحت الفرقة موسمها التمثيلي يوم الاثنين الماضي برواية «مانون ليسكو» وهو اختيار لانقره الى حدما فان الرواية على جمال مناظرها وكمال استمدادها ، وانتمان اخراجها نكاد تخلو من المفاجآت والمواقف التي تهز النفس وتملك المشاعرة وكنا نفضل البدء برواية الوطن فربما كانت أوفى بالمقصود .

مانون ايسكو في الاصل قصة قوية التآثير ، ۱۷۳۳ وهو کاتب فرنسی قدیر ولد سنة ۱۹۹۷ ناميذا في الرهبانية ، ثم دخل المندية ، ثم انتناء

أما أعماله الادبيسة فككورة فد تبلغ مائق محسله وليكن أسلما بالذكر وأبقاها على الابد العاطفة في دفة وعمق بطبعية روايتها ، المه تمايل الحلك وارس العراقلف اذا تبضينا

متعطشة الى اللهو والشهرة والثروة فنذم كل ٠ ــ ندهب ، وتركب في سبيلها كارآ النجاح في رسمهاتين الشخصيتين ولكري نذه القصة الى نوع الاوبراكوميك شورا هذا الرسم ، وطوس محاسن هذه المورز من طريق الفناء والموسميق والرخرني التأثير من طريق التحليل والتعثيل والحاط حولها الى هذا النوع الكانبان (ما (جيل) ولحنها للما الموسيقار النابه (لله في عام ١٨٨٤ . ونقليا المالعربية الاديس افندي حاماتي فأساوب فسيح وتصرفك بلازمها في أكثر المواقف فيفت في

وما عنص الرواية أن الفارس الجلول في القرية لتطهير تف بااستة الالاخد. بقابل الفتاة الفارعة مانون ليسكو فينتلو وهن في طرية بها الى الدير فتكون النظرة ال كافية ايملق كل منزيا الآخر فبهرباز مأ باريس فتصادنهم احوادث أليمة ، وبحواه بساوكه وتهالكه في حبه فيدس اليه مزتنا وأنسبتح مانون عشيقة الشريف غني وا ياء و لكن مانون تقدماايه ليلةدخولااله الثانيات و فكنت تسمع في الخارج وقع

ثم يساعدها على الهرب، ولكما نمون المرافق اقدرت الكناسة، وحيم عام اسكون في المحرراء خائرة القوى من المم والإعاد المالكاهن فاستد حديثة الى بده وقد في الصحراء خائرة القوى من المم والإعاد المالكاهن فاستد حديثة الى بده وقد

والاستعداد لهاكان عناما ، وتمنيا كان الربة الوضيعة التي يقضى فيها أياه ممانية منسدًا فقام كل من اتصل بهذه الرواة الله فيل لطمح الى حير من هدد ا ؟ كان او دوره حير ديم و من من العام الما القام الما المام المام المام المام المام في الاوبرا وظهورها هـ ذا العام المام هــــذا يمتــاز بــــعة نفوذه ورقبة مكان في السبب فرين شهار وبالنظاء ولوانه كان المسالمة فكان نما لابد منه أن يكون بمثله بانها المسلمين على المكراء وكان تمند حلوا فر الابوة حزم النبل، وعظمة الجاه، وكذا الله والمنافظ المنافظ الم

عادية لا تقن مع طبيعة دورة المرابع ال

للامراض السرية

مانون ليسكره في اليوم الذي تختتم فيه سلسلة عمده المقالات

> الموسم الجديد . وكان أسبق الايدى الى مصره تلك اليداللطيفة الخشنة يد الممثلة الجريثة السيدة فاطمة رشدى على مسرح دار التمثيل العربي ، وبدأنا نشاهد مطام هلآله ، وبراعة استهلاله . واذاكان لنا أن نتمنى شيئًا فهو ألا تسدل ستاره الوعود ، وتحقق الآمال ، ويتقدم المسرح لمصرى في طريقه نحو الكال الفني خطوات عمامية فسيحة ، ويتلافي المشتغاون بالمسرح في

ولقد تحدثنا في ممرض الكلام عن الفرق لتمثياية فاتلك المقالات عن فرقة السيدة فاطمة الفرقة فالامل قوى في تقدمها ونجاحها .ولنا في ختيار الفرقة . ووجود المنافس القوى مايوطد

الاستناء عن مئات الامتار التي أسيء تصويرها. وكنا محب من السيدة أذنتروى فىالعمل وتحسن اختمار القاعين به ممها و لعل لها عذرها إذريما كانت تخشى أن هي فكرت كثيرا في المقبات التي تمترض سبيلها ، أن يحدو بها التفكير الي ولكن النف حولها أفراد ادعوا معرفتهم

ذائعة الصيت كتبها القسيس بريوست في عام وتوفى سنة ١٧٦٣ وبين هذين التاريخين قضى حياة منقابة مضطربة فبدأ حياته عنداليسوعيين في سلك الكهنوت ، ثم رسم قسيماً في إحدى الملوائف الديلية ، ثم بدأ له أن يعود إلى الحداة العالمية فقر من الدير ولجأ إلى هو لندا شم الم انجائراً . وفي سنة ١٧٣٤ عاد الى فرنسا عكان خوريا لاميز كونتي ، وفي أعقاب عره ارتد الي مُكَالُ قَرَيْبُ مِنْ شَالِتُهِلَى وَقَمْنَ بِقُلِمَ حِياتِهِ فِي أذاء الفعائر الميلية

فلهبته المساة ومانول ليسكون وهي قطعة صادةت لتعبيره كالتالتصويره يلأق اللقيقة والخياة وبدأماة عكائما . وهي من النقيم المارزة في الادك الفرالسي لابها أول فضا فصد فيها كاتبا

ومبدارها على درس شغفيليل مختلفتان او بده، ومان المساعد المارة والمساعد المساعد ا المسالات والكراء والمساه الدارين

وهَى مَعْ ذَلَكَ تَعَاصَةً فِي حَبًّا . الدَّمَا فَإِنَّا وتمثايا مانون ليسكو . وقد نجح برينوس الانواع الغنائية إنما تدسد في الغالب فإن

ومرف هنا أشأ أن الرواية منك النورا الماهدين ويتعدين ويتاريخ في عربانية الوصدار بالمعترف وراء آخر المعترفات . وكان المعترف وراء آخر المعترفات .

سمادتهم مصاعب حجة ، اذ يعلم والدي دىجريو الىالدير حيز ولم بخيانة حبينه رألم وتاج عايه أن يرجع عن عزمه وشام ا فيخضع دى جريو ويستأ نفان الحياة مأار دى جريم أن يساء أطهاع حبيبته من طرفاله فيتهم بالفش ، وتتهم مأنون بالمنكرفننهالهم في زمرة من النساء الساقطات ويتبها الله الما المناه المناه المنا فشيئاً فشيئاً

من الحق أن اخراج الرواية كال الله المنافقة الجارية وحمد المولى الذي بعيث به و دوره خير قدم . ولعل تمثيل هذه الناف المناف المامة علمة مدعنة ، والم تشبيق الاعوام عله كان بيدى بعض أفيارات خارجة الأنها المارة علاين الماران المدانة كالمارية

المستوصف الخداية

المرى والسيلان وجيع الدارية علاجها بالمتكالط فالقداء والمجاعله

دى جريو ? وشيخنسية أخرى هووية مها

المشاهدين ويكاد يبلغ بهم الى درجة النأزا

السياسة الاسبوعية - ألسبت ٢٢٢ أكتوبر، سلة ١٩٢٧ A CHILLIAN S

فسأذهب لأراه

قالت:هو ولد المسيو «نوارو»

لم يجاوز الثامنة عشرة : أشنع بهذا :

فشبك الابيديه ، وقد كاد يصعق وصاح:

ولد صاحب المضنع . مارسل ، ذلك الغلام الذي

وما زالت خافضة الرأس ، مريحفسة إليه تين ،

رجاك أيام المطلة أن تعطى ولددد ووسافى اللاتينية

وقد كان مارسل يأتى الى المنزل كل يوم ، وكان

بعد الدرس عكث حينا للمذاكرة بعد أن

تخرج واشتغل أنا بترتيب مكتبك ... وكان

يرسل الى نظرات اضطرب لها وتشيير في نفسى

أفكارا سودا،، ثم زالتالكلفة بينناعلى بمرالايام

وأخذ بجرؤ في معاماتي على مداعبات لم أستطع

دفعها ، الى أن كال ذات عصر ذهبت أنت فية

الى براسلى ، فحاء الى المنزل بحجة الاطلاع على

أحد المعــاجم، وكنا منفردين في المكـنبة ،

فتجاسر على ، ولم أحسن الدفاع عن ندسي، فسنم

سواك في هذا العالم :...

ولن أصفيح عنك ابدا:

بي ماأراد .. أو يابسكال ، رأفة بي قايس لي

نم جثت أمامه ، فردها عنه باشمئراز وهو

بكرر منشطربا « غلام : » ثم غلبه الحنق فصاحبها

" باسنافلة » لقد تصرفت كأخرى الأجريات إ

فلا تجرَّحري نفساتُ عَنْدُ أَقْدَمَى فَعْمَا لَعْمَرَعَيْنَ !

ثم أمن بده بجبينا وغمنم : لا لقد فقدت

الصواب » ، ثم تغاب على نفسه بعجهود عنيف

وقال مجتماء: الهضى ولنعد الى المنزل...وحاولي

عي الاقل أن تستتري ريثا اعتزم الامن ... أما

وفي وسمك أن تتصور كابة عقاء يشهده

ذانك المنكودان ، وما عاولان التعلب على ألمهما

البرح أكيلا ترتاب الحادمة في شيء و فلما انتبت

المائدة عمس الات في أدن أجته « أضعدي الي

غرفتك ، و أن ده ، لأي رسوم العيد ، وسأقول

انك مريطة وأم أما أنا فداهك إلى النكيية ،

عاق والمله والمل عالة والي ورو والما

هذا الذي أصابه السائعات الخديد المحوية عام

ميلية والروالس الرابلة الرابد الرابد

فلما خلا ينف في أعماق السرويسة المظلمة

الآن فليس عندي ماأقول غير هذا »

قطت الاست مع

ليلة الميلد

أيوم وتفة الميلاد وكان الجع حاشداً إذ هرعت

القس من المُعترف يتنفس الصعداء ، وكان

د أشرف ، وكان غطاء كشيف من البرد

النابات المجاورة ، ويرسل منخلال الرجاج

وم ممنقع يصارع شيعوبه المحتضر ضوء

مهنمه بنير المقدس. وكانب الظلام

والهيكلين وحظائر التعديد، فركه الكاهن

تخدرج الهيكل الكبيروكانت الأغصاب

آب بها بعض المؤمنات منصة الوعظ

الاالقداي الليسل تنشر حوله رائحية

أؤفار تاحت نفسه لانفاس الخضرة وعمدت

به الى التأمل قبل الالزواء لهجاس على أحيد

الله وكان الماب الكميز بوصد من أن لأحر

وصد الأب بسكال تو ارثان قس دائرة «فيني» | في عصر ذلك اليوم الى « براسلي» لتمترف لكاهنها ولا بد أنهــا قد رجعت الآن ، فهى تنتظره

وهم بالذهاب فاذا بهيسم زفرةانسان خنبيضة فى ظل أحد الهيكلين ، أو شيئًا كتنبد ينقلب زفرة ، فدهش لانه كان يعنقد ان المكان قفر خال ، واعتقد انه ربماكانت في ذلك الركن المظلم روح منألمة تجب مواساتها ، فنحا نحو المكان الذي بدرتمنه الزفرة ، وسرعان ما انتثرت لمحة باهتةمن ضوء المصباح كشفتله عن هيكل نسوى يجثو على أحد المقاعد المعدة للصلاة والنطرع، فاما شعرت المؤمنة باقتراب الاب ، رفعت رأسها، وسرعان مالمح أَكُمَال نوارثان في ذلك الحيدا الشاحب الندي العينين وجه أخته بذاتها

فبمنم مرتاعا وهوعسك بكنفها : ماذاجري باسیمرین ، ولماذا تبکی،

فَأَجَابَتُ فِي تُومِنُهُ مِن الرَّفُر أَتِ : يَا أَعَاهُ ؛ يَا أَخِاهُ اني منكودة تخلي عنها الباري أ...

تم أنهمر الدمع من عينها ثانية ، فيعز عالتس وقال نجفاء : لست أفهم همدا ، وأيس المكان ملاعًا للايضاح ، قيمًا إلى المقدس !

ومضت دايلة وتبعته إلى القيدس صامتة فاما استقرا في المحدع الدافيء أنار الكاهم شمعة ات صورها نجو تسيمرين التي استندت الي حافة دولاب،وقد لاج ال الخسري يكاد يخنقها مها يعر خ الخوق ، فسرح فوم الكاهن نظرة نلة ، ولايحًا. لاول بدرة أن في شخص أخسه

فالدنوا وقدميل مدره فيوسيك الراتكام الأرُّنُ فَإِمَا إِنْ عَيْمِهِمَا الباس: ٩

فأجامه وفله يحسأت وجها بالديهم أناآه أخي المسكور في تقلا الوالي وراك أجزار بعيامها كلالا استعنى الأكبرة إبطاله

على أنها لبثت خافضة الرأس ، فصداح بها ومهيت الساعات وهوغارق في تأملانه الموحشة منسباً : أذكري على الأقل ابهم الشتى الذي زل فقرعت أول قرعة لقداس منتصف الليل و أضاءت معكَ ... وإذا كان هناك أملَ باصلاح الخطأ الكشيسة ، وغصت المقاعد بالمؤمنين ، فذهب الى المقدس مرتديا ثيابه الكهنوتية ، ومرت حوله صبية النشيــد في أثواب حمرا، ، و ألقى القداس، وقرأ، وقابه يضطرم، ودوته يكاد يختنق أحيانا . على أنه شعر بقبس من الرأفة بغزو قلبه ، وشمر بغضبه يتبدد شيئًا فشيئًا . أليس عند ثَدْ عمدت سيفرين الى الاعتراف المؤلم، يعرف الىأى حد يصل اغراءاللحم و خدوصا لحم الرأة ، أخد الآب زفرة في مدره ، وتندت فقالت: نعم ... فهل تذكر أن المسيو نوارو

وفي صباح اليوم التالي ، بعد أن التي قداس الفنجر ، ذهب يقرع باب الدكـــتـورفو لمييه، وكان يعرف أن الطبيب الشبيخ مبكر ، فألفاه مرتديا ثيابه . فصاح الطبيب حينار أى القس أمامه منقما من عناء الليل : آه، هل قدمت أيرا الاب تعتشير ني فهل تكون بالمصادفة قد أغرقت في الأحتمياء

فقال نوارثان بِكَاكِة : ايس مدَّاوقت المزاح بافو لمييه ، وقد أتيت أفضى اليك بسر كبير ، وحزن كبير ... وقسدتك لانك رجـل شهم ، وقد تسدى الى نسحا مقيدا ..

ثم قص على الطبيب بشجاعة عار أخته مفسلا وكان الطبيب أثناء حديثه يقبس شفتيه متأملا وقد تندت عيناه زآفة

فاما انتهى الاب من حديثه غينهم : يالك من ولد مسكين ، ثم تاول يديه برفق وكرر ، يالك من ولد مسكن : ه

فتأثر الاب لذلك الحنان وقال لقد ضاعت حياتي نم أجهش بالبكاء

فقطب الطبيت حاجبيه عانم فكرقابالا وقرع كتف القس برقق وقال : مهلا مهلا ولانستسلم كُذُلِكُ إِلَى الْمِأْسِ ، فَكَمْ يُمِرا مَا دِأْيَتِ إَمِنَالُ هَدْهُ الحالة المؤلمة . أسمع أنك وثقت بي ولريقال أبك قرعت بالن عدمًا. محب أو لا لكي تكنم القصيدة إن تبدر الحتك عن فيني ، وسوف تمانر في بصعة المام محجة ما وتأهب الى باريس في منزل امين ارشدها أنا اليه وهناك تضع حليا ، وبذلك لو يسمح أحد و لن يرى دو. أما الولد ...

فق طعة الاب معديا ! بني ماذا يكون من أمره أأجاب وأوا الولدفيدا تسكمل أغايه الن أعون م والحبكرا بن يعيد في تبنى وله ، فيدا تركمهل بهداء النور لوغي إلى النوع أوضاة ما فالمنتصلطة والنواك الفين حافل عا مستقال في عليه المرا ما الرا و عد وعامه و أور المراك المراك المراك المراك المراك و المرك و المرك و المرك و المرك و المرك و المراك و المرك و المرك و المرك و المرك و الرفك باعت في الأرب ومن هذا المحرار أمن المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي ويد مناه في الملائدة الإعدال التعلقين فراح الربل فتعادك وطرا الاعدال

عُولِيهُ الأَنْ اللَّهُ عَلَى المنبيتِ وَمَاحٍ: آهُ

- Farth Dalument Designation

CXIII CYS